

حقيقة السادات



عبدالله إمام

عبد الله إمام

حقبة

السادات

حقيقة السادات

« لا أعرف أن السادات يستحق »

« جائزة نوبل ٠٠٠ ربما كان »

« يستحق جائزة الاوسكار »

« جولدا مائير »

هو الزاهد ، العابد ، الناسك ، الطيب ، المتواضع ، العف ،
الكاتب ، الشاعر ، المفكر ، المثقف ، السياسي ، الرقيق ، المؤلف ،
الفنان ، المتقشف ، الصادق ، المكافح ، التأثير ، الحليم ، الغضوب ..
الرؤف .. الرحيم ..

هذه بعض الصفات التي يقدمها موسى صبرى للسادات ،
ولو أن كاتباً أمريكياً هو الذي أضفى على السادات هذه الأوصاف ،
لما كان الأمر يدعو للعجب .. أما أن موسى صبرى - وموسى صبرى
بالذات - الذي يدعى أنه يعرف السادات حق المعرفة ، فإن الأمر
يستوجب وقفة طويلة ..

عن زهده وتقشفه يقول أن « أكلة الفول والطعمية رغم ضررها
على صحته من أشهى الاكلات لديه ، وعاش أكثر من عشرين عاماً
دون أن يأكل قطعة واحدة من البطيخ » .
« ولم تكن الملكية أو جمع المال من هوايات السادات أو من
طبعه .. ! » .

« ولم يكن السادات يحب البهجة كما أشاع خصومه » .
ولم يكن السادات يتأثر بالروابط العائلية أو الشخصية ، أن هذه
الروابط لم تجعله أبداً يضع شخصاً في غير موضعه الصحيح ! .
« وكان حريصاً دائماً على تأدية فروض الصلاة منذ مطلع شبابه وهو

طالب . وبعد أن تخرج . لذلك فان صلاة الجمعة كان يؤديها بانتظام في أى جامع قريب ، كانت من طبيعته ، ولم يكن يؤديها لكى يستعرض امام الشعب انه رجل متدين ، ..

• وكان كاتبا .. كتب القصص والمسرحية ، والمقال . ونظم الشعر .. وكان حريصا على الرتم الموسيقى في تعبيره .. وكان عاشقا للمسرح والسينما ، يحب الموسيقى الشرقية ، والصوت العربى الاصيل . وليس صحيحا على الاطلاق أنه كان يفصل ملابسه في روما أو باريس أو لندن لدى أشهر الحائكين وانما كان يفصلها في مصر .. وحدث مرة واحدة ان اشترت له السيدة جيهان بدلتين جاهزتين من لندن ، ولم يعجبه التفصيل ولا اللون ولا تزال ملابسه في دولاب حجرته بالجيزة .. وكان من طبيعته ان يواجه الكوارث بقلب ثابت ويقين مؤمن بإرادة السماء .. كان السادات انسانا في جوهر تصرفاته ، وكان غولا سياسيا في قراراته ، وكان استاذا في فن التعامل مع الواقع ، !

هذه بعض الصفات التى اضفاها موسى صبرى على السادات .. وهو هنا يصل به ان يكون الها كاملا ..

ولعل موسى صبرى كان متأثرا ، وهو ينقب عن محاسن الدنيا ليلصقها بالسادات بما قاله السادات نفسه ، عندما نصب نفسه مكان الله سبحانه وتعالى ، وقال في خطاب علنى « لا يبدل القول لدى ، وما انا بظلام للعباد ، !

وسوف تناقش بموضوعية .. بعض هذه الصفات على ضوء الواقع الذى يعرفه الناس جميعا ..

عاشق الاضواء :

كان السادات يعشق الاضواء ، يحب التصوير ، يفقد السيطرة على نفسه امام الكاميرات ، واستمر هذا العشق يلزمه طوال حياته حتى لحظاته الاخيرة عندما قتل امام عدسات التليفزيون على مرأى من العالم اجمع .. في اروع مشهد تمثيلي .. ويسند الستار على

حكم استمر عشر سنوات تقريبا ، نسيها المصريون جميعا يوم قتل ..
أو كما عبر البعض « بأن السادات مات يوم مات » .
وتقول دورين كايز رئيسة شبكة تليفزيون « ايه . بي . سي »
الامريكي في القاهرة ان السادات « كان لديه احساس غريزي
بكاميرات التليفزيون .. لا تكاد انوارها تقترب منه حتى يعد نفسه
لها ، .. »

ولقد كانت الاضواء تبهره . حتى أنه يفقد السيطرة على نفسه
أمام الكاميرات التي لم يستطع ان يقاومها أبدا ..
ولقد فهم الامريكان - واسرائيل فيما بعد - ذلك عن السادات
فاشبعوه أضواء .. حتى انتفخ .. وكما تقول رئيسة شبكة
التليفزيون الامريكي « ان التليفزيون الامريكي ظل ينتفخ في البالونة
حتى انفجرت ، !

عاشق التمثيل :

كان المرحوم محمد انور السادات عاشقا للتمثيل ، هاويا له
منذ طفولته ، وقد حاول في شبابه ان يحترف التمثيل وقامت احدى
الراقصات بامتحانه فرسب في الامتحان بعد ان وجدت فيه ممثلا
فاششلا ..

كانت امنيته منذ صغره أن يكون مشهورا يتحدث عنه الناس ..
يرون صورته .. يسمعون كلماته يعجبون بحركاته ..
ولما كانت مواهبه محدودة ، فانه لم يستطع ان يحقق حلمه في
ان يكون ممثلا الا بعد ان أصبح رئيسا للجمهورية ..
ومن الغريب ان السادات حقق كل امنيته الصغيرة بعد ان
تولى رئاسة جمهورية مصر !

فلا شك انه لم يكن راضيا عن ان يكون صهره لزوجته الاولى
السيدة الفاضلة اقبال ماضى عمدة ميت أبو الكوم ، وان تكون
زوجته ابنة عمدة ، وهو ابن كاتب صغير وعندما أصبح رئيسا
للجمهورية ، أشبع أمنيته في ان يكون عمدة ، فعاد الى ميت أبو الكوم

يرتدى الجلباب الريفى ، جلباب العمدة ، ويجلس على المصطبة وينصب نفسه عمدة على مصر كلها ، لان مصر فى رأيه هى ميت ابو الكوم الكبيرة . « حديث لهمت مصطفى ٢٥ ديسمبر ١٩٧٩ » ولقد تمنى ان يتجمع الناس حوله ، ويتفرجون عليه ، على حد ما رواه فى كتابه البحث عن الذات ، وعندما اصبح رئيسا للجمهورية لا شك انه بهرته جماهيرية الشيخ محمد متولى الشعراوى . فقرر ان يقلده . . وهكذا أقام مجلسا كل يوم جمعة بعد الصلاة . . وجلس على كنية مثل الشيخ الشعراوى . . طامعا ان تكون له نفس الجماهيرية ! وهو عندما يتحدث - فى البحث عن الذات - عن ثيابه التى كان يرتديها ، وكيف كانت رثة ، متسخة ، وكيف انه استعار بنطلونا . . يرشدنا الى أمنيته التى تحققت بعد ان أصبح رئيسا للجمهورية ، أبرز ما يميزه انه يتبع الموضة ويسعده ان يقال عنه انه أكثر اناقة من الممثل عمر الشريف . . بل انه فى تمثيل بارع يقول : ان اناقته شهادة للفلاح المصرى ، انه يحسن اختبار ملابسه ، لذلك فانه لم يترك زيا الارتداه . . ولم يترك طائفة الا وكان رئيسها . . حتى انه كان رئيسا للقضاة ، وللصحفيين ، وللصيادين ، وللسائقين ، وغيرهم . . وكان ايضا كبيرا للعائلة المصرية . .

فى مقال نشره فى ٢٨ نوفمبر ١٩٥٥ « جريدة الجمهورية » يقول المرحوم « منذ فجر شبابى وانا احس بميل شديد للفن والفنانين ، خاصة التمثيل ولى فى هذا المجال قصص كثيرة » .

« كان ذلك فى أوائل عام ١٩٣٦ ، وكنت فى مدرسة رقى المعارف الثانوية ، وتكونت فى المدرسة فرقة تمثيلية كنت انا ضمن افرادها ، بعد ان أديت الامتحان امام المشرف وكان ممثلا محترفا جىء به لكى يشرف على الفرقة ولكى يعد الرواية التى ستقدمها الفرقة فى نهاية العام الدراسى . . وانا اذكر انه جاء بروائتين احدهما دراما والاخرى فكاهية وانه اعطانى دورين احدهما فى الدراما ، وكان اسمى فيه « جيردم » والاخر فى الرواية الكوميدية ، وكنت امثل فيها

دور مأذون اسمه الشيخ عزيز ، ومازلت احتفظ الى اليوم بالبروجرام الذى طبع لهذه الحفلة ، وعليه صورتي كما ترى الان في كافة البروجرامات التى تطبعها الفرق التمثيلية ، وبعد ان أدت هذين الدورين في حفلة المدرسة ، قرأت إعلانا تطلب فيه الفنانة أمينة محمد وجوها جديدة لفيلمها الذى كانت تزمع عمله وهو فيلم « تيتا وونج » وأذكر اننى توجهت الى مقر الشركة في عمارة بشارع ابراهيم باشا ، حيث جاءت الفنانة أمينة محمد واستعرضتنا جيئة وذهابا وكنا اكثر من عشرين شابا ، انتقلت منا اثنتين وطلبت من الباقيتين يرسلوا لهما بصورتين احدهما « فاس » والثانية « بروفيل » ولم يكن هذا الطلب الا زحقة .. »

أى ان انور السادات قد سقط في امتحان التمثيل امام امينة محمد ..

ويحكى انور السادات بعد ذلك كيف عاد الى التمثيل بعد ان طرد من الجيش ، « مثلت دور سائق لورى .. وجلست مع السواقين في ندواتهم ، ضحكت معهم كما يضحكون وتحدثت اليهم بما يحبون ، حتى التدخين كنت ادخن ما يدخنون .. وهى السيجارة الهليود ، ! » ومثلت دور الشيال .. وفي هذه الادوار كنت أكيف نفسى حسب الدور ، وأعمل المكياج اللازم ، فكنت وأنا سائق ارتدى جاكته ، وينطلون عاديين ، وطاقية صوف ذات ركنين لكى تغطى أذنى ، وكنت وأنا شيال ارتدى العفريته ، والافرول وعليها حزام ، وهكذا ..

« ومثلت دور مقاول وكنت ما ان ينتهى عملنا بعد غروب الشمس حتى أعود الى الشقة فأغتسل وأصلى ثم انزل الى القهوة مرتديا جلبابا بلديا وطاقية حيث احتسى الشاي والحلبة والسجاير الهليود ..

ويروى محمد انور الساداتى مشهدا تمثليا قام به ، وهو مقاول حيث كان يسمى نفسه الحاج محمد نور الدين ، والتقى بعدد من الحجاج العائدين من الاراضى المقدسة واخذوا يروون ذكرياتهم

هناك ٠٠ وكان لابد ان يشارك في الحديث ، ولكنه لم يؤد فريضة الحج وأجهد ذهنه بحثا عما قراه أو سمعه فلم يجد - رغم تدينه الشديد - سوى أغنية اسمهان عن الحج « عليك صلاة الله وسلامه » وكان يحفظها لانه معجب بها ٠٠ و « بدأت في الحال اتحدث بكلمات الاسطوانة في القاء عميق ، فيه خشوع حتى أسيطر على الجو ، ٠٠ بدأت أقول « يا سلام وامتى عينى تشوف منظركم تانى يا مدنتين فوق الحرمين ، وأقول كمان طلعتة ودقت من زمزم بقين ٠٠ ياسلام على المدينة رينا ينولكم القبول ٠٠ وأخذت أمضى في الحديث الى ان جاء قطار الساعة التاسعة فاستأذنت لكى اقابل زميلا قادمًا فتركهم يمصصون ويهمهمون من قدسية الحديث ، !
أنور السادات يعترف انه كان في شبابه ممثلا فاشلا ٠٠ لم تقبله امينة محمد ٠٠ وزحلقتة ٠٠

ووجد في التفكير هواية لممارسة التمثيل ، وانه قام بعملية نصب ، واستطاع من خلال القاء اغنية اسمهان ان يؤثر على المستمعين ٠٠ وتركهم وهم يمصصون ٠٠ ويهمهمون من قدسية الحديث ! ولم يفطن احد الى ما قاله عن هوايته للتفكير !!
كان أنور السادات قد قام قبل ذلك وفي شبابه أيضا بمحاولة لكى يصبح ممثلا عندما ارسل صورته ونشرتها مجلة القصور على انه يهوى التمثيل ٠٠ ويجيد تقليد اصوات الحيوانات ٠٠ ويبدو ان هواية التمثيل لازمته منذ صغره فهو يقول في البحث عن الذات « ص ٢٩ ، عن طفولته « كنت أتمنى ان اكون زهران وأن تحكى الناس قصتى ، »

وكان اول مشهد تمثيلى له عندما اعجب بفاندى « فأخذت به ، واستولت صورته على وجدانى فما كان منى الا ان قلدته ، خلعت ملابسى وغطيت نصفى الاسفل بازار ووضعت مفزلا واعتكفت فوق سطح بيتنا « ص ٢٤ ، وانه « من اتاتورك استهوتنى البدلة العسكرية ٠٠ كما قلد موسولينى على حد روايته في مجلة اكتوبر .

هل كان من قبيل ممارسة التمثيل انه لم يترك زيا الا ارتداه .
ارتدى ملابس العلماء . . والشياطين . . والقادة . . والفلاحين . .
والشرطة وكل اسلحة الجيش حتى ان مجلة المصور أصدرت عددا
خاصا عن السادات كان بمثابة كتالوج لازياء الرجال . . فقد ظهر
السادات في ١٦٢ صورة بملابس مختلفة !!

وعندما أصبح رئيسا للجمهورية نجح في التمثيل واستطاع ان
يفرض صورته على كل وسائل الاعلام . . واستولت صورته واحاديثه
على نصف برامج الاعلام المصري على الاقل خلال عشرة اعوام . .
واحتل أكثر من نصف صفحات الصحف المصرية ، وقام بكثير من
الادوار التمثيلية التي نشرتها الصحف واشادت بها . .

مثلا « فوجيء موظف السوتش بمصر الجديدة بصوت على
الخط يقول له انا انور السادات اى خدمة ، وكان موظف التليفونات
في شركة مصر الجديدة للكهرباء يتلقى بلاغا من أحد المواطنين
بانقطاع الكهرباء ، ثم فوجيء بصوت يدخل في الخط قائلا ايوه
يا ابنى انا انور السادات اى خدمة . . جريدة الاخبار
٢١ فبراير ١٩٧٦ ، .

و « فوجيء فلاح وزوجته واولاده ينتظرون الاتوبيس بسيارة
تقف على طريق الاسماعيلية وتطلب توصيلهم . . وكان يقودها
الرئيس السادات الذى خرج وحده دون ان يعرفه أحد وركب افراد
الاسرة السيارة دون ان يعرفوا ان قائدها انور السادات وفي
السيارة تبينت الاسرة شخصية الرئيس فحيته وهناته بالعيد وكان
حديث عائلى طويل معه طول الطريق « الاهرام يوم ٢ ديسمبر
١٩٧٦ ، ولان الرئيس كان وحده في جولة لا يعرف عنها أحد شيئا ،
فقد نشرت الصحف جميعها صور الرئيس وهو يقود السيارة ،
ومعه المواطنون وبشرت بحل مشكلة المواصلات ، فالرئيس امر
سيارات رئاسة الجمهورية ان تقف في الطريق لتوصيل المواطنين !!
وحكاية اخرى . . نشرتها الاهرام يوم ١٤ سبتمبر ١٩٧٧

أن الرئيس تحدث في السويس عن أن جمارك بور سعيد قد حصلت منه جمارك على تليفزيون ملون ١٤ بوصة !

وكانت جريدة الاخبار قد نشرت في صفحتها الاولى « أن الرئيس كلف احمد سرحان - شقيق محافظ بور سعيد - وهو من سكرتارية الرئيس الخاصة بشراء تليفزيون ملون صغير ١٤ بوصة من بور سعيد الا أن الجمارك حصلت عليه الضريبة الجمركية - وقد شكى الرئيس السادات لرئيس الوزراء من أن الجمارك خربت بيته !

وهذه التمثيلية لا تعطى مضمون نزاهة الحكم فقط ، بل انها تريد ان تقول ايضا ان الرئيس متقشف جدا ، فهو يطلب تليفزيون ملون صغير ١٤ بوصة !

وأنه رجل فقير .. حتى أن جمارك هذا التليفزيون قد خربت بيت سيادته ! .. كانت تمثيلية كوميدية أضحكت كل من سمع بها ، وظلت حديث الناس ربما الى اليوم .

ويقول انيس منصور « مجلة اكتوبر ٢٧ ديسمبر ١٩٨١ » انه سأل الرئيس ان كان ارتداؤه الملابس الزرقاء والكحلية دائما بسبب خوفه من الحسد ، فضحك الرئيس قائلاً .. ولكنها أنسب الالوان لذوى البشرة السمراء ، وهى أنسبها للصور وشاشة التليفزيون ايضا .

« وسألت الرئيس السادات : وهل صحيح ما يقال من أنك في جنازة الرئيس عبد الناصر « تظاهرت بأزمة قلبية ولم تكن هناك أزمة ، انما كانت لديك معلومات مؤكدة عن ان محاولة لاغتيالك قد دبرت اثناء الجنازة ، فضحك الرئيس السادات قائلاً : ياباى ان احدا لا يصدق أحدا .. أعوذ بالله ، ولم يثبت ، ولم ينف هذه الواقعة ! « أى أنها صحيحة » .

« وعدت أسأله مرة أخرى : ويقال ايضا انك أفلحت في اقناع الرئيس عبد الناصر بأنه لا خطر منك ، ولا خوف منك على عبد الناصر

.. ولذلك طال وجودك الى جوارده ، فاستراح جمال عبد الناصر اليك تماما ، ثم انك ذهبت الى أبعد من اقناعه بأنك رجل مريض الى أن أوصيت عبد الناصر على أولادك لانك سوف تموت قبله ، ولم يعد لديه خوف أو قلق وهكذا طال عمرك السياسي » .

وضحك الرئيس السادات ، ولم يعلق بشيء « أي أن الواقعة صحيحة في رأيه ايضا » .

ويقول أنيس منصور في نفس المقال : « سألته ان كان صحيحا ان جمال عبد الناصر قال : انك سوف تدفن جميع اعضاء مجلس قيادة الثورة لانك منهم بصحتك ولا تتلقى خادرك بكل مشاكل مصر !!

وضحك الرئيس السادات : أعرف انه قال ذلك ولكن الاعمار بيد الله .. أي أن جمال عبد الناصر كان يرى ان السادات ليس مهموما بـ مشاكل مصر .. وان السادات وافق على ذلك .. وقال : ولكن الاعمار بيد الله ..

وقال أنيس منصور صديق الساداتى وكاتبه ، ورفيق رحلة السير على الاقدام للرياضة كل يوم « ان السادات كان من طفولته يقارن بينه وبين الزعيم الهندي غاندى وكان يمسك بعصا الماعز ويمشى بها فى شوارع قرية ميت أبو الكرم وكان معجبا بكمال اتاتورك الذى انعش آمال الامة الاسلامية وكان يتخيل نفسه هتكر ايضا !

« وقد سألت الرئيس ان كان صحيحا ان جمال عبد الناصر قد شكك من أنه لا يحضر الاجتماعات ولا يشترك فى المواقف الحرجة ، وانه فى كل مرة يستدعيه لحضور الاجتماعات يعلن انه مريض أو يتعارض فأكد لى أن ذلك صحيح ، وان السبب هو أن هذه الثورة هى ثورة جمال عبد الناصر ، وأن كل من يحاول أن يرفع رأسه فسوف يطيح به ، ولذلك قررت ان ابتعد » !

الاست هذه مواهب تمثيلية .. الى جانب عقلية التأميرية ؟

أنوار تمثيلية أخرى :

اليس من قبيل التمثيل . . الصور التي ملأت الدنيا للرئيس وهو يتشبه بملوك القراعنة وبالذات الملك رمسيس . . والعصا في يده . وهو يقول ان شعار رئيس الجمهورية الحق والقوة . . الحق في وشاح القضاء الذي كان يرتديه . . والقوة في العصا التي كان يحملها . . ؟

ثم اليس تمثيلا أن يعلن ان كرامة ملوك مصر في دفنهم ، وأنه سوف يدفن كل مومياوات ملوك مصر في موكب جنازى يليق بهم ، ويتردد انه كان سيقود الموكب مرتديا الزي الفرعونى ، راكبا سيارة رمسيس تجرها الجياد . .

والتمثيلية بهذا الشكل كانت ولا شك تغطى على أسباب أخرى دفعت للتفكير في الاعلان عن التخلص من المومياوات بهذه الطريقة المسرحية .

من مواقف التمثيلية ما يرويه لى صديق عمره ، ورفيق كفاحه حسن عزت من انهما اتفقا معا على اغتيال امين عثمان ، وأعد حسن عزت أكثر من خطة مأمونة لتنفيذ الاغتيال ، ولكن السادات اعترض لانه يريد ان يكون الاغتيال امام باب السفارة البريطانية ، وحبذا لو كان السفير البريطانى في وداعه أو استقباله ، ورد عليه حسن عزت بأن الهدف هو قتل الخائن ، وليس الاستعراض . . وأصر السادات على رأيه . . فالاستعراض عنده شيء هام . . !

وتمثيلية سائق دمرو :

والتمثيلية التي كتبها في جريدة مايو تحت عنوان - سائق دمرو - ٢٣ مارس ١٩٨١ - انه وهو يعمل هناك على سيارة نقل متنكرا باسم محمد نور الدين ، فاجأهم المطر في الظلام الحالك ، والبرد القاسى ، الا ان مواطنا من قرية دمرو خرج اليه هو والسائق واستضافهما في بيته واطعهما ، وأمر زوجته بأن تبيت عند أهلها

ليقضيا الليل معه ، لان القاعة التي نجلس فيها هي كل ما في البيت من
غرف ، !

والفصل الثانى من التمثيلية أن الجريدة ارسلت « العدد
التالى ٢٠ مارس » صحفيا ليبحث في قرية دمرى عن السائق الشهم
الذى استضاف الرئيس وبعد معاناة وجدته وهو محمود صادق الذى
نشرت صورته ..

ثم يكشف صديقه حسن عزت التمثيلية عندما يقول لى : « ان
سيارة النقل الوحيدة التى عمل عليها السوات كانت السيارة التى -
عملنا عليها معا ، أنا السائق وصاحب السيارة - تنكرت باسم المعلم
ابراهيم بهجت ، وهو العتال محمود نور الدين .. ومشوار دمرى
قطعناه سويا ، والليلة المطرة التى تحدث عنها السادات قضيناها
سويا ، ولا أعرف لماذا يخلق الانسان قصة من نسيج الخيال عن
واقعة حقيقية ، ..

تغيير السلام الجمهورى :

عين السادات الدكتور رشاد رشدى مستشارا لرئيس
الجمهورية لشتون المسرح ، وكان اول رئيس فى العالم كله له مستشار
لشتون المسرح ..

واجتمع بالمرحوم القارىء الفاضل الشيخ محمود الحصرى
- والد المطربة ياسمين الخيام - على نحو ما يروى موسى صبرى -
اتنعه بآل الفن رسالة اخلاقية ولا تعارض فيها مع الدين ، وكان
الرئيس المؤمن بهذه الفتوى يحاول صناعة مطربة بقرار تحل مكان
أم كلثوم التى اختلفت زوجته معها !..

واصدر قرارا بتكليف الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب فى
القوات المسلحة برتبة لواء .. حتى يرتدى ملابس اللواء وهو يقود
الفرقة الموسيقية امامه ، ولكن المسئولين فى القوات المسلحة اعترضوا
حيث أن أكبر تكليف بحكم القوانين العسكرية لا يزيد عن رتبة عميد

.. وهكذا خفضت رتبة محمد عبد الوهاب الذى لم يكن محتاجا أبدا لهذا التكليف .. » وقد طلب من محمد عبد الوهاب ان يغير موسيقى السلام الجمهورى بنغم نشيد بلادى « لان السلام الذى وضع فى عهد عبد الناصر لم يعجبه ، كما انه لم يكن متوافقا مع توجهاته .. » كان السلام الجمهورى أيام عبد الناصر هو نشيد « والله زمان يا سلاحي .. اشتقت لك فى كفاحي » وهو الذى وضع اثناء حرب ١٩٥٦ من الموسيقى كمال الطويل ، وغناء أم كلثوم .

ويوم كان عائدا من زيارة القدس ، حشدت وزارة ممدوح سالم الجموع لاستقبال العائد ، وكأنه كان فى احدى الغزوات المنتصرة ، وطلب الى محمد عبد الوهاب ان يذهب الى المطار لى يقود فرقة موسيقية تصدح للرئيس وتغنى له فى ساحة المطار ..

ولكن محمد عبد الوهاب رفض .. وقال : انكم تحتاجون الى عوالم من شارع محمد على .

ولم يكن مقبولا ان يقف المطرب محمد نوح ، ومعه فرقته لتغنى فى ساحة المطار للرئيس العائد ، فان احدا لم يستمع اليه ، ولكنها كانت احدى الحركات التمثيلية .

كما كانت مظاهرة لاهداف سياسية ، وهى على كل حال لا تدل على تقدير للفن والفنانين بل ربما العكس .

..

مهرجانات سلاطين الممالك :

يروى موسى صبرى ان السادات اخرج وزير الثقافة من الوزارة لانه تأخر فى منح معاش استثنائى لاسرة اسماعيل يس .. مما يدل على عطفه ورعايته للفنانين الى جانب مهرجانات الفن ، وأعياده التى كان يقيمها ، والواقع ان السادات كان يجد نفسه وسط الفنانين وامام الاضواء اكثر من أى شيء اخر !

ولقد أعاد السادات زمن سلاطين الممالك الذين كانوا يمدون

البساط ، ويتمطعون وهم يستمعون الى مواكب الشعراء ٠٠ فأقام
الامسيات الشعرية التي حضرها ، بعضها من الشعر القديم ،
وبعضها من الشعر الجديد ، وكان يقوم بالقاء الاشعار امامه كبار
نجوم الفن ، كما كان يستعد لاقامة مهرجان شعري يحضره في ميدان
قصر عابدين يتبارى فيه الشعراء ، والخطباء - في وصف محاسبة ،
تقشفا ، وزهدا ، وتواضعا !!

وليس أدل على ذلك من الواقعة التي يرويها موسى صـبـرى
نفسه من أنه دخل عليه ذات ليلة فوجد رئاسة الجمهورية تقلب الأرض
بحثا عن بليغ حمدي والرئيس يقول « الواد ده موهوب ، انى ابحت
عنه في كل مكان بلا جدوى ، كنت عاجز أسمع شوية تقاسيم » !

رئيس الجمهورية ، يجلس في حجرة نومه بالبيجامة ٠٠ ثم
يطلب واحد من كبار الملحنين ويبحث عنه في كل مكان ٠٠ لكي يسمعه
وحده شوية تقاسيم على العود !

أى تقشف ٠٠ وأى زهد ٠٠ ان أى سلطان من سلاطين الماليك
لم يفعل ذلك !

الموسيقى الاجنبية الاصيلية :

هل هو من قبيل المدح أو التمثيل ان يذكر موسى صـبـرى ان
الرئيس كان يحب الموسيقى الشرقية الاصيلية ، ولكنه كان يظهر
للرئيس كارتر حبه لالحن « الميدوست » في امريكا ، لذلك فان كارتر
عندما أقام سهرة تكريما للسادات بعد العشاء في البيت الابيض ،
جعل أشهر فرقة في امريكا لاغاتي « الميدوست » تحيي هذه الحفلة
وكلهم أشقاء ، وأظهر السادات طربه العميق بما سمع ، وكنا نحن
الصحفيين نبتسم لهذا الطرب السياسي « ! أهو تمثيل
٠٠ يقوم به السادات أم موسى صـبـرى ٠٠

اذا كان الرئيس عربى النزعة ، والقيم ، والاذن ٠٠ فما هو

تعليل استقباله خوليو أكثر من مرة . . ليفنى له ! وما هي الحكمة من استضافة فرانك سيناترا اليهودي أكثر من مرة ليفنى له ولأولاده . . وهو أمر لم يحدث حتى في العصر الملكي . . انه لم يحدث منذ الخديوي اسماعيل الذي كان مولعا بأوربا واراد ان ينقلها الى مصر . فأنشأ دار الاوبرا التي احرقت في عهد السادات ! ملحوظة مضحكة :

يقول موسى صبرى بالنص « وقد نشر السادات في البحث عن الذات انه اراد ان يكون ممثلا في شبابه ، ولم يقبل عند اختياره ، وكان يريد ان يستثمر الفن من اجل مصر ، ومن اجل مجتمع مصر . . ولاتعلق .

الرئيس المتقشف :

« لم يكن السادات يحب البهرجة . . وكان يعطف على الفقراء . . كان متقشفا متواضعا ، فلم يكن لديه سوى ٩٥ استراحة فقط ، كما قال هو بنفسه ، ولم يكن ينتقل حتى داخل القاهرة الا بالطائرة . . والطائرة الهليكبتر ، كان فيسكون قد اهداها له في موجة حماس اثناء زيارته للقاهرة بعد ان انبهر بروعة الاستقبال الذي رتب له ، ولكن الكونجرس الامريكي حاسب نيكسون ودخلت الطائرة ضمن القرض الامريكي حيث خصمت قيمتها من القرض .

وتقول مراسلة التليفزيون الامريكي : ان غرام السادات بالتطلع الى بلاده من مكانه بالطائرة أكثر من رؤيتها من على الارض ، لم يكون بسبب دواعي الامن فقط ، بل لعلى اجرو واقول ان السبب الاهم هو ان السادات وهو ينتقل بالهليكبتر أو البوينج بين القاهرة، ومسقط رأسه في ميت ابو الكوم ، واستراحته المفضلة في القناطر ، أو احدى استراحته الفاخرتين في الاسماعيلية ، أو مقره الصيفي بضاحية المعصرة قرب الاسكندرية ، وعشرات الاستراحات في مدن مصر وقراها، بالدلتا أو على طول نهر النيل، أو شط القناة ، أقول كان

تفضيله للانتقال بطريق الجو هو اقل الوسائل ايلاما وان كان اكثرها
كلفة حتى لا يكلف نفسه مشقة رؤية وسماع وشم الفقر الناشئ
اظفاره في عنق الملايين من ابناء شعبه على طول الطريق .

« واذكر اننى اجريت حسبة بسيطة خرجت منها بنتيجة ان معدل
ما يقضيه السادات من وقت محلقا في الهواء بين السماء والارض
وباستثناء رحلاته الطويلة الى مقره الشتوى في اسوان يشوق
بمراحل متوسط ما يقضيه الطيار التجارى المحترف على متن
طائرته ، »

هل تستحق دعوى ان السادات كان متقشفا ، لا يحب البهرجة
وانه يتعاطف مع الفقراء الى مناقشة ؟!

اين كان يقف السادات .. بتوجهاته ، وسياساته .. في الداخل
والخارج .. على المستوى العام .. وحتى على المستوى الشخصى
جدا ؟؟ ومن اختار أزواجا لبناته ؟ اليسوا ابناء كبار الراسمالين
في مصر .. عبد الغفار ، ومرعى ، وعثمان أحمد عثمان !!

هل كانت سياسة الانفتاح ، وارتفاع ايجار المساكن ، والغاء لجان
تقدير الايجارات ، ومناقشة رفع الدعم عن السلع الاساسية .. هل
كان من اجل الفقراء ، احساسا بمعاناتهم التى عاشها في صغره ؟
ام انها كانت انحيازاً لطبقة لفظته ، فلما « تولى على حد تعبيره ،
اراد ان يتفوق عليها في كل شيء !!

خط انابيب للفودكا :

وكان صالحا .. عابدا .. قانتا .. مصليا .. لا تفوته صلاة
الجمعة من قبيل التقوى « وليس لكى يستعرض امام الشعب ، اما
انتقال التليفزيون اسبوعيا لنقل صلاة الجمعة التى يؤديها الرئيس ،
فلم يكن استعراضا ، وكان تجمع كل المراسلين الاجانب امام المسجد
في انتظاره لتصويره ولتوجيه الاسئلة اليه من قبيل المصادقات حتى
انه كان يسأل أحيانا في مشهد تمثيلي .. والناس تسمع على الهواء :

من الذى قال لكل هؤلاء اننى هنا ؟!

ونحن لا نشك فى تقوى اى انسان . . فالعبادات هى اوامر من الله سبحانه وتعالى وسوف يحاسب عليها . . وهى علاقة بين الانسان وربه . وليس لموسى صبرى بالذات الحديث عن عبادات السادات ونقواه .

فقط أسوق قصة ترددت امامى أكثر من مرة من شهودها ففى نهاية سنة ١٩٧٠ ، وكان بوناماربوف عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى فى زيارة للسادات فى بيت الجيزة . . وكان يحضر المقابلة السفير السوفيتى . .

وما كان بوناماربوف يجلس . . حتى بدأ الساداتى الحديث قائلاً :
— اننى سوف اشكو لك السفير .

واحمر وجه السفير : وساد الصمت : قبل أن يسأل بوناماربوف ماذا حدث يا سيادة الرئيس ورد السادات : ان كميات الفودكا التى يرسلها السفير ليست كافية !
ورد السفير : ياسيادة الرئيس اننا نرسل كميات كافية جداً ولم يبق الا أن نقيم pipe line « خط انابيب » بين السفارة ومنزل سيادتكم !

وهكذا كان الرئيس المؤمن . .

ان يكون السادات مثقفاً : وعف اللسان . . كما يقول موسى صبرى ، فتلك تحتاج الى وقفة . . صحيح انه تأثر بمقال قسراه فى مجلة المختار الامريكية وهو فى السجن ، وظل يحفظه حتى التقى بناشرى المجلة فأرسلوا له المقال مترجماً الى كل اللغات ، وصحيح أنه تأثر بالفكر الكبير ابراهيم المصرى ، وكتب اراءه — وافكاره فى كراسة السجن — ولكن تصرفاته التى أوردها موسى صبرى بعد ذلك لاتعطى دليلاً على أنه يحترم الثقافة أو المثقفين ، الذين كان يطلق عليهم « الافنديات » حتى ولو كان المقصود هم مثقفو اليسار فقط كما

يقول موسى صبرى ، لانهم يتمتعون بالمياه الساخنة ، وتكييف الهواء ، وهو أمر لم يكن يتمتع به الرئيس ، ولا حتى سكان قرية الرئيس ، ولا الكاتب نفسه !

وعندما طلب اليه محمد حسنين هيكل ان يلتقى بالمتقنين في مركز البحوث والدراسات ، يفتعل عنه موسى صبرى انه قال « جاءنى هيكل ذات يوم في عام ١٩٧٢ ليقول لى انهم صنفوا المفكرين في مصر - والبلد انتهت ولا حل الا ان تحضر وتستمع اليهم .

فاجبته « ماذا تقول ؟! دول يابنى فقائيع .. ونفكيرهم محدود على الورق ، أنا عشت الشارع السياسي دة. شبابى المبكر واستطيع ان احس بنبض الشعب انا مؤمن بحكم الشعب .. حكم الصفوة « الايلات » لا اعترف به . . . !

هذا هو رأى الرئيس المثقف في المثقفين ، وسوف نلاحظ انه استخدم لفظ الفقائيع كثيرا في وصف كل من كتب ضده ، وهذا ما يؤكد عفة لسانه . . . تلك « العفة » التى أفرزت تعبيرات قلة الادب والبذاءة والسفالة وغيرها من الاوصاف التى لم يسلم منها حتى معارضيه من الحكام العرب .

موسى صبرى وتداء الصحفيين :

والحقيقة ان لقاء هيكل للسادات جاء بعد عودته من الشرق الاقصى ، وكان قد صدر بيان للادباء وقع عليه توفيق الحكيم ونجيب محفوظ ويوسف ادريس وعدد من الكتاب يطالبون بانهاء حالة اللاسلام واللاحرب ، وقد اتخذ السادات على اثره قرارات ، اوحى الى الاتحاد الاشتراكى بها ، وهى اسقاط عضوية التنظيم السياسى عن عدد من الكتاب والصحفيين ، على اساس الا يكون لهم الحق في العمل بالصحافة ، فعلا اسقطت عنهم العضوية ، والمضحك ان بعضهم لم يكن عضوا في الاتحاد . . . واسقطت عنه عضوية لا يملكها . وهكذا عصف السادات بمائة وعشرين من الصحفيين ومنعهم من العمل في الصحافة في اول مذبحة جماعية للصحفيين ، تمت في

ظل الحديث عن الديمقراطية ، والمناخ الديمقراطي ، والغريب ان بعض هؤلاء الصحفيين من محررى صفحات الفن ولا علاقة لهم بالسياسة ، والبعض الآخر كان في اجازة ويعمل خارج البلاد منذ سنوات !!

وكان هيكى قد ذهب الى السادات بعد عودته ، واعترض على اتخاذ اجراءات ضد الصحفيين العاملين بجريدة الاهرام ، بابعادهم عن العمل ، أو منعهم من الكتابة ، وكان البيان الذى صدر فى القاهرة قد سريه مكرم محمد احمد الى جريدة السفير البيروتية ، وكان مكرم ضمن المبعدين ، واصر السادات على ابعادهم ثم طلب منحهم نصف مرتب فقط لانه كان رحيما . كما يقرر كتاب موسى صبرى ، ورفض هيكى . واقترح أن يلتقى السادات هؤلاء الكتاب ويناقشهم ولكنه رفض ، وقال انهم فقاقيع ، واصر على موقفه ، وابتعد الصحفيون والكتاب بقرار من الساداتى ، لم يوقعه بالنسبة للعاملين بالاهرام محمد حسنين هيكى .

ولقد نال الحكام العرب الكثير من بذاءات السادات بعد أن قطعوا العلاقات احتجاجا على سياسته بالصلح المنفرد مع اسرائيل . حتى صديقه النميرى لم يسلم من لسانه ، فعندما قال النميرى أنه لن يحضر الى مصر ، قال السادات فى خطاب علنى « أقول لنميرى : أنت تقول انك لن تحضر لمصر ، وأنا أقول له : أرض مصر طاهرة !! » . ولم يكن السادات رقيقا فى الفاظه ، عطوفا ، الا مع الحليف الأمريكى ، والصديق الاسرائيلى .

حتى عندما ذهب الى السفارة البريطانية - على حد روايته - يوم تكريم الامير فيليب ، وقال له : ان اصحاب المعالى كانوا يبيعوا منازل الذباب تحت رجلكم ، وواحد يقول انه باشا ابن باشا ، ايه ده دول كانوا بيدوله بالجزم ..

وقد رد عليه فؤاد سراج الدين متسائلا كيف يهاجم زعماء مصر فى السفارة البريطانية . وكيف انه « يدعو المواطنين لنبد الفاظ العيب ، والتمسك باخلاق القرية ، فهل من اخلاق القرية توثيق

الخصم بأشد القيود ومنعه من الدفاع عن نفسه في الوقت الذي يهاجم فيه بكافة الاساليب .

وقال فؤاد سراج الدين في رسالته « ان هذه الالفاظ جديدة على قاموس السياسة المصرية » .

ومع اختلافنا مع فؤاد سراج الدين ، وتوجهاته . هو وحزبه ، فنحن نختلف أيضا في أسلوب الردح الذي اتبعه الرئيس ، والذي لم يسلم منه إلا معاونوه اثناء عملهم معه فقط ، غاذا ما تركوه . غمانه عادة يوجه اليهم الاتهامات المختلفة .

ومن عفة لسان الرئيس ان وصف عالم دين فاضل من خصومه بعد ان سجنه بأنه جهول ، وأنه مرمى في السجن زى الكلب . ولا نريد ان نخوض طويلا في عفة لسان السادات ، فان خطابه العلنية مليئة بالالفاظ التي يعاقب عليها القانون ، لو وجهت لاحد من أى شخص غير الرئيس ، الذى كان يملك حق الشتائم ، بينهما لا يملك الآخرون — فى ظل المناخ الديمقراطي الذى حققه لأول مرة فى مصر — حق الرد .

شهادة أى فلاح :

« كان السادات فلاحا فى مظهره ، وزيه وفى اخلاقه التى نادى بها . . . اخلاق القرية » ولما كان الكرم من صفات اخلاق القرية ، فقد كان كريما الى درجة انه عرض على بيجن ان يوصل مياة النيل الى اسرائيل .

. وكان كريما لدرجة ان عرض على نيمرى قطعة من ارض مصر ، كميناء على البحر المتوسط .

وكان كريما لدرجة ان اعطى وعدا لكرايسكى مستشار النمسا ان يدفن نفايات الغرب الذرية فى صحارى مصر .

وكان كريما لدرجة انه عرض على الولايات المتحدة تسهيلات عسكرية حتى تستطيع ان تواجه أى خطر فى الخليج ، وأنه وضع قاعدة قنا الجوية تحت تصرف القوات الامريكية لتقوم منها عملية

فاشلة لانقاذ الرهائن الامريكيين في ايران . . وبعد ان وقعت الكارثة الامريكية بفشل المحاولة ، وقتل ثمانية امريكيين تأسف السادات ، وقال انه يرجو الا يكون ذلك مدعاة لعدم تكرار المحاولة فما حدث هو سوء حظ وأن مصر ستظل مستعدة للمعاونة في مرات أخرى .

وكان كريما في التنازلات التي أعطاها للعدو الاسرائيلي والتي أدت انى استقالة وزير خارجيته محمد ابراهيم كامل ، ومن كرمه أيضا أنه أمر بان تمنح اسرائيل بترول سيناء بأقل من الاسعار العالمية ، وأنه منح امتيازاً لبيع هضبة الاهرام التي تراجع عنها بعد غضبة شعبية قادها المتقنون لم يتحملها نظامه ، ولا صبره المقلول .

وكان السادات كريما على طريقة عمدة القرية ، فقد كانت هوايته مقابلة الخواجات ، فليس هناك رجل اعمال اجنبي الا واستقبله السادات على الفور . . وقد امتدت قائمة مقابلاته ، ودعواته لتشمل رجال الاعمال الصهيونيين ، وأيضا الممثلين والفنانين الصهيونيين ، فاستضاف اليزابيث تايلور ، وقد استقبلها كما قال هو بنفسه لها استقبال الملكات . . واستقبل فرانك سيناترا ، وأقام له احتفالا تحت سطح الترم حضره أصحاب الملايين من الخارج الذين جاءوا بالطائرات خصيصا لهذا الحفل . . وأختار للحفل مساء ٢٨ سبتمبر ، وهو يوم وفاة عبد الناصر ، والاحتفال بذكراه .

هذا التشفى ، والحقن على الموتى هل هو من أخلاق القرية التي كان يتحلى بها الرجل المؤمن .

وكان يطلب من الناس ان يضعوه في مرتبة كبير العائلة الذى يأمر فيطاع ، لانه رئيس القبيلة الذى يدين له الجميع بالولاء والذى يعرف وحده مصلحة العائلة . . بل أنه ذات مرة ضرب مثلا بنهره الذى يقبل رجال المعارضة يديه مساء ، بينما يهاجمونه فى البرلمان نهارا . . لانه كبير العائلة الهندية .

ولقد اعتبر السادات نفسه هو مصر . . وزين له موسى صبرى

هذا الاعتقاد . . وكل هجوم أو نقد وجه اليه في الصحف العربية اعتبره موجهاً ضد مصر ، واخترع له موسى صبرى قصة فتاة تقيم في الخارج — ولوجود لها ، اسمها عزة محمود كان يكتب موسى صبرى مقالات في الصحف العربية دفاعاً عن السادات باسمها .

وبعد مقتل السادات انتهى التمثيل لموسى صبرى تحت اسم عزة محمود ، فهل هذه هي اخلاق القرية ، وشهامة الفلاح المصرى ، وكرمه . . ان أهم مايمز الفلاح هو محافظته على أرضه ، وعلى كرامته ، الفلاح يعرف ان أرضه هي عرضه . . وأن التفريط في الأرض يعنى التفريط في العرض . . فهل فعل السادات ذلك ؟

أخلاق القرية الامريكية :

ولعل السادات الفلاح اعطى نموذجاً لم تشهده الامة العربية للفلاح أبداً ، وربما اشتهر الفلاح الامريكى بهذا النموذج . الفلاح المصرى الذى يتمتع بشهامة الفلاحين ، واخلاقياتهم وتقاليدهم لايمكن ان يسمح لزوجته ، بأن يكون لها دور مؤثر فى السياسة ، والحكم ، ولا يعلن أنها تعمل فى التجارة ، ولا أمكن ان يتركها تعقد المؤتمرات ، وترأس الندوات ، وتصدر التعليمات ، تسافر للخارج مفاوضة باسم مصر ، وتدلى بأحاديث للصحف ، وللتلفزيونات العالمية .

ولم نسمع عن فلاح سمح لزوجته بأن تراقص صديقاً ، حتى ولو كان الصديق هو كارتر أو بيجن .

ولم نسمع عن فلاح سمح لزوجته ان يقبلها صديق ، حتى ولو كان رئيس أكبر دولة فى العالم . . أو رئيس وزراء « صديق » لدولة عسكرة . .

اننا لانريد ان نخوض طويلاً فى السيرة الذاتية لأسرة كبير العائلة المصرية . ومدى تمسكها بقيم واخلاقيات القرية ، رغم ان جانباً كبيراً من هذه السيرة قد تداولته المحكمة التى حاكمت قتلة السادات ، وعلى كل فقد كانت مهمة المحامين فى تلك المحاكمة اثبات ان السادات

بعيد عن الاخلاق والقيم الاسلامية .. ودلّوا على ذلك بكثير من تصرفاته ، وبعض تصرفات افراد من أسرته ، داخل قاعة جلسات المحكمة السرية .

الشاه الاول .. والشاه الثانى :

ربما كان من اخلاق القرية كما حاول ان يصور السادات نفسه . استقباله في مصر لشاه ايران حيث يجمعها الولاء لامريكا ، وكراهية عبد الناصر فكما يقول السادات نفسه « جريدة مايو ٣١ أغسطس » « فعبد الناصر كان يهاجم الشاه هجوما عنيفا جدا ، ليس لشخصه دائما ، بل كرمز للولايات المتحدة الامريكية ، وكان الشاه كما قال بعد ذلك : يصاب بحالة من الحساسية والنفرة في كل مرة يسمع فيها اسم عبد الناصر » .

وكان الشاه قد امد اسرائيل بالبتروال الذى احرقت به المسجد الاقصى ، كما قال السادات في مواجهة الشاه ، في مؤتمر القمة الاسلامى ، الذى عقد في الرباط عام ٦٩ عقب حريق المسجد الاقصى ، كما كان يقوم بتدريب الطيارين الاسرائيليين في ايران .. وكانت سفارة اسرائيل في ايران المسلمة من انشط سفاراتها في آسيا كلها .. ولم يكن ذلك غريبا .. فالشاه حليف اسرائيل كما انه ذراع امريكا الطويلة والقوية في منطقة الخليج .. وكان يعلن دائما انه شرطى امريكا . لذلك كان عداا عبد الناصر للشاه الذى يمثل القاعدة الاستعمارية الامريكية المتعاونة مع اسرائيل .

ان الكرامة ، والصدق ، والاخلاص للارض ، والوطن والقسم الذى أقسمه السادات أمام نواب الشعب ، كانت كتيبة برفض صداقة الشاه ، على الاقل ، ولا نقول العداا المطلق لعميل امريكى واسرائيلى فضلا عنه انه بنفسه شارك في ضرب الجيش المصرى وحاول خنقه وقت حرب اكتوبر بمنع السلاح عنه .. والوقوف المادى مع العدو ، اكثر مما وقفت معه كل دول الغرب .. وامداده ببتروال لطائراته ليقتل أبناءنا ، حتى ان كسينجر فور انتهاء الحرب ذهب الى ايران

لشكر الشاه على موقفه في تقديم الدعم الكامل لاسرائيل ضد مصر وسوريا اثناء الحرب .

ويقول كسينجر في مذكراته « اننا مدينون للشاه بالكثير ، بمقابل ولائه واخلاصه الكاملين لنا خلال حرب اكتوبر ، بينما سمحت الدول الغربية الحليفة لنا في منظمة شمال الاطلسي بمرور الامدادات العسكرية السوفيتية في مجالهم الجوي من خلال الجسر الجوي الذي قام به الاتحاد السوفيتي لامداد الجيش المصري والسوري بالاسلحة ، فان الشاه وحده هو الذي رفض تماما السماح بوصول تلك الامدادات السوفيتية الى مصر وسوريا اثناء القتال ، وظل الشاه يبلغنا اولا باول بكل مالمديه من معلومات عن مصر وسوريا والعرب بصفة عامة ، كما انه رفض تماما الانضمام الى الحظر البترولي العربي ضدنا حتى لا يؤدي هذا الى الضغط على اسرائيل ، وزيادة على ذلك اعطى شاه ايران لاسرائيل كل ما تحتاجه من امدادات بترولية لكي تستمر في محاولتها ابادة الجيش المصري في سيناء والجيش السوري في الجولان » .

هذا هو الرجل الذي صادق السادات ، واستقبله في مصر ، وفتح له القصور التي يملكها الشعب المصري ، وكانت اقامته كاملة على نفقة شعب مصر ، الذي ساهم في قتل ابنائه ، وكانت صناديق الويسكي ترسل يوميا الى قصر القبة حيث يقيم الشاه ، وحاشيته ، مما دفع بعض موظفي الرئاسة الى تقديم مذكرة حول ضخامة كمية الخمر التي ترسل يوميا الى مقر الشاه الذي كان يقيم في الضيافة ولا احد يعرف ماذا دفع مقابل هذه الضيافة .. ولن ؟ .

وهل صحيح انه اشترى ضيعة في كاليفورنيا واهداها لعائلة السادات ثمنا لاقامته واستقباله ، خيانة لدماء شهداء مصر ، لقد تردد انه لحظة اغتيال السادات كان ابنه جمال يلهو في هذه الضيعة ، على كل فانه يكون وفاء من الشاه للسادات .. والشاه ليس فقيرا ، ولا يقبل ان يقيم على نفقة شعب يعاني من الازمة الاقتصادية ، ولا بد انه المعونة .. وفاء او مجاملة .. او سدادا لبعض الديون الادبية ...

ويبقى، للسؤال كم تكلفت هذه الاقامة وهل، دفع ثمنها . . . ولان؟؟
وحتى لا يؤذى شعور الشاه، الذى يصاب بالحساسية والنفرة
عندما يسمع اسم جمال عبد الناصر، فقد أمرت الهائم جيهان حرم
السادات الثانية، فى زيارة ليا لاسوان تمهيدا لزيارة الشاه، برفع
صور، واسم جمال عبد الناصر من على السد العالى حتى لا تؤذى
مشاعر الشاه الحساسة، وقد جاء مطرودا من بلاده منبوذا من
شعبه .

ولاترى مراسلة التليفزيون الامريكى فى استضافة الشاه شجاعة،
كما أنها لا ترى أنها جزء من اخلاق القرية المصرية أو الامريكية،
ولكنها ترى اسبابا اخرى عندما تقول « انه يحلو للبعض أن يصدقوا
أن شجاعة السادات فى استضافة الشاه كانت نابعة من دوافع
الصداقة والوفاء والرحمة الاسلامية، والامتنان، كما زعم السادات،
ولكن هذا الرجل كان أكثر ميكيايلية من أن تحركة هذه العوامل
الانسانية وحدها . . . والاقرب الى الصديق انه كان يريد مساعدة
الامريكيين الذين كانوا فى ورطة حرجة بسبب الشاه، وكان يعتقد انه
بذلك يفوز بحظوة أكبر لدى واشنطن، ولم يخطر بباله لحظة أن
واشنطن ربما كانت تفضل ان يكون أقل كرما، وانها لاترغب فى أن
تحل مشكلة على حساب مشكلة اخرى، وأن الرئيس كارتر نفسه
كان معارضا بشدة فى قرار الشاه الذهاب الى مصر، وذلك ان
السادات كان يقدر أن لفتته الشجاعة سوف تزيد من محبته لدى
الجماهير الامريكية، وقد كان تقديره فى هذه النقطة صحيحا،
فالشارع الامريكى بات الان مولعا بالسادات أكثر من أى وقت
مضى » .

كان السادات يهتم بالرأى العام الامريكى والغربى، وكان
يتوجه اليه فى قراراته لا الى بلاده . . . وكان الغرب وأمريكا يعرفون
اثواء، الامر الذى جعلهم ينفردون بالسير فى جنازة السادات بينما
قاطعها المواطنون فى بلاده .

وهكذا يبرر السادات قراراته، ويحاول ان يضيف عليها صفات

تجعلها مقبولة نوعا . . ولكنه ازاء قوى المعارضة ، فى استضافة الشاه ، التى تسببت فى مظاهرات احتجاج ، رأى أن يبرر ذلك بأنها اخلاق القرية ، وقيمتها . . بحجة أن شاه ايران صديق . . وأنه عندما احتجنا بترولا — بعد — حرب ١٩٧٣ أمدنا به .
هذه هى فعلا ميكيا فيلية السادات كما قالت الكاتبة الامريكية . . ولا أحد يشك فى شهادة الامريكيين عن السادات .

الكاتب الكبير جدا :

كان السادات كاتباً . . شاعرا كما يقول موسى صبرى . . والغريب أنه يقول أنه كان يكتب له خطباته .
ومن قبله كان يكتبها له احمد بهاء الدين . . ومن قبلهما كان يكتبها محمد حسنين هيكل .

وعندما طلب من هيكل كما يروى موسى صبرى أن يكتب لـه خطاب اول مايو ١٩٧٠ وقال له : فى نهاية الخطاب أريد فقرة عن مراكز القوى « انتم ، لن اسمح باى صراع ، ومسئوليتى كرئيس لهذا البلد أن « اطحن » كل من يحاول احداث الصراع » .

لم يكتب هيكل هذه الفقرة ، ويقول السادات لموسى صبرى « وفعلا سهرت ليلتها وكتبت الفقرة بنفسى » .
سهر الكاتب حتى يكتب فقرة من ثلاث سطور .
ولقد كان السادات ينشر مقالات فى جريدن الجمهورية ، وكان معروفا أن المرحوم الاستاذ سامى داود هو كاتب مقالات السادات . . ووراء صياغة كل كتبه السابقة على توليه الرئاسة .

السادات المتواضع يكتب عن نفسه فى البحث عن الذات قائلا « ص ١٢٩ » أنه ذهب للعمل فى روز اليوسف بعد طرده من الجيش ، وهو مجهول الشخصية والهوية ، وقد تراكت عليه الديون « فذهب الى احسان عبد القدوس وهو صديق قديم لى ، ليجت لى عن عمل ، قصدنا جريدة الاهرام ، ولكن لم تكن بها مجالات للعمل »

فاقترحت روز اليوسف . ولكن احسان قال : روزا لا تتحملنا نحن
"الاثنين" .

اى ان مجلة روز اليوسف لا تتحمل اثنين من كبار الكتاب . . هما
احسان عبد القدوس ، و محمد أنور السادات .

والقريب ان السادات الكاتب يروى هذه القصة ذاتها بطريقة
مختلفة فى مجلة أكتوبر . فيقول انه ذهب الى أميل زيدان ليعمل فى
دار الهلال . ولكن أميل زيدان اعتذر له لان دار الهلال لا تتحمل اثنين
من كبار الكتاب . . أنا وفكرى اباطة . ولانه كان كاتباً كبيراً منذ
صغره . ومؤلفاً غزيراً أثناء طرده من الجيش عندما اتهم بالتجسس
لحساب الالمان . . رفض أميل زيدان ان يستكتبه فى دار الهلال . .
حتى لا ينافس فكرى اباطة ورفض احسان ان يستكتبه حتى لا ينافسه
. . هل يكون فشله فى أن يكون صحفياً أو كاتباً هو سبب حقه على
الكتاب والصحفيين الناجحين . .

نماذج من الوفاء :

ولان السادات كان حسن النية ، يبدأ بمنح الثقة كاملة للعاملين
معه ، ثم يسحبها منهم كاملة . . فقد سحب الثقة من كل الذين عملوا
معه ، وهاجمهم ووجه اليهم ابشع الاتهامات كما يقول موسى صبرى
وكما قال هو .

ولانه كان شديد الوفاء . . فقد ظهر وفاءؤه العظيم لجمال
عبد الناصر ، الذى انحنى أمام تمثاله عقب وفاته ، وتعهد بالسير على
طريقته ، ثم مال به ان انهال عليه فى محاولة لهدمه ، حتى قال لكسينجر
على نحو ماورى فى مذكراته : اننى ساهدم لكم اسطورة عبد الناصر . .
اى انه كان يتعاون مع المخابرات الامريكية فى هدم جمال عبد الناصر .
وكانت لفتة كريمة منه لكسينجر فى اول زيارة له للقاهرة ان
خصص له السيارة التى يستخدمها جمال عبد الناصر ليعتقلها ،
وابلغه بذلك .

وكان ذلك اهانة للشعب المصرى . . وليس تكريماً للوزير

اليهودى الذى دحرج السادات نحو اسرائيل ، والذى كان يرى فى السادات رغم كل ما فعله له مخرجاً فى سيرك لا أكثر .

وكان وفيًا لحسن عزت . صديقه الحميم ، الذى كتب عنه — البحث عن الذات — أنه جاءه بعد أن خرج من السجن . واشترى له بدلاً جديدة وشربات سوكيت . وصحبه الى السويس وعمل معه فى المقاولات . . . حبت اتهامه فى كتابه أنه كان نصاباً ونصيب عليه فى أرباح الشركة . بينما يقول حسن عزت أنه لم يستمر فى العمل سوى ثبوت حصل خلالها على الوف الجنيهات من السلفيات تحت حساب العمل خاصة عندما أحب جيهان وتزوجها فى حفل ساهر ، وبمهر وشبكة دفعها حسن عزت .

ولنرى ماذا فعل الوفاء بتور السادات ، — يجب ان نتتبع مواقع الذين اشاد بهم والذين وقفوا الى جانبه فى المحنة وخاصة يوم ١٥ مايو . . والقائمة طويلة ، ولكننا نرصد نماذج منهم :

محمد عبد السلام الزينات الذى عاونه فى مايو . . اتهمه بالخيانة واودعه فى السجن . . لانه عارضه .

الدكتور عزيز صدقى . . اتهمه بأنه كان سبب انهيار الصناعة . الفريق محمد احمد صادق . . اتهمه بالخيانة العظمى . ممدوح سالم . . لفظه فجأة بعد أن رفعه لدرجة رئيس الوزراء ورئيس حزب مصر .

الفريق الليثى ناصف الذى عاونه فى اعتقال مراكز القسوى « انتحر » فى لندن فى ظل ظروف مازالت غامضة .

محمد حسنين هيكل الذى وقف الى جانبه فى صراعه مع مجموعة مايو . . أصبح عدوه الاول . .

رشاد عثمان الذى أوصاه بالاسكندرية وجعل المدينة امانة فى عنقه حوله الى محكمة القيم لاسباب تتعلق بكلمات ردها فى احد البارات ذات ليلة .

الدكتور عبد العزيز سليمان وزوجته التى كانت قائدة التنظيم النسائى واختلفت مع السيدة الاولى فأحيل زوجها الى محكمة القيم ،

والقائمة طويلة . . ولكننا نكتفى فقط بهذه النماذج .

أصدقائي بيجين وكارتر :

لكي نعرف السادات من الداخل ينبغي أن نقرا جيدا راية في عدد من اشخاص كما ذكره موسى صبرى ، ثم نتساءل عن مدى صحة هذه الآراء . . وهل تعبر عن موقف حقيقى استمر عليه ، أم أنه غيرها وعصف بهم جميعا . . وهل كان وفيا لهم مثل وفائه لأصدقائه الأمريكان : قال السادات كما ورد في كتاب موسى صبرى :

« احنا عندنا اثنين عتاوله . . فى الصنعة — عزيز صدقى ، وفى الزراعة سيد مرعى » « عقل الدكتور حجازى زى الكمبيوتر لا يخطئ أبدا » وأفكاره مرتبة وفهمه الاقتصادى واضح » « هو انا عندى وزير سياسى إلا ممدوح سالم » .

ولم يذكر موسى صبرى رايه فى الفريق عبد الفتى الجمسى عندما قال بأنه صالح وزيراً للدفاع لمدة خمسين سنة . . وبعد أيام أخرجه من موقعه .

ولم يذكر كيف وصف عبد الرازق عبد المجيد بأنه ايرهارد مصر ! وكيف كان أول أعمال الرئيس حسنى مبارك الدعوة لمؤتمر اقتصادى لانتشال مصر من ايرهارد مصر !

ثم أى وصف يمكن ان يصدق على ما أورده موسى صبرى من كلمات حول الرؤساء الامريكيين . وهل ذلك ضمن الصفات الكثيرة الحميدة التى رصها الكاتب تمجيذا للسادات . . يقول موسى صبرى ان الصحفيين عندما التقوا بالرئيس الامريكى فورد قال لهم السادات: قدموا صورة طيبة لوذا الرجل . . لقد تقاربنا منذ الدقائق الاولى للقائنا . . انه فلاح « مثلى » !

« وكان يقول عن نيكسون انه اكبر سياسى فى أمريكا انه صانع استراتيجية مثلى ، لذلك تفاهمتا سريعا ! »

وكان يقول عن كارتر ان الثقة الكاملة بيننا لانه رجل متدين
مثلى ولذلك غائبا لم نختلف . . وكان يصف كسينجر بأنه صديقى
هنرى ! ولم يقل موسى صبرى انه كان يصف بيجن أيضا انه صديقى
مناحم !

المسئوليات هو السادات :

يقول موسى صبرى ان السادات كان زاهدا ولما كان
لا يستطيع ان يدعى أن المقصود هو زهده فى المال ،
أو الجاد ، أو النفوذ ، حتى لا يكون خاضع التجنى على الحقيقة ،
فسوف يدعى بالتقطع ان الزهد المقصود هو البعد عن المناصب ،
وهى مقولة ردها السادات فى البحث عن الذات مرات كثيرة ، فى
محاولة لاثبات التسامى « فقد جاءت الثورة بالنسبة الى بصورة
تختلف اختلافا كليا عما حدث لهم جميعا ، فالثورة بالنسبة الى كانت
ثمرة كفاح عمر بأكمله ، ولذلك فبحكم ما أدين به ، من قيم ومثل ،
ما ان نجحت الثورة حتى أصبحت لا أريد أى شىء ، وأصبح أى
شىء فى نظرى يساوى أى شىء آخر ، ولذلك كنت دائما أقف بعيدا
عن أى معركة تدور بينهم ص ١٥٧ » .

« بعد أن حدث ما حدث ، وفى الايام الاولى للثورة ، دخلت
برجا بعيدا وعشت فيه ، ارقبهم عن بعد ، فاذا قام خلاف بينهم
أحاول الاصلاح ، واذا لم يكن هناك خلاف فكل شىء يتساوى عندى
أى شىء — حاولوا مرارا ان يعرفوا سر سلوكى هذا — قالوا انه
ضعف وعدم معرفة بالامور ، أو عدم اهتمام ، ولكنهم لم يتوصلوا
الى الحقيقة أبدا لقد عرفت ان نفسى أكبر من كل المراكز والمناصب
والالقباب » ص ١٦٣ .

ويمضى فى كثير من سطور الكتاب ليؤكد أنه لم يكن راغباً فى
المناصب على الإطلاق ، وهى مقولة يرودها موسى صبرى كثيرا
« فهو لم يطلب أى منصب رسمى » وأن انور السادات كان يتمتع

بميزة الصبر الطويل ، والاحتمال والقدرة على التحكم في أعصابه بدليل أنه أمضى هذا الوقت مع عبد الناصر في قمة ازِمات وصراعات حتى يكون موضع ثقته الأولى ، وكنا في الأشهر السبعة الأخيرة من حياة عبد الناصر لا يفترقان !

والحقيقة أن السادات ثم يكن زاهدا في المناصب ، ولكنه كان ساعيا إليها .. كما أنه لم يكن أبدا بعيدا عن المسئولية ، فقد كان عضوا بمجلس الثورة ، وبعد حل المجلس أصبح وكيلا لمجلس الشعب الذي رأسه عبد اللطيف البغدادي ، ثم كان مسئولا عن دار التحرير التي تصدر صحف الثورة ، وبعدها أصبح امينا للمؤتمر الاسلامي ثم رئيسا لمجلس الامة ، ونائبا لرئيس الجمهورية ، ولكن حقد السادات أنه كان يتطلع الى مسئوليات أكبر لم تمنح له ، الامر الذي يعبر عنه بهرارة في كتاب موسى صبرى بأنه طلب ان يتولى رئاسة الاتحاد الاشتراكي ولم يستجب له عبد الناصر ، ثم طلب ان يطلق عبد الناصر يده في الجهاز التنفيذي لمدة ٦ شهور ، وايضا لم يستجب له عبد الناصر .. يقول السادات كما نقل عنه موسى صبرى « اقترحت على عبد الناصر ان اتولى رئاسة الاتحاد الاشتراكي لتحويله الى حزب سياسي ، وكنت مخلصا في هذا الاقتراح لسابق خبرتي في الشارع السياسي ، ولكنه تجاهل اقتراحى ، وقال لى : لماذا لا تذهب الى بورسعيد لتستريح مع اسرتك بعض الوقت ، ونعلا سافرت في نفس اليوم على طائرة الى بورسعيد ، ولم أفتح هذا الموضوع معه أبدا ، ومرة ثانية وبعد الهزيمة طلبت منه ان يطلق يدي في الجهاز التنفيذي لمدة ٦ اشهر فقط وكنت قد درست الوضع الداخلى ، ورأيت أنه من الممكن إصدار قرارات شعبية تنفيذية هامة تصلح الاوضاع ، بعد ان اجتمعت بالوزارة مرارا وعلى هيئة مؤتمرات صغيرة ، وتقبل الفكرة في اول الامر ، ولكنه قال لى : نرجى ذلك الى ما بعد ازالة العدوان !

فمعنى هذا ان السادات كان يلح في الحصول على موقع تنفيذى أكبر ، ولكن عبد الناصر رفض .. لانه كان يعرف طاقته بالضبط ،

وعندما عينه نائبا له ، فإن ذلك كان لظروف مؤقتة . وفي فترة مؤقتة (١) .

والحقيقة ان عبد الناصر الذى فرضه على مجلس الثورة عضوا ، لم يكن يستطيع ان يضعه فى مواقع اكثر تميزا . والسادات نفسه يقول « البحث عن الذات ص ١٦٦ » ان رشاد منها الضابط الذى عينته الثورة كأحد الاوصياء على العرش غضب . وعندما ذهب عبد الناصر لحل المشكلة معه « ابلغنى جمال أنه عندما قابله للتفاهم معه اشترط خروجى من مجلس الثورة كشرط اساسى قبل أى تفاهم » !

وحول تلك الفترة المبكرة قال لى حسين الشافعى ان وجود أنور السادات فى مجلس الثورة تسبب فى مشكلة ضخمة . لقد كانت أول محاكمة من الثورة ، لضباط الجيش عام ١٩٥٣ ، بعد ان ظهر بينهم تمرد وكان من بين أسباب هذا التمرد هو اعتراضهم على وجود السادات فى مجلس الثورة ، وقد حوكم الضباط ، وكانت المحاكمة الوحيدة التى قام بها مجلس الثورة مجتمعيا فيما عدا أنور السادات الذى لم يحضر المحاكمة لهذا الاعتبار .

اما لماذا ضمه عبد الناصر لمجلس الثورة فيقول لى حسين الشافعى : ان الاجابة التى أعطاها عبد الناصر لهذا السؤال الذى تطرحه هو أنه كان يفيد ، لانه كان نافذة له على فاروق فقد كان يعمل على الوجهين ، لقد كان عبد الناصر على صلة بكل التنظيمات فى مصر ، وربما كان من بين النوافذ استعانت به بشخص من الحرس الحديدى ليعرف تصرفات الملك . . وربما وقع جمال عبد الناصر ضحية فانه بشر ، ولو أن عبد الناصر حقق فى الامر فربما كان السادات بين الذين قدموا للمحاكمة عام ١٩٦٨ فقد كان على صلة بكل من عبد الناصر وعامر ، اننى أرى ان السادات كان امتدادا لعامر وليس لعبد الناصر ، وكان الوحيد من

بين أعضاء مجلس الثورة الذي حضر زواج المشير عامر بالفنانة
برنقتى عبد الحميد . فى وقت لم نكن نعرف لا عبد الناصر ، ولا انا ،
ولا أى شخص آخر .

كان السادات يسعى لتولى مسئولية تنفيذية كبيرة ، اسوة
بكل زملائه أعضاء مجلس الثورة الذين تولوا مواقع هامة . فقد كان
الرحيد بين أعضاء مجلس الثورة الذى استمر فى موقعه الى جانب
عبد الناصر . ولم يسند اليه أى عمل تنفيذى رغم انه طلبه على حد
اعتراقه لموسى صبرى : بل وجرى لقاءات لدراسة هذا العمل
الجديد الذى استعد له . ولكن عبد الناصر الذى كان يعرف طاقاته
وقدراته لم يوافق . . وواضح ان هذا كان مما أغضب السادات
جدا .

السادات الحقايدى :

كان السادات يكرر دائما انه يكره الحقد ، وينفر منه ، مع انه
حاقد جدا . . ملئ بالاحقاد . . فقد احس بضالته وتفاهته ، منذ
الطفولة : فحاول ان يعوض ذلك النقص بعد ما اصبغ رئيسا .

« فى مرحلة التعليم الثانوى كنت اعيش تحت خط الفقر ، فقد
كان والدى يدخله المحدود يعول اسرة مكونة من ثلاثة عشر ولدا
ويبتلى » .

« وكان مصروف يدي مليمين فى اليوم ، وكنت بهذا المبلغ القليل
اشترى كوبا من الشاي باللبن وأشربه ، وأنا احس انى أسعد انسان
فى العالم ، فى حين كنت أرى زملائى يشترون افخر انواع الشيكولاته
والحلوى من كاتنين المدرسة ، وكان لدى كل واحد منهم أكثر من حلة
فاخرة يختار من بينها مايروق له فهو دائما انيق اما انا فكانت عندي
حلة واحدة ، اكل عليها الدهر وشرب ، ولكنى لا أملك تغييرها او حتى
تجديدها » .

« وكان معى فى المدرسة ابن وزير الحربية وابن وكيل وزارة
المعارف ، وكان كل منهما يتنقل الى المدرسة ويعود منها الى البيت

فى سىارة فاخرة « كونييل » كما كنا نسميها فى القرية . منظر مبهر
للغاية ، ولكنه لم يترك فى نفسى أى اثر للغيرة أو الحقد ، وطبعاً
زملائى فى الفصل كانت ملابسهم أفضل من ملابسى بكثير ولكن هذا
لم يصبنى بأى عقدة . . وكان لى أصدقاء كثيرون من أولاد الذوات .
وكانوا يعيشون فى بيوت فخمة لم أرها من قبل ، ولكنى لا اذكر يوماً
اننى تطلعت الى ما هم فيه . . أطلقاً « البحث عن الذات ص ١٨ »
١٩ .

هل تكون فى هذه الكلمات الرد على اهتمام السادات بملابسه .
وبالسكنى فى الاستراحات والقصور ، واستخدام الطائرة
فى تنقله ، ثم فى محاولة الارتباط بالاسر المترفة سواء عن
طريق الصداقة ، أو المساهرة ، أو التقارب . . بحيث كانت هذه
الطبقات القديمة ، والجديدة التى خلقها ، هى القاعدة التى قام
عليها نظام حكمه .

ذات مرة كان يجلس فى صفاء مع الفريق محمد أحمد صادق ،
وقال له : انت عارف أنا نفسى فى ايه يا محمد ؟
— ايوه يا ريس . .

— نفسى اطلع عضام عبد الحكيم عامر من تربته ، واحرقها
فى ميدان الاسماعيلية !

ولا احد يعرف سر هذا الحقد الاسنود على عبد الحكيم عامر ،
خاصة وأن شهادة حسين الشافعى الذى حاكم رجال المشير بعد
النكسة ، تقول ان السادات كان احد رجال عبد الحكيم ، بل انه
الوحيد الذى حضر زواجه من الفنانة برلنتى عبد الحميد ، والثابت
ان عامر كان صديقاً عائلياً للسادات ، بمعنى أن السادات وزوجته
كانا يستقبلانه كما كانا يسافران معه الى « برج العرب » وقد ثبت
ان الفنانة برلنتى كانت تصحبهم ، اذن فقد كان المشير عامر صديقاً
حميماً للسادات ، فلماذا يحقد عليه كل هذا الحقد الى درجة ان
ينبش مقبرته ، ويخرج عظامه منها ، ويحرقها فى ميدان التحرير
— الاسماعيلية سابقاً — وهو حقد مجنون . . ضد المنطق ، وضد
الاديان كلها .

كان هذا الحقد واضحاً في كلماته حول جمال عبد الناصر الذى يكن له كل الوغاء والحب والذى اباح الهجوم عليه بالباطل ، وشجعه .. فى محاولة لشطب مرحلة عبد الناصر من تاريخ مصر أو على الأقل تشويهها . ولقد قال فى اجتماع مع محررى « جريدة مايو » عند انشائها انه يعرف أن مصطفى أمين كان جاسوساً ، ولكنه اخرج من السجن بهدف تصفية مرحلة ! أى مرحلة عبد الناصر .. وهى تقريباً نفس الكلمات التى قالها لكسينجر .. والتى سوف نثبت الأيام فيما بعد أن هدفه الأول هو تصفية مرحلة عبد الناصر ، وتشويهها بل وتشويه الرجل أيضاً . بالاستعانة بمجموعة من الكتبة الذين بدلوا جلودهم ، وغيروا رأيهم ، وشاركوا فى تأييد كل حاكم ، حتى ينتهى حكمه ، فينبالون عليه . ويقدمون رأسه وسيلة لتقريبهم للحاكم الذى بعده .. وكان السادات يتوق الى ذلك .. فسعوا اليه .. وكان فى مقدمتهم موسى صبرى نفسه ، صاحب معلقات الغزل فى عبد الناصر والذى استمر رئيساً للتحريير يؤيد سياسة عبد الناصر ويدافع عنها ، حتى رحل .. فانتقلب عليه عندما رأى أن الفرصة مواتية لذلك !

وكتاب موسى صبرى يمتلئ حقداً على عبد الناصر الذى لم يستطيع السادات رغم ما فعله ان يتخلص من عقده ، فهو عندما يكتب ان السادات كان يدلك جسمه يقول انه استعان بمذكر جمال عبد الناصر ، ولم يكن ذلك صحيحاً ، فان عبد الناصر عندما قرر الاطباء تدليك ساقيه كجزء من عملية العلاج الطبيعى بعد عام ١٩٦٩ ، استعان بمركز العلاج الطبيعى التابع للقوات المسلحة . وعندما استولى السادات من الحراسة على قصر اليهودى كاسترو المصادر يقول انه القصر الذى اقامت فيه السيدة هدى عبد الناصر ولم يعجبها ، ولم يكن ذلك صحيحاً فالسيدة هدى تملك فيلا اقامها لها والدها قبل رحيله ، وقبل زواجها . ويقول ان معاملة الذين حول عبد الناصر له بلغت درجة التأليه .. ولم يكن ذلك صحيحاً ، ربما الذى وصف نفسه بأنه اله هو

السادات نفسه . . الذى كان يكلم نفسه فى وادى الراحة بسيناء . . متصورا انه أنور كلیم الله . . وكان السادات من قبل قد وصف نفسه بأنه « عمر بن الخطاب » وانه امام عادل ، الامر الذى جعل الشيخ المحلاوى يقول فى خطبة الجمعة انه ليس امام عادل . . انه عادل امام ! ولست ادري لماذا سكنت الفنان عادل امام على هذا الاتهام !

بعد انتصار أكتوبر بدا السادات يرتدى الملابس العسكرية لاسلحة الجيش المختلفة ويصنع لنفسه صورة قائد العبور العظيم . وكان يقول لزواره فى تلك الفترة انه عندما يستيقظ فان اول ما يقوم به هو أن يطل على النيل من شرفة منزله ويقول له : صباح الخير يا نيل ! ثم يردف قائلا : طبعاً العظماء لازم يصبحوا على بعض !

نماذج من الاكاذيب :

ليس هناك شخص فى العالم كتب تاريخ حياته ست مرات بنفسه ، وكل مرة مختلفة عن الاخرى سوى السادات !

فقد كتب تاريخه فى كتب « قصة الثورة كاملة » « واسرار الثورة المصرية » « يا ولدى هذا عمك جمال » « البحث عن الذات » مسلسلا فى مجلة اكتوبر ، وآخر فى جريدة مايو ، غير الاحاديث الصحفية والجلسات الخاصة فى التلفزيون بمناسبة عيد ميلاده التى يروى فيها قصة حياته أيضا ، وأخيرا يأتى موسى صبرى لينسج للسادات فى كتابه تاريخ حياة مختلف !

وهو فى كتاباته الاخيرة ينسب لنفسه كل الاحداث ، ويجعل نفسه المحور الاساسى لكل الموضوعات ، وهو نفس ما يفعله موسى صبرى أخيراً .

وهذه الاكاذيب لم تفارقه ، وهو يتحدث عن نفسه ، أو وهو يتحدث عن غيره !

ولسنا نريد أن نعد التناقضات في تصريحاته ، التي تحمل تضاربا فالكل يذكر مثلا كيف كان يشيد بالسوفيت ويهاجم كل من ينتقدهم ، ثم كيف أنقلب عليهم وكيف كان يتحدث عن نصر أكتوبر ، وأن التضامن والدعم العربي كان أحد مقومات هذا النصر ، وبعد ذلك انقلب يهاجم العرب ، ويقرر انهم لم يقدموا أى شىء ، وقبلها كيف بدأ على طريق عبد الناصر ، وانقلب عليه .. وهكذا .

فيما يختص بالسادات نفسه ، الذى اتهم فى قضية اغتيال أمين عثمان .

لقد حول قضية أمين عثمان الى أهم قضية فى تاريخ مصر ، وذهب الى قاعة المحكمة التى حوكم فيها ، واحتفل بعيد براءته من الاتهام .. وكرم رئيس المحكمة الذى اصدر حكم البراءة . وكرم ايضا كل العاملين بالمحكمة ، وأطلق اسمه على قاعة المحكمة . وكانت هذه أكذوبة : فالسادات لم يكن له دور ايجابى فى قضية اغتيال أمين عثمان ، وسوف يثبت فيما بعد انه اندس بين مجموعة من الشباب الوطنى بتوجيه من القصر الملكى للقضاء على اعداء الملك الذى كان على خلاف مع الانجليز بعد أن فرضوا عليه وزارة الوفد بمحاصرة قصره بالذبات يوم ٤ فبراير المشهور ، وكان أمين عثمان وفديا .. وانجليزيا فى نفس الوقت !

ولم يكن السادات متهما هاما فى قضية أمين عثمان ، وقد برىء من أى شبه علاقته بالقضية التى استثمرها .. لا فى حياته فقط ، بل وايضا فى كتاباته .. « فقد أصبحت بطلا أسطوريا بعد اغتيال أمين عثمان » .

« عندما قامت الثورة فى أيامها الاولى » لم يكن الشعب يعرف أحدا من رجالها سوى أنور السادات بطل قضية أمين عثمان كما صورته الصحف ووسائل الاعلام وحكت قصة نضاله الوطنى الطويل « البحث عن الذات ص ١٦٢ » .

« بمجرد ان عرضت القضية على قاضى الاحالة رفعت عنها السرية ، وتداولها المحامون فوجدوا انى قد قوضت أركان القضية ،

بانكارى : واتهامى مأمور السجن ووكيل النيابة وغيرهم بتعذيبى ، ووجد المحامون القضية لقمة سائغة فأخذ كل محامى يوصى موكله بالانكار وقالوا لهم لو أنكم استمعتم فى بداية الامر لنصائح أنور السادات ، أنه رجل أما أنتم فمازلتم صسببة صسفارا » .

والغريب أنه هو نفسه الذى أصبح بطلا اسطوريا والذى حكى الصحف قصة نضاله والذى لفق تهمة تعذيبه ، يقول ان حسين توفيق أطلق الرصاص على أمين عثمان ، وهرب ملقيا قنبلة لتغطى انسحابه .

« كنت فى هذه الاثناء أجلس فى مقهى قريب . فقامت على أثر سماعى الانفجار لأتأكد من عدم وجود ضحايا بين الاهالى ، فلما أطمأن بالى اخذت الترام وذهبت الى بيتنا فى كوبرى القبة » !
« البحث عن الذات ص ٨٤ » .

ولقد روى السادات القصة الحقيقية من قبل فى كتاب أسرار الثورة المصرية ناسبا القصة الحقيقية الى حسين توفيق الذى اعتقد انه قام بعمل من أعمال البطولة الوطنية وقال « حادث اغتيال أمين عثمان قام به تشكيل فدائى خارج الجيش وكان متفقا الا ييسوح القاتل اذا قبض عليه بأى شىء أو بأى اسم من اسماء اخوانه » والبعض يروى كيف استدرجه وكيل النيابة كامل قاویش حتى اعترف ثم يتحدث عن دوره فى سطور بسيطة تمثل الحقيقة تماما ، التى نفخ فيها بعد ذلك ليضفى على نفسه هالات البطولة . . قال كنت بين من شملتهم اعترافات حسين توفيق ، فألقى القبض على ، وشاركته السجن واحدا وثلاثين شهرا ، حتى برأتى القضاء « أسرار الثورة ص ١٧٨ » !

وأكذوبة اخرى :

والغريب أيضا انه بعد أن أصبح رئيسا اختفى نهائيا ملف القضية الذى يحمل الحقيقة !

السادات الذى شارك فى الاغتيالات السياسية والذى يكذب
تخيرا يردد اكذوبة اخرى حول قضية الاغتيالات .. هذه المرة عن
جمال عبد الناصر الذى طالب بالاغتيالات السياسية ولكن السادات
رفض .. يقول فى البحث عن الذات ص ١٣٦ .

« اذكر مثلا انه فى سنة ١٩٥١ ، طرأت له فكرة ان يبدأ الثورة
بحركة اغتيالات واسعة وسألنى فى هذا فقلت له ، غلط يا جمال
ما هى النتيجة .. الى اين ستصل ؟ ان الجهد الذى يبذل فى حركة
الاغتيالات السياسية يساوى تماما الجهد الذى يبذل فى قيام الثورة ،
ولذلك نأخذ الطريق المباشر المستقيم ، وليكن هدفنا المباشر هو
الثورة » .

وبصرف النظر عما اذا كان السادات يستطيع ان يقول يا جمال
.. وهى الكلمات التى ردها كثيرا . وبصرف النظر عن ان السادات
الذى قال عن نفسه انه قام باغتيالات سياسية يكون هذا رايه ،
بينما راي جمال عبد الناصر هو العكس .

وبصرف النظر عن ذلك . فقد روى جمال عبد الناصر فى فلسفة
الثورة قصة الاغتيالات السياسية ، وقد ردد نفس القصة عدد من
اعضاء الثورة والضباط الاحرار . قال جمال عبد الناصر :

فكرت فى اغتيال كثيرين وجدت انهم العقبات التى تقف بين
وطننا وبين مستقبله ، ورحت افند جرائمهم ، واضع نفسى موضع
الحكم على اعمالهم ، وعلى الاضرار التى الحققتها بهذا الوطن ، ثم
اشفع ذلك كله بالحكم الذى يجب ان يصدر عليهم .

وفكرت فى اغتيال الملك السابق وبعض رجاله الذين كانوا
يعيشون بمقدساتنا .. ولم اكن وحيدى فى هذا التفكير .. ولما
جلست مع غيرى انتقل بنا التفكير الى التدبير .

وقمنا بمحاولات كثيرة على هذا الاتجاه ، ومازلت اذكر حتى
اليوم انفعالاتنا ومشاعرنا ونحن فى الطريق الى نهايته .

والحق اننى لم اكن فى أعملى مستريحا الى تصور العنف على
انه العمل الايجابى الذى يتعين علينا ان ننقذ به مستقبل وطننا .
كانت فى نفسى حيرة . تمتزج فيها عوامل متشابكة : عوامل
من الوطنية ومن الدين ومن الرحمة ومن القوة ، ومن الايمان ومن
النشك . ومن العلم ومن الجهل .

ورويدا رويدا وجدت فكرة الاغتيالات السياسية التى
توهجت فى خيالى تخبو جذوتها وتفقد قيمتها فى قلبى كتحقيق للعمل
الايجابى المنتظر ، ..

وهو نفس ما قاله عبد الناصر فى مقال نشره بجريدة الاهرام
يوم ٢٢ يوليو ١٩٥٣ « اجتمعنا وقررنا ان نتخذ اجراء مضادا فى اقرب
وقت ، وكانت امامنا خطتان . . الخطة الاولى ان يقوم الجهاز
الخاص بالعمل باغتيال جميع الخونة المصريين ، والخطة الثانية ان
يقوم جميع الضباط الاحرار بالعمل لتغيير النظام بأجمعه ، وقررنا
يوم ١٨ يوليو تنفيذ الخطة الاولى ، بل لقد وضعت هذه الخطة فعلا ،
وصدرت الاوامر بتنفيذها فى القاهرة والاسكندرية ، يوم ٢٠ يوليو ،
ولكننا اجتمعنا يوم ١٩ يوليو ، ووجدنا اننا بذلك قد نقضى على حركة
الضباط جميعا ، اذ ان النظام سيبقى مهما قتل من الضباط ، وستكون
النتيجة حملة من الارهاب فى الجيش ، وبين افراد الشعب ، وسيكون
الضرر الذى سيجل بالبلاد كبيرا ، لذلك قررنا الغاء الخطة الاولى ،
وتنفيذ الخطة الثانية ، وكلف عبد الحكيم عامر ، وكمال حسين ،
وانا بوضع الخطة التنفيذية !

وقد روى السادات نفسه هذه القصة ذاتها بشكل مختلف
تماما . . فجمال عبد الناصر هو الذى اعترض على الاغتيالات ،
يقول « قصة الثورة كاملة ص ٧٥ » كانت هناك خطتان تواجه بهما
الموقف : الاولى هى البدء فى تنفيذ الخطة الاساسية ، اى القيام
بقلب نظام الحكم واقامة نظام جديد ، فاذا لم يكن هذا ممكنا ، اى
اذا ما جاعتنا احداث جديدة او ظروف طارئة تؤجل الخطة الاولى ،

وتنفذ الخطة الثانية . وهى كانت تقضى بالقيام بحركة اغتياالات على نطاق واسع ٠٠ كنا فى ١٨ يوليو ، شهر الثورة ، عندما استعرضت الخطة الثانية ، اعترض عليها جمال عبد الناصر ، وقال ان الاغتياالات لن تحقق اهدافنا ، لان النظام سيبقى كما هو حتى لو نجحت خطة الاغتياالات ، وقال جمال أيضا ان هذه الخطة سوف تعطى فرصة لقوى الرجعية مجتمعة تقضى فيها على جميع الضباط الاحرار ، وبذلك نكون قد ضيعنا الفرصة الكبرى على الشعب . فرصة قيام القوات المسلحة وهى أمل البلاد الوحيد بقلب نظام الحكم .

اعترافه يؤيد ما قاله عبد الناصر ، من أنه هو الذى اعترض على الاغتياالات . . وهكذا يكذب السادات نفسه . زيادة فى كشف كذب السادات نورد نفس القصة وقد رواها بنفسه مرة ثانية فى كتاب اسرار الثورة المصرية « ص ٧١ » حيث قال بالنص :

ولاشك ان بعضنا كان يرى العنف ويفكر فى القيام بأعمال ارهابية واسعة النطاق . . فالارهاب دائما هو اول الحلول التى تبادر للشباب المتحمس فى أيام المحن القاسية التى تجتاح الوطن . لم تكن هذه الفكرة تجد معارضة كبيرة أو محسوسة من أكثرنا . . بل لقد كان بعضنا يدبر الامر للتنفيذ وكأنها خطة مرسومة لا خلاف عليها .

وكعادة جمال انصت طويلا الى هذه القصة . . والاسلوب الذى سيتبع فى التنفيذ ، وتمويل الفدائيين ورعاية أسر من يتعرض منهم لسوء ، والاستعدادات الموجودة لهذه المعركة التى « سوف » تدور فى الظلام .

وشئىء واحد لم يستطع جمال ان يستخلصه من حديث عبد الحكيم .

من الذى سيمدير هذه المعركة . . وما هى اهدافه منها . . ولم يكن الشهيد وجيه خليل قد قام بهذا الاتصال بأسمه الخاص

ولكن باسم جماعة تقف من خلفه هي التي بعنته رسولا الى جمال
.. وقال جمال في هدوء : لا .

أى ان جمال عبد الناصر هو الذى اعترض بينما كان السادات
يؤيد الارهاب ، وهذا أمر طبيعى من رجل مارس الاغتيالات
السياسية التى يرى انها جعلت منه بطلا !

ثورة الخبز :

لقد كانت بداية النهاية بالنسبة للسادات ثورة الخبز التى
وقعت يوم ١٨ - ١٩ يناير يومها خرجت مصر كلها ضد السادات ،
وحاصرتة الجماهير الغاضبة فى اسوان حتى استطاع ان يفلت منها ،
ويطير الى القاهرة ، ويتسلل منها الى القناطر الخيرية . ورفض كل
الذين كانوا فى صحبته أن يركبوا سيارات رئاسة الجمهورية وعادوا
من المطار فى سيارات تاكسى امعانا فى التنكر .

ولقد نزل الجيش الى الشارع ليعاون الشرطة فى حماية نظام
السادات من الانهيار لأول مرة منذ يناير ١٩٥٢ .. وفرض حظر
التجول ، وحددت اقامة كل مصر فى البيوت .

وعمت ثورة الخبز كل مكان .. وشارك فيها اليمين واليسار
.. وهجم المتظاهرون على الحانات والكباريهات ، كما هجموا على
المجمعات الاستهلاكية ورفضت القوات المسلحة اطلاق النيران ولم
يستمر الجيش طويلا فى الشارع .. فقد كان الراجح أنه سوف
ينضم للجماهير وستقط ٧٩ شهيدا برصاص الشرطة وجرح حوالى
الف شخص .. واعتقلت المئات !

ولقد اهين السادات ، وزوجته ، واصهاره ، واقاربه فى
المظاهرات ، وظهرت الصورة على حقيقتها فنظام السادات مهتر ،
ولم يكن ذلك مريحا بالنسبة للأمريكان الذين حاول طمأنتهم فقال أن
ما حدث هو انتفاضة حرامية .

ولكى يلقي الاتهام قبولا من الأمريكان الذين كان يخاطبهم
السادات ويحرص عليهم فى كل تصرفاته فقد نسب الى اليسار ،

تأيادة هذه المظاهرات . وكثف من حملته على كل قوى اليسار . .
متجاهلا أن مصر كلها كانت تغلى . . وأن ثورة رجل الشارع كانت
الرد الحاسم على بذخ نظام السادات وسفنه وتوجيهاته الجديدة ،
البارزة بخروجه على الخطوط الرئيسية لثورة يوليو . في انحيازها
للفقراء ، وتحقيق الاستقلال الاقتصادى ، خاصة وأن الذى حرك
المظاهرات كان قرار الحكومة برفع الاسعار وخاصة أسعار الخبز
بنسبة ٥٠٪ ، استجابة لطلب البنك الدولى !

وكثف السادات من حملته على من أسماهم مرتدو قميص
عبد الناصر . وعلى حزب التجمع الوطنى .

وبدا السادات يتحدث عن الذين يريدون عودة الاشتراكية
التي اطلق عليها اسم اشتراكية الفقر .

والحقيقة أن ثورة ١٨ و ١٩ يناير الشعبية لم تكن مخططة .
ولكنها كانت انعكاسا لغضب الجماهير . سخطها على النظام كله
فجرته قرارات الحكومة المفاجئة برفع الاسعار في وقت كانت كل
عناوين الصحف تشير فيه الى تخفيضات جديدة في الاسعار .

ولو كان وراء هذه المظاهرات قوة منظمة استطاعت ان
تحرك الشارع المصرى فى كل مدن مصر ، لامكنها ان تستولى على
السلطة فى دقائق ، فقد كانت السلطة مذعورة خائفة ، تحس بمدى
كراهية الناس لها ، وان اتفعال الجماهير صادق . الامر الذى اوضحته
تقارير المباحث العامة التى ينقلها موسى صبرى بأمانة وكلها تتحدث
عن زيادة الاسعار وخطأ الحكومة . . وهو ما حاولت الحكومة ان
تراجع فيه فورا ، وأن تعلن بشتى الطرق انها تراجع فى قراراتها
بزيادة الاسعار فى محاولة لتهئية المشاعر الغاضبة واعادة الشارع
الى هدوئه .

وكانت أحداث ١٨ ، ١٩ يناير ثورة الفقراء ، الجوع
المحرومين ضد الطفيليين والمستغلين ، وأصحاب الملايين الذين
امتصوها من عرق الشعب ، وبأساليب غير مشروعة ، وحولوا
البلاد الى مزرعة يرتعون فيها وحدهم !

انتفاضة يناير الشعبية :

يردد موسى صبرى نفس مقولات السادات القديمة عن ١٨ ،
١٩ يناير ١٩٧٧ : معتمدا على شهادة وتقارير المباحث العامة التى
يوردها فى كتابه بكثافة مريبة .

ولقد كان ترديد هذه المقولات حول « انتفاضة الحرامية »
مقبولا قبل أن يقول القضاء رايه فيها .

ولقد حسم هذه المسألة الحكم الذى أصدرته محكمة أمن

الدولة العليا برئاسة الاستاذ المستشار : حكيم منير صليب وحضور
السيدى الاستاذين على عبد الحكيم عمارة واحمد محمد بىكار
المستشارين بمحكمة استئناف القاهرة .

وقد رفضت المحكمة فى حكمها الذى يعتبر فى حد ذاته وثيقة
ادانة لعصر السادات تقارير المباحث التى اعتمد عليها موسى صبرى
فى اعادة ترديد مقولات السادات ، قالت فى حكمها بالنص :

« المحكمة وهى تتصدى لتلك الاحداث بالبحث والاستقصاء
لعلمها ان تستكشف عللها واسبابها وحقيقة امرها لابد ان تذكر ابتداء
ان هناك معاناة اقتصادية كانت تأخذ بخناق الامة المصرية فى ذلك
الحين وكانت هذه المعاناة تمتد لتشمل مجمل نواحي الحياة
والضروريات الاساسية للانسان المصرى ، فقد كان المصريون يلاقون
العنت وهم يحاولون الحصول على طعامهم وشرابهم ، ويجابهون
الصعاب وهم يواجهون صعودا مستمرا فى الاسعار مع ثبات فى
مقدار الدخول ثم ان المعانات كانت تختلط بحياتهم اليومية وتمتزج
بها امتزاجا ، فهم مرهقون فى تنقلهم من مكان الى آخر بسبب
أزمة وسائل النقل ، وهم يقاسون كل يوم وكل ساعة وكل لحظة من
نقص فى الخدمات وتعثر فيها ، وفوق ذلك كان ان استحكمت أزمة
الاسكان وتطرق اليأس الى قلوب الناس والشباب منهم خاصة
من الحصول على مسكن وهو مطلب أساسى تقوم عليه حياتهم
وتعتقد آمالهم فى بناء أسرة ومستقبل .

وسط هذه المعاناة والصعاب كان يطرق اسماع المصريين
اقوال المسئولين والسياسيين من رجال الحكومة في ذلك الوقت
تبشرهم باقبال الرخاء وتعرض عليهم الحلول التي سوف
تنهى أزماتهم وتزوين لهم الحياة الرغدة الميسرة المقبلة عليهم .
« وبينما أولاد هذا الشعب غارقون في بحار الامل التي تبثها فيهم
اجيزة الاعلام صباح مساء . اذ بهم وعلى حين غرة يفاجأون بقرارات
تصورها الحكومة ترفع بها الاسعار لعديد من السلع الاساسية التي
تمس حياتهم اليومية . هكذا دون اعسداد أو تمهيد ، فأى انفعال
زلزل قلوب هؤلاء الناس . وأى تناقض رهيب بين الامل — وقد ثبت
في قلوبهم قبل تلك القرارات — وبين الاحباط اصابهم به صدورها . ومن
أين الحل لهذا الشعب ومعظمهم محدود الدخل أن يوائموا بين دخول
ثابتة وبين أسعار اصبحت بالجنون . واذا بفجوة هائلة تمزق قلوب
المصريين ونفوسهم بين الامل المنهارة والواقع المرير . وكان لهذا
الاتفعال وذلك التمزق أن يجدا لهما متنفسا . واذا بالاعداد الهائلة
من هذا الشعب تخرج مندفعة الى الطرقات واليادين . وكان هذا
توافقيا وتلقائيا محضا . واذا بهذه الجموع تتلاحم هادرة زاحفة
معلنة سخطها وغضبها على تلك القرارات التي وادت بترجساء
وحطمت الامل ، وحاولت جهات الامن ان تكبح الجماح وتسيطر على
النظام ولكن انى لها هذا والغضب متأجج والالام مهناجة .
« ووسط هذا البحر الهادر وجد المخربون والصبية سبيلا الى
ارضاء شهواتهم الشريرة ، فاذا بهم ينطلقون محرقين ومخربين
ومتلفين وناهبين للاموال وهم في مأمن ومنجاة ، وقد التهبت
انفعالات هاته الجموع ، وتأجج حماسهم عندما تعرض لهم
رجال الامن المركزى بعضهم ودروعهم وقنابلهم المسيلة للدموع ،
فكان ان اشتعلت الاحداث وسادت الفوضى ، ولم يكن من سبيل
لكبح الجماح واعادة الامن والنظام الا فرض حظر التجول ونزول
رجال القوات المسلحة الى الميدان ، وامكن حينئذ وبعد جهد خارق
استعادة الامن والنظام .

والذى لاشك فيه وتؤمن به هذه المحكمة ويضمنن اليه ضميرها ووجدانها أن تلك الاحداث الجسسام التى وقعت يومى ١٨ و ١٩/١/١٩٧٧ كان سببها المباشر والوحيد هو اصدار القرارات الاقتصادية برفع الاسعار ، فهى متصلة بتلك القرارات اتصال المعلول بالعلة والنتيجة بالاسباب . ولايمكن فى مجال العقل والمنطق أن ترد تلك الاحداث الى سبب آخر غير تلك القرارات . فلقد أصدرت على حين غرة وعلى غير توقع من أحد » .

هل يمكن ان نطمئن بعد أن قال القضاء كلمته الى شهادات يقدمها موسى صبرى من وزير الداخلية يبرهن فيها على ان الاحداث مدبرة . ويدافع عن نظام السادات . ويجهض انتفاضة الجماهير الغاضبة على ما تعانيه من ظلم ، وعنت ، وما تعيش فيه من أزمات أدت الى يأس الشعب كما قالت المحكمة . . . وقد قدمت هذه الشهادات للمحكمة ، فلم تأخذ بتقارير المباحث بل وشوحتها . . !

وهل نصدق ما ينقله عن السادات من أنه بعد أن درس الموقف من جميع جوانبه ، كان قراره أن الموضوع أعمق من مظاهرات رفع الاسعار ، وأن مؤامرة سياسية كبرى كانت تدبر من القوى الشيوعية المحلية والخارجية ، وأن الأمر يحتاج الى علاج حاسم . ثم هل تعاون الشيوعيون مع التيارات الاسلامية التى كان لها دور فى هذه الاحداث . . ؟

والاخوان المسلمون أيضا :

والاخوان المسلمون أيضا قصة ثانية أوردها موسى صبرى . . ويتعرض للاخوان المسلمين ، ولأنه كان صادقا ووفيا فقد اعترف ان الاخوان تأمروا سنة ١٩٥٤ ، وكانوا يريدون اغتيال جمال عبد الناصر « ولقد كنت عضوا فى محاكمة الاخوان عام ١٩٥٥ » كنت عضو اليمين وهذا اعتداء باطلاق النار على عبد الناصر ، وقد ضبطت كمية مفرقعات كانت كافية لتسف مصر كلها . . !

أما مؤامرة الإخوان عام ١٩٦٥ ، فان موقف السادات منها يختلف . يكشف جزءا من حقيقته . . انه لم يكن عضوا بالمحاكمة لذلك فهو يشكك فيها . .

وليس هذا بموقف جديد من أنور السادات فقد سبق أن كتب في البحث عن الذات ص ٢١٥ « وفي سنة ١٩٦٥ وعندما قيل أن هناك مؤامرة يدبرها الإخوان المسلمون تولى أمرهم البوليس الحربي وشمس بدران أهم معاوني عامر » .

ولكنه يعترف هذه المرة بأن الحكاية حصلت فيقول لموسى صبرى « ثم حصلت حكاية الإخوان الثانية ، وهذه اختارها شمس بدران وعبد الحكيم عامر ، وكان من الممكن ان تكون قضية مثل قضية الفنية العسكرية ، ويحاكم المسئولون عنها فقط : عبد الحكيم عامر وشمس بدران وضعا عملية الإخوان لكي يصورا لعبد الناصر انهم انقذوه » .

وقد تولت القضية المؤسسة العسكرية بعد ان اكتشفها في البداية أعضاء التنظيم الطليعي بأحدى قرى الدقهلية الذين لاحظوا أن سيارات نقل تأتي الى القرية في ظلام الليل وتترك أسلحة ، وتخبيئها في القرية . .

وكانت المؤسسة العسكرية قد قامت بعمليات تعذيب اعترف بها شمس بدران ، وقال انه مسئول عنها شخصيا ، ولم يأخذ تعليمات من أحد . . وهذا التعذيب مدان بكل المقاييس مهما برره شمس بدران « بأن الذين يتحدثون عن التعذيب لا يرون الجانب الآخر من الصورة بأنه اذا كانت وسيلة الضغط والارهاب قد اتبعت في بعض الحالات للحصول على معلومات فقد كان ذلك يستهدف مصلحة عليا ، وهي أمن البلد وأتقاذها عن الدمار والنسف ، وقال شمس بدران انه كان بإمكانى ان أبرئ نفسي واقول اننى كنت أنفذ أوامر كبار المسئولين ، ولكنى لا أقولها لانى فعلت ما فعلت عن قناعة ، وأنا لم ابتدع التعذيب فقد سمعنا عما جرى في عهد السعديين » . وكانت السيدة زينب الغزالى في مقدمة المتهمين في قضية

مؤامرة ١٩٦٥ الى حد انها تقول انها رأت بيعنها ورقة عليها شعار خاتم مكتب رئيس الجمهورية مكتوبا فيها بالنص « بأمر جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية تعذب زينب الغزالي الجبيلي فوق تعذيب الرجال ، التوقيع جمال عبد الناصر » تقول انه كان هناك تنظيم له خطة بعد ان « تأكدت لدينا الاخبار بأن المخابرات الامريكية والمخابرات الروسية ، والصهيونية العالمية قد قدموا تقارير مشفوعة بتعليمات لعبد الناصر بأخذ الامر بمنتهى الجدل للقضاء على هذه الحركة الاسلامية : والا فسينتهى كل ما حققه عبد الناصر في المنطقة من تحويل عن الفكر الاسلامي وبث اليأس في النفوس من امكان اي اصلاح او بعث طريق الاسلام » وبدأوا يعملون وبدأوا ينتظمون .

« وكانت خطة العمل تستهدف جميع كل من يريد العمل للاسلام لينضم اليها ، وكان ذلك كله مجرد بحوث ووضع خطط حتى نعرف طريقنا ، فلما أردنا أن نبدأ العمل كان لابد من استئذان الاستاذ الهضيبي باعتباره مرشدا عاما لجماعة الاخوان ، لان دراساتنا الفقهية حول قرار الحـلل انتهت الى انه باطل ، لان عبد الناصر ليس له اى ولاء ، ولا تجب له طاعة على المسلمين حيث انه يحارب الاسلام ، ولا يحكم بكتاب الله تعالى » . .

وتقول السيدة زينب الغزالي انهم اتصلوا بالهضيبي الذى اوكل كل المسئوليات الى سيد قطب ، فكانوا يتصلون به حسب امر الهضيبي .

وتروى تفاصيل كثيرة عن هذه الاتصالات ، وعن كتاب معالم على الطريق الذى اتخذ دليلا للتنظيم الذى ضبط مسلحا ، ومعه خرائط لنسف محطات الكهرباء ، والقناطر ، وقتل عدد من المسئولين ، والكتاب ، والفنانين والمذيعين . .

وكان عثمان أحمد عثمان قد قام بمبادرة للصلح بين الاخوان المسلمين وبين السادات ويستطيع عثمان أحمد عثمان ان يبين فى كل الظروف انه قريب من الاخوان المسلمين ، وانه شديد التدين ، وانه

يحمل مسيحة في يديه .

وقد شجع السادات الاخوان المسلمين ، والتيارات الدينية المختلفة لمواجهة التيارات اليسارية ، لمعاونته في تحقيق هدفه بالقضاء على اسطورة عبد الناصر .

وكانت قرارات سبتمبر هي نهاية علاقته مع التيار الاسلامي الذي أخذ يربى فيه حتى قتله .. !

هذه واحدة من خصال السادات ، هي الحقد .. أم الولاء للرجل الذي قال انه كان مسئولا معه لا يهم أية خصلة منهما ، فقد كانت السبب في قتله ..

عصر الروابط العائلية :

يقول موسى صبرى ان السادات على « عكس ما يتصور البعض » لم يكن يتأثر بروابطه العائلية أو الشخصية ، وأن هذه الروابط لم تجعله أبدا يضع شخصا في غير موضعه الصحيح .. ! « . وربما كان » ما يتصوره البعض « هو الصحيح وليس ما يقوله موسى صبرى .. فلم تشهد مصر عصرا حكمت فيه بالروابط العائلية أو الشخصية مثل عصر السادات الذي واجه اول قضية عائلية .. دستورية !

كانت القضية هي أن صهره المهندس سيد مرعى سراس مجلس الشعب .. ولم يكن يجوز دستوريا ان المجلس الذى يتولى سلطة الرقابة على جميع الاجهزة التنفيذية ويسائل الحكومة ، وقد سحب الثقة منها ، على رأسه من ينتمى بحلة القراية أو المصاهرة لشخص رئيس الجمهورية . وقدم الدكتور حلمى مراد مذكرة دستورية قانونية ترفض هذا السلوك الذى يتصادم مع مهمة المجلس .. صحيح ان المهندس سيد مرعى كان له دوره السياسى من قبل ، ولكن وضعه كرئيس لمجلس الشعب فى ظل مصداهرته للرئيس أمر يختلف . ! وأصبح سيد مرعى رئيسا لمجلس الشعب .. رغم الاعتراض .. والمعترضين !!

وبعدها جاء دور زوج شقيقة السيدة جيهان . . السيد محمود أبو وافية ، الذي قفز على سطح الحياة السياسية ، ولعب دورا ملموسا في تأييد السادات ، وقد تقدم بتأسيس منبر محر الاشتراكي الذي تحول فيما بعد الى حزب مصر !!

ولما كان من غير المستساغ أن يرأس محمود أبو وافية حزب مصر . لذلك فقد ذهب أبو وافية الى رئيس الوزراء ممدوح سالم ليرأس الحزب نيابة عنه . . ولكن دور محمود أبو وافية السياسي لم ينقطع . فقد ظل عنصرا مؤثرا في سياسة الحزب حتى غضب السادات من احزاب المعارضة ، فقرر قيام حزب العمل ، ولما كان السادات يريد لحزب العمل ان يقوم ، والقانون يشترط لقيام الحزب عددا من أعضاء مجلس الشعب ، فقد ذهب محمود أبو وافية على رأس مجموعة من النواب ليشاركوا في تأسيس حزب العمل ، وأصبح نائبا لرئيس الحزب . ! وكان غريبا ان يكون مهر الرئيس هو رئيس مجلس الشعب . . وعديل الرئيس هو الرجل الثانى في المعارضة .

لذلك كان السادات يقول دائما « أنا عندي حزبي ، ومعارضتي ! » وعندما خطب الضابط أحمد المسيرى ابنة السادات السيدة نهى تحول الى الممثل الشخصى للرئيس لدى الملوك والرؤساء . . وأصبح يوفد فى مهمات خاصة لا تناقش كفاءة المسيرى ولكنه ما كان ليكون الممثل الشخصى للرئيس لولا هذه الروابط العائلية الجديدة التى انتهت بفشل الخطوبة فأقصى عن موقعه !

تحول على رعوف شقيق السيدة جيهان الى نجم فى السياسة وفى المال . . قد أصبح على رعوف الذى لم تكن له أية علاقة بسياسة عضوا فى مجلس الشعب عن طريق الروابط العائلية فقط . . وكانت له وقائع استغلال عديدة ، شملت مجالات كثيرة ، وبعضها وضع أمام الرئيس . .

وكان معروفا سلفا ، وخاصة للشركات الوافدة الفازية انها لا بد أن تمر عبر الصهر ، أو الشقيق ، أو الصديق ، حتى فكر بعض

الدارسين من اساتذة الجامعة باجراء ابحاث عن الحكم العائلى فى مصر . والحقيقة ان اخوات السادات جميعا لم يعهد اليهم بمناصب تنفيذية . ولكنهم جميعا تحولوا الى رجال اعمال . . حتى أخته التى تقيم فى القرية . حكم عليها بالحبس شهرا بعد رحيله فى وقائع استغلال ، وطرد فلاحين ، والاستيلاء على أراضيهن ، ولسنا نريد ان نعدد مجالات استغلال اسرة السادات فردا فردا فذلك له مكان آخر . . يكفى هنا ان نقرر فقط انه فى دولة نامية مثل مصر عندما يكون أزواج بنات الرئيس جميعا من رجال الاعمال لترصد مـدى ما يمكن ان يحققوه ، وما يقدم لهم من تسهيلات . . ولا نقول تجاوزات !!

وقد تمتد هذه التسهيلات والتجاوزات الى اقارب الاقارب كما حدث مثلا مع شقيق محمود أبو وافية الذى ذهب الى الاسكندرية فوجد شارعا جديدا واسعا جدا فاستولى عليه ، وبدأ يقسمه ، ويقيم عليه مباني ، ولكنه عندما كثرت الشكاوى اوقف المحافظ الامر . هل كان شقيق أبو وافية ، وهو عمدة فى الريف ، ويقيم فى القرية يستطيع ان يفعل ذلك لو لم يكن شقيقه هو محمود أبو وافية عدل الرئيس . . ! ان واقعة الاستيلاء على شارع وبيعه لم تحدث فى تاريخ مصر ، ولكنها حدثت فقط نظرا للروابط العائلية التى تربط أبو وافية بالرئيس ! لقد امتد هذا التأثير الى الجيران . . فأخرج عن صاحب الصيدلية المجاورة لبيته ، بعد ان حكم عليه بالسجن فى قضية تهريب مخدرات . .

لقد امتد الامر اذن من الاقارب الى الجيران . . ولا بد ايضا انه امتد الى الذين يستطيعون الوصول الى الرئيس او حرم الرئيس . والحكايات التى يرويها الناس كثيرة . . ومعروفة !

بقى فى قائمة الاصهار الذين يرتبطون بالرئيس المهندس عثمان أحمد عثمان . . الذى تحول من عقول الى مستشار للرئيس . . ولعب دورا سياسيا ، واقتصاديا مؤثرا ، بعد ان أصبح وزيرا ، ونائبا لرئيس الوزراء ، وعضوا بارزا فى مكتب الحزب . . ورئيسا للمجموعة البرلمانية لحفظة الاسماعيلية ، وأميناً للحزب الحاكم

بها ..

ولقد عاشت مصر العصر العثماني ، وعندما استشرى آل عثمان في كل الميادين .. وفي كل المجالات .. كان السادات بنفسه يتصدى لاي نقد يوجه اليهم ، بل انه قال في مجلس الشعب في خطاب علني ان ما يوجه اليهم مقصود به عائلتى .. في محاولة لفرض حمايته عليهم لاسكات ولارهاب الذين يتحدثون عن العثمانيين !

وفاء السادات لجمال عبد الناصر :

ويدعى موسى صبرى ان السادات يغضب من الهجوم على عبد الناصر .. ويبدو انه كان يغضب لان احدا غيره يهاجمه .. لانه يريد بنفسه ان يصفى حقه على عبد الناصر ..

والحملة على عبد الناصر التي اعطاها السادات الضوء الاخضر انتقلت من الصحيفة الى الكتاب .. الى التليفزيون الى السينما ، وبعض كتاب السلطان كانت كل مؤهلاتهم في الكتابة هي شتائمهم لعبد الناصر ، وبعدها أصبحوا كتابا « مرموقين » ورؤساء مؤسسات .. كان معيار اختياره لسئولى الاعلام هو عداؤهم لعبد الناصر .

وقال السادات انه « ورث » من عبد الناصر عالما عربيا ممزقا .. ولقد رحل عبد الناصر عندما كان يودع آخر الملوك والرؤساء العرب الذين قدموا جميعا لحضور مؤتمر القمة العربى بعد ٢٤ ساعة من ندائه ، بعقد مؤتمر قمة في مصر ..

وكانت الامة العربية تلتف حول مصر .. الجامعة العربية الرسمية تتوسط اكبر ميادينها ، أبناء الشعوب العربية يتجهون الى القاهرة .. وكانت قد صفيت الخلافات بين مصر والسعودية قبل عدوان ١٩٦٧ ، في عدة مؤتمرات لتسوية قضية اليمن ، وكانت العلاقات طيبة بين مصر وكل دول الخليج التي تذكر دور عبد الناصر في تحريرها .

وكان عبد الناصر سند الثورة الفلسطينية .. وكانت سوريا جزءا من عبد الناصر .. وكانت ليبيا دعم لثورة عبد الناصر ، وكان

نميرى وقتها يصرخ بأنه ناصرى ، وكانت الجزائر مع مصر . . وكان المغرب لا يعادى مصر . .

فلم تكن الخلافات العربية صارخة ، ولم يكن العالم العربى ممزقا كما أنه لم يكن ملكية لعبد الناصر « ليورثه » للسادات ، وإذا نظرنا الى صورة العالم العربى يوم مقتل السادات لوجدنا الصورة عكسية تماما مع رفضنا الشديد للمقارنة ، لقد كان العالم العربى كله فى جانب ، ومصر وحدها فى جانب آخر . . علاقات مصر السياسية مقطوعة مع الشقيق العربى بعد أن أغلقت السفارات العربية فى مصر ونكست أعلامها ورحل سفراؤها وتخفت تحت أسماء دول غير عربية ، عندما ارتفع فى مصر علم اسرائيل بديلا عن كل الاعلام العربية . . وغادرت مصر الجامعة العربية بمنظماتها المختلفة بعد أن كانت مقرا لها منذ أنشئت عام ١٩٤٥ حتى عصر السادات . مدافع مصر موجهة صوب الاثقاء الذين أعلن السادات الحرب عليهم فعلا . . من كان مع السادات من العالم العربى شعوبه وحكوماته يوم اغتيل . . ومن كان أصدقاؤه من العرب الذين وصفهم بأنهم همج وازبال واقزام ؟ . . !

وقال السادات أنه « ورث » اقتصادا مهلهلا . . وقد ترك عبد الناصر اقتصاد مصر مستقلا ، بعد أن تمت أول خطة خمسية للتنمية حققت أعلى معدلات فى العالم بشهادة الأمم المتحدة وكانت مصر قد أقامت مئات المصانع وأصلحت مايربو على المليون فدان من الاراضى الصحراوية ، وطوال حكم السادات مع أهماله التام الصناعة ومحاوله القضاء على الصناعة المصرية ، وادعاء انه يهتم بالزراعة أصلح فى سنواته وحتى الآن ١٢٠ ألف فدان فقط !

وكانت ديون مصر عدا الديون العسكرية ١٦٣٩ مليون يوم رحيل عبد الناصر خصصت لبناء الصناعة ، وصلت يوم اغتيال السادات الى ١٨٠٨٦ مليون دولار فقد زاد حجم هذه الديون احدى عشرة مرة !

وكانت ارض مصر محتلة بعد مؤامرة عدوان ٥ يونيو ١٩٦٧ ، ولكن مصر لم تستسلم . . ورفعت السلاح ، وخاضت حرب الاستنزاف ، وأعادت بناء القوات المسلحة ، وسلحتها ، ووضعت ، خطة للعبور . . وجهزت الجيش الذى قاتل وعبر وانتصر عام ١٩٧٣ . ولم يقبل عبد الناصر ان تعيد اليه اسرائيل سيناء كاملة السيادة دون أن يعترف بها او يتبادل معها السفراء — وقال ان القدس قبل سيناء . . والجولان . . قبل سيناء . . وحقوق الشعب الفلسطينى قبل سيناء !

كانت هذه هى الصورة يوم غياب جمال عبد الناصر . . مصر المهزومة تملك ارادتها وتملك قرارها . . وقضية فلسطين هى قضية كل مصرى ، كما هى قضية كل عربى ، وأمن مصر يرتبط بالامن العربى . . والعدو الاسرائيلى فى سيناء . . وفى ظل السادات اصبح العدو يرفع علمه على ضفاف النيل . . واصبحت اسرائيل هى الصديق المتقدم ، والعرب هم البدو المتخلفون . . وما بينها وبين اسرائيل تحول الى مرض نفسى علينا ان نعالجه فى احدى المصحات

وكان اعداء السادات هم العرب الذين وجه مدفعيته وصحافته اليهم ، وتمادى فى عدائه . . الى حد ابتكار كيان مسوخ بديل للجامعة العربية اطلق عليه جامعة الشعوب الاسلامية ، التى لفظت انفاسها لحظة قتل السادات .

ولم تقتصر افتراءات السادات على سياسة عبد الناصر ، بل امتدت حتى الى شخص عبد الناصر ، وتنتفخ ذات المساوات وهو يصف نفسه بأنه رجل ذو مبادئ وقيم ، وان اختيار عبد الناصر له ، كان ذكاء من عبد الناصر ولنترك السادات يتحدث عن وفائه لعبد الناصر لانه ضمه للجنسة التأسيسية للضباط الاحرار يقول السادات « مايو العدد الاول مارس ٨١ » « وقد يبدو اختيار عبد الناصر لى دليلا على الوفاء . . ولم يكن عبد الناصر ينتهى الى ذلك الصنف من الرجال الذين تحركهم

مشاعرهم نحو الآخرين الا اذا كانت هذه المشاعر وليدة صداقة
وطيدة الاركان كصداقته مع عبد الحكيم . لا أقصد أن أجرد
عبد الناصر من الوفاء ، ولكننى اضيف الى هذا عاملا آخر هو الذكاء
وعلمه اننى رجل ذو مبادئ وقيم ، وان ، اضافته لى للهيئة التأسيسية
ستجعلنى مدينا له مدى العمر ونيا لهذا الوفاء من جانبه . وكان
واثقا اننى سأقف الى جانبه باعتبارى قوة لها تجربتها وتاريخها .
فلم يكن من السهل أن تزول الغشاوة وداخله مليء بتناقضات لا يعلمها
الا الله ، ويحتم على واجبى كصديق الا اكشفها ولا افصح عنها !! وهو
نفس ما قاله فى البحث عن الذات « ص ١٣٥ » بالنص تقريبا .

« اننى لا أستطيع ان أقول سوى ان علاقتنا كانت علاقة
احترام وثقة من جانب كل منا . . وليست صداقة على الاطلاق .

وفى البحث عن الذات ايضا يقول السادات عن لقائه
بعبد الناصر لأول مرة « ص ٣١ ، ٣٢ » « كنا فى ذلك الوقت فى
منقباد ، وكانت الاجتماعات تتم فى حجرتى فى ميس الضباط » وكان
يحدث الضباط عن الاستعمار والانجليز ، « واذكر اننى رايت
عبد الناصر لأول مرة فى هذه الجلسات فقد لحق بنا هو الآخر مع
كتيبة منقباد وكان انطباعى عنه انه شاب جاد لا يميل الى المزاح مثل
غيره من الزملاء ولا يقبل أن يضحكه اى انسان لانه كان يرى فى هذا
مساسا بكرامته مما جعل اغلب الزملاء يبتعدون عنه بل ويتحاشون
الكلام معه حتى لا يسيء فهمهم ، كان ينصت الى مناقشاتنا باهتمام
ولكنه لا يتكلم الا فى القليل النادر ، وقد توسمت فيه الجدية لأول
وهلة . . وكنت تواقا الى المزيد من التعرف عليه ، ولكنه كان من
الواضح أنه يقيم بينه وبين غيره من الناس حاجزا من الصعب
اجتيازه ، فقد كان منطويا على نفسه بشكل يلفت النظر . . لذلك
فكل ما قام بيننا فى تلك المرحلة لم يخرج عن نطاق الاحترام المتبادل
ولكن عن بعد » .

بعد عدوان سنة ١٩٥٦ « كان عبد الناصر مشغولا بالخرافة
التي اصبحت اسمه مقترنا بها ، خرافة كبيرة جدا فى مصر والعالم

العربي فهو البطسل الذي حقق النصر على امبراطوريتين كبيرتين ،
بريطانيا وفرنسا « ص ١٩٤ » .

ولقد ملأ كتابه البحث عن الذات بمئات من كلمات الحقن
الموجهة الى عبد الناصر ونظامه مما لا تستحق عناء الرد أو السرد .
فلم يردد كل الذين هاجموا عبد الناصر بكل الوسائل بايعاز
عنى أو خفى من السادات الا جزءا بسيطا وتافها بالنسبة لما قام
به السادات بنفسه .

وكان كل ما رددته عن عبد الناصر أكاذيب بشهادته هو ، فحول
لقائه بعبد الناصر يقول : « اسرار الثورة المصرية ص ٣٢ » .
« ولا ندرى لماذا كان يتوسطنا دائما شاب رقيق وديع ، عامر
النفس بالصفاء لم يكن يكبرنا سنا ، ولا رتبة .. فقد كنا جميعا
ابناء « دفعة » !

ولكنه كان الملتقى الذى جمع صداقتنا جميعا .. كنا نمرح ،
فنضحك عاليا ، ونسخر من كل شيء .. ولا ترحم السنننا احدا ..
وأحيانا نغنى !

وكان يصنع كل ما نضع ، ولكنه كان مع ذلك أيضا ، يفكر
.. يفكر بقلبه .. ويفكر بوعيه .. ولا نكاد ننطلق فى المرح ، حتى
نجد موضوعا هادئا .. يثيره بيننا جمال عبد الناصر .
وربما كان موضوعا شخسيا ، وربما كان موضوعا عاما ..
وربما كان ذكريات عابرة تمر به من حياته ، فلا يلبث ان يستنبط منها
فكرة أو رايًا ، يثير بيننا مناقشة طويلة .. هادئة .

وكان جمال يطوى نفسه على كثير من الالام الشخصية ..
الام يذكرها منذ توفيت والدته وهو صغير ، فآثرت وفاتها فى حياته
تأثيرا كبيرا .. لعل من أظهر عناصره شدة الحياء التى طبعت حياته
حتى اليوم .

وكان الى حياته وهدوئه ، يمثل الشخصية الكاملة لابناء
الصعيد .. فهو يكيف الحياة بمثله « الصعيدية » الخاصة ، فتجده

وديعا رقيقا ممتلئ الصدر بالحنين اذا لمست نفسه لسة عاطفية قد لا تحرك أحدا من الناس . . ولكنه ينقلب أسدا هصورا في اللحظة التي يشعر فيها بأن أحدا ، فكر مجرد تفكير في الاعتداء عليه .
كان هذا الصديق بيننا ، صورة حلوة للاخفاء ، والصداقة والاتزان ، والهدوء والكرامة ، فكان لهذا كله يستأثر باحترامنا جميعا ، فكانه في سكونه وهدوئه وطابعه الخاص ، معنى مجسم حتى ، لكل المعاني والانفعالات التي يمكن استخلاصها من تفاعل العواطف الإنسانية المتضاربة في انسان . . قست عليه الحياة .

وهكذا . . وحول هذا الرجل ، التأمت مجموعة من الضباط الصغار الاصدقاء . . لم يكن احد يدري انها ستكون نواة لمجموعة اكبر واكبر ، وان اجتماعيا في تلك التباب البعيدة لن يكون مجرد صدفة تمر ، ويتشتت من بعدها شمل الاصدقاء ، وانما سيكون البدء الحقيقي لجهاد عنيف ومحن كثيرة وعمل خطير .
اذكر كل هذا ، واذكر أننا في خلال تلك الفترة الحالة من حياة الشباب . . بداننا نفكر ذات ليلة وقال جمال : انهم الانجليز اصل بلائنا كله .

وكانت مفتاح تفكير طويل . . لم يلبث أن اصبح خطا عملية متتابعة . . كنا جميعا نعلم أن الانجليز هم أصل بلائنا كله . . وكنا جميعا نكره الانجليز . . ولكن هذه الكلمة قالها جمال ، وكأنه يحدد لنا رسالة كبرى ، لا ينبغي أن يتخلى عنها أحد . وشهدت تساب الشريف ، والنار الموقدة عليها عهدا مقدسا . . ربط مجموعة صغيرة من الشباب الصغار .

لم يربطهم بعمل معين ، ولا بزمان محدد ، ولكن ربطهم بفكرة الحياة .

وحول حرب ١٩٥٦ كتب انور السادات كتابا كاملا عنوانه « يا ولدي هذا عمك جمال » قال في نهايته « وجمال يارب من صنعك الرائع وابداعك القاهر ، انه عبدك المؤمن بك المتوكل عليك المسير

بالتهامك الباعث في شعبه وقومه رسالة الحق والعزة والسلام ونصره
اليوم يارب هو أروع ما وهبتنا من انتصارات « ص ٢٠٦ » !
ومئات الصفحات سطرها السادات في مناقب جمال
عبد الناصر الذي انقلب عليه . . واستمر يعدد مناقب عبد الناصر
حتى زيارة كسينجر لمصر . . فمثلا بمناسبة الذكرى السنوية
الاولى ٢٨ سبتمبر ١٩٧١ جاء في كلمته : انها لحظات شاقة جدا
على نفسى . أن اقف لاتحدث في ذكرى جمال . ولا اكتبكم ، اننى
كما تعودت ، وكما نشأت ، في بيتى الساكنة في القرية ، لم أستطع
أبدا أن أحزن كما يجب أن أحزن ، أو كما نتعود في القرية ، أن نحزن
على حبيب أو صديق ، الى هذه اللحظة لم أستطع أبدا .

« كان جمال صديقا وفيا لكل زملائه ، كان جمال مثال الاخ
والصديق والعون لكل من يريد العون . . بهذا بدأ جمال تنظيم
الضباط الاحرار . وقبل أن تقوم المبادئ الستة ، أقام التنظيم على
قيم نحترمها هنا في بلادنا : الوفاء والحب والصداقة » .
وتكفى علاقة السادات بعبد الناصر ، قبل وبعد رحيله حتى
نتعرف على حقيقة السادات .

هل كان عميلا أمريكيا :

نشرت جريدة الواشنطن بوست « أكبر الصحف الامريكية »
أن أنور السادات كان عميلا للمخابرات الامريكية ، التي جنحته في
بداية الستينيات ، وانه كان يتقاضى مرتبا شهريا .
ولقد كان الناس يتوقعون في كتاب من ألف صفحة يتناول سيرة
السادات ويدافع عنه أن يتعرض لهذه القضية ، يكذبها مثلا
أو يتحدث عن دوافع هذا النشر ، خاصة وأن السادات لم يكن عدوا
لامريكا يمكن أن توجه اليه الاتهامات لتشويه سمعته . . فقد كان
السادات هو رجل أمريكا في الشرق الاوسط بعد أن راهنت عليه
واعدته ليكون خليفة لشاه ايران .

وكان السادات بطلا أمريكيا ، حتى أن موسى صبرى نفسه قال

أنه لو رشح نفسه في أمريكا لانتخبوه ، وان الناخب الأمريكى قال له انهم يريدون رئيسا من طراز السادات .

وكان كارتر كما يقول موسى صبرى يقول « اننى أثق فى السادات كما أثق فى زوجتى رازولين » .

وتقول مراسلة التليفزيون الأمريكى فى القاهرة : ان اهم ما كان يعنى السادات هو الحفاظ على العلاقة الوثيقة مع الإدارة الأمريكية، وان يجعل مصر حليفا لاغنى عنه لأمريكا .

وانه لم يكن يخاطب شعبه ، بل كان يخاطب الشعب الأمريكى . . . وفى منتصف نوفمبر ١٩٨٠ شاركت قوات برية وجوية من قوة الانتشار السريع المشكلة حديثا مع القوات المصرية فى مناورات النجم الساطع ، وانه مع نهاية ١٩٨٠ لم يعد من السهل اخفاء حجم الوجود الأمريكى فى مصر ، فالبعثة الدبلوماسية الان فى القاهرة اكبر بعثة من نوعها فى العالم ، ونما عدد افرادها فى سبع سنوات من ستة افراد الى ثمانمائة ، اكثر من نصفهم يعمل فى المعونات العسكرية ، والاقتصادية ، ولم يعد مبنى السفارة — الذى يقع على بعد امتار من مقر السفارة البريطانية بحى جاردن سيتى — لم يعد كافيا لاحتواء كل هذا العدد من العاملين والمشروعات وبدأ التفكير فى بناء مجمع ضخم للسفارة لايواء الوجود الأمريكى الكبير، الامر الذى اثار الى حد ما عددا من الدبلوماسيين المحترفين مثل هيرمان التيس الذى كان سفيرا للولايات المتحدة بالقاهرة من ١٩٧٤ حتى منتصف ١٩٧٩ . وكانت وجهة نظره أنه — وان كان يعترف أن مصر ليست ايران — الا اننا يجب الانتباه للدروس التاريخية ، والاطار التى يمكن أن تنجم عن مثل هذا الوجود ، الأمريكى المبالغ فيه » .

والذين يتحدثون عن الاغتيال الثانى للسادات فى صورة الحملة عليه بعد مصرعه بسبعة وثلاثين رصاصة ، اطلقت عليه فى الطريق العام . . كان عليهم اولا ان يتعرضوا لهذا الاتهام الموجه من الاصدقاء . . وهو ليس اتهاما سهلا . . انه اتهام بالعمالة للمخابرات الأمريكية .

لقد اتهم داخل مصر بالتجسس لحساب الملك السابق فاروق
عن طريق عضويته في الحرس الحديدي .

واتهم بالتجسس للامان خلال الحرب العالمية الثانية والتي
التبض عليه فعلا . . واتهم داخل الولايات المتحدة بأنه كان
جاسوسا للامريكان عميلا لمخابراتهم !

وتصدى بعض المدافعين ، وقالوا انه لم يكن جاسوسا للملك
. . ولم يكن عضوا في الحرس الحديدي . . ولم يكن جاسوسا للامان
ولكنهم لم يدفعوا عنه هذا الاتهام الصارخ .

انه يمكن تبرير ان يعمل السادات لحساب الملك فاروق . .
ويمكن تبرير عمله لحساب الالمان أثناء حربيهم مع الانجليز . .
ولكنه لا يمكن تبرير اتهامه ان يكون عميلا للمخابرات الامريكية بمرتب
شهري .

فلماذا تجاهل كل الذين دافعوا عن السادات هذه القضية الهامة
التي يمكن ان تكشف ايضا جانباً من حقيقة السادات ، وتكون مغسرا
لكثير من توجهاته !

تحريم أكل اللحم :

ادعاء ان قرارات السادات كانت تتم بعد دراسة ينفية الواقع ،
فسوف نرى على امتداد سنوات حكمه قرارات تصدر من رئيس
الجمهورية شخصيا ، وتروج لها أجهزة الاعلام . . ثم يتم التراجع
فيها ، وتروج اجيزة الاعلام ايضا لهذا التراجع بنفس الحماس .
وسوف نجد من دراستنا للعديد من قرارات السادات انها لم
تتم للصالح العام ، وأنه يغلب عليها الصالح الخاص اذا جاز
التعبير ، وبعض القرارات أصدرها أما لأسباب مازالت مجهولة ،
وأنها ضد الشعب ، أو أنه أصدرها لخدمة دول أجنبية بوعى أو بدون
وعى .

وطريقة السادات في اتخاذ القرارات قد تبدو ارتجالية
أو مفاجئة ، ولكنها في الواقع ليست كذلك ، وان كان يحاول ان

يضمنى عليها هذه الصفة ، وهى صفة تدينه على الاقل فى الاتفراد
باتخاذ القرار وحده دون الرجوع لاحد !

واذا كان السادات يفخر بأن أسلوبه فى اتخاذ القرارات هو
أسلوب الصدمات الكهربائية ، فان أكثر من أصيب بالصدمة فى بعض
قراراته هم المصريون أنفسهم الذين يرون أن هذه القرارات المفاجئة
تعنى الاتفراد المطلق بالسلطة والرأى ، وهو ما كانت تروج له
وسائل الاعلام عندما تنشر أن الرئيس معتكف تمهيدا لإصدار قرارات
.. أى أنه صاحب الرأى الاول .. ولقد فرض على المصريين اغرب
وأعجب قرارات فى التاريخ .. منها قرار يفرض عليهم الصوم لمدة
شهر عن اللحوم ، غفى تاريخ مصر مازال الناس يدرسون بعض
التصرفات الشاذة التى ارتكبها الحاكم بأمر الله الفاطمى .

ويذكر تاريخ الحاكم بأمر الله أنه اول وآخر حاكم حرم على
المصريين تناول مأكولات معينة ، كانت لديه الحجج الوجيهة
والمقبولة — على الاقل من ناحيته — كسبب لهذا المنع .

تبريرات مقبولة .. او غير مقبولة .. ولكنها تدخل فى اطار
المذهب والعقيدة الدينية التى كان يؤمن بها .. وكما ذكر
التاريخ الحاكم بأمر الله ، وقرن اسمه بمنع أنواع معينة من
المأكولات .. سوف يذكر التاريخ اسم السادات ، ويقرن اسمه
بأنواع معينة من المأكولات .. وكما سيذكر المأكولات الفاسدة التى
استوردت خلال عصره .. سواء كانت من اللحوم .. او الدواجن
او الجبن أو الصلصة أو غيرها .. والتى قالت المحكمة فى حكم رسمى
أن أخيه وأولاده شاركوا فى استيرادها .

سيذكر اسم السادات بأنه اول حاكم ربما فى تاريخ العالم كله
أصدر قرارا بمنع أكل اللحم .. وأطلق على هذا القرار أنه قرار
سياسى .. !

ولقد مهدت الصحف لهذا القرار الخطير بأن الرئيس سوف
يوجه بيانا هاما الى المواطنين ولم يكن معروفا ما هو الحدث الهام

الذى دفعه لالقاء بيان هام مفاجيء مع ان الرئيس كان كثير الخطابات
كثير التصريحات . . كثير الاحاديث . . بمناسبة وبغير مناسبة .
وانتقلت ميكروفونات الاذاعة . وعدسات التليفزيون الى
الرئيس فى منزله ، ليلقى بيانا هاما للمواطنين ، وكان البيان الهام
يتلخص فى فرض شهر جديد من الصوم هو شهر سبتمبر ١٩٨٠ !
الصوم الذى غرضه السادات على المصريين كان محددًا بحنف
واحد هو اللحم ، وطبق على المواطنين وحدهم . فقد استثنى منه
السياح الذين يفدون لمصر !!
وسمى السادات قرار شهر الصوم . . بأنه قرار سياسى . .
اتخذ بعد ان عقد اجتماعا لمجلس الوزراء المصغر !

كان القرار السياسى يقضى بمنع اللحم . . ومنع وتحريم ذبح
اللحوم ، وتبارت الصحف تبارك قرار الصوم العظيم وتنشر كل يوم
اخبارا مؤسفة عن المخالفين للقانون ، وخاصة فى القرى ، وفى بعض
المآتم حيث تقضى التقاليد بذبح بعض الماشية .
وقد كتب موسى صبرى خمس مقالات تأييدا لقرار السادات
بدأها يوم ٣ سبتمبر تحت عناوين « القرار سياسى لماذا — رئيس
الدولة يحذر — معنى الاستجابة للقرار — هذا الاجماع — الرقيب
هو انت » .

وامتلأت صفحات الحوادث بالقبض على المواطنين متلبسين
بذبح اللحوم . . او بيعها !
وكانت الحجة التى قدمها السادات فى بيانه السياسى الذى
وجهه الى الامة ، وطلب اليهم ان يصوموا شهرا عن اللحوم ، هى
تطهير البلاد من المستغلين الذين رفعوا اسعار اللحوم !
وقال السادات انه يوجه تحذيرا للتجار الجشعين « وبتوع رفع
الاسعار حتى يتراجعوا عن استغلالهم لعانة الشعب » . .
وبدلا من مواجهة التجار الجشعين وبتوع رفع الاسعار تمت
مواجهة المواطنين ، وبدلا من عقابهم ، عوقب المواطنون بأصدار
قرار بمنع الشعب بأكمله من اكل اللحوم !!

وربما كانت الحجة بعد ذلك بأن أسعار اللحوم سوف تعود الى الانخفاض بعد هذا الشهر العظيم ولكن الذى حدث هو العكس تماما ، فقد ارتفعت أسعار اللحوم بعد انتهاء شهر الصوم . . . وعندما جاء عيد الاضحى بعد هذا الشهر بخمسة عشر يوما كان سعر اللحوم قد تضاعف .

انتشرت الاشاعات تحاول ان تعثر على السبب الحقيقى وراء هذا القرار . وعندما ارتفعت أسعار اللحوم البيضاء « الدواجن والاسماك » بعد القرار مباشرة راح الناس يربطون بين اصحاب المصلحة فى هذا الارتفاع فى الاسعار وبين القرار . . . وحدد الناس اشخاصا بأسمائهم يمكن أن يكونوا وراء هذا القرار . . . وكان غريبا ان يفكر الناس بأن الحاكم يمكن ان يفرض الصوم على شعبه ، لكى يثرى فريقا من اصهاره واقربائه . . . واصحاب مزارع الدواجن . .

وربما يكون تفكير الناس متجاوزا الحقيقة ، ولكنه تفكير يعكس دلالات لا تخفى على الدارس . !

ولم يترك السادات الفرصة للناس لكى تخمن اسباب هذا القرار المفاجىء الذى اتخذ فى بداية الخطوات الايجابية والحاسمة لتطبيع العلاقات مع اسرائيل . . فقد تحدث فى نفس الخطاب عن رخص أسعار البيض فى اسرائيل . . وقال ان انتاج البيض فى اسرائيل واسعاره تفوقت على أسعاره فى الدانمارك والمانيا وهولندا التى عرضت على مصر بيع البيضة الواحدة بأربعة قروش وكسور على حد تعبيره . . بينما عرضت اسرائيل ان توصل البيض الى مصر بسعر ٣١ مليما للبيضة الواحدة ، وربما كان جزءا من مهمته لانجاز الصلح المنفرد أن يقوم بالترويج لمنتجات اسرائيل .

ولكنه لبس مقبولا ان يقترن الترويج للبيض الاسرائيلى ، بفرض الصيام عن اللحوم على الشعب كله ، كى تتجه كثير من الاسر لاستهلاك البيض كبديل بروتينى عن اللحم .

ولكن السادات تمادى فقدم .. ما هو أكثر .. وأكثر .. ففى نفس الخطاب هاجم القطاع العام . بحجة ان سعر البيض فيه قد ارتفع خلال السنتين الأخيرتين الى ثمانية وتسعة قروش للبيضة .. فى الوقت الذى عرضت فيه اسرائيل توريد البيض بسعر ثلاثة قروش .. وانتهى السادات الى أنه سوف يوقف انتاج البيض من القطاع العام المصرى ، وسوف نستورده .. ومن المفارقات المضحكة أنه لم تكن قد مضت شهور قليلة على الوسام الذى منحه السادات نفسه لرئيس مؤسسة الدواجن تقديرا لجهوده فى الانتاج .. وكانت مفارقة مضحكة .. مثل كثير من المفارقات فى ذلك العصر ..

واتضح ان قرار منع اللحوم .. وهو قرار سياسى .. لم يكن له أى مبرر مقنع . سوى تزويج بيع الدواجن والبيض فى مصر . ولم يحضر البيض الرخيص الثمن .. جاء البيض الاسرائيلى بنفس سعر البيض المصرى وكان ذلك دفعا لتطبيع العلاقات التجارية ، وليدخل الإنثا الاسرائيلى كل بيت فى ظل ظروف اضطرارية .
وأصدر الحاكم بأمر امريكا واسرائيل قرارا بتحريم اكل اللحوم على المصريين .. وتجريم ذبحها أو تداولها .

حقيقة السادات :

هذه بعض الحقائق عن السادات ونظامه من الداخل .. وهذا هو الرجل الزاهد .. العف .. الوطنى .. الفنان .. زهد السادات يظهر أنه اكذوبة من أسلوب حياته وسلوكياته مدى عفة لسانه واضحة من اتهام المعارضين بالسفالة والانحطاط الامر الذى دعى حلمى مراد الى رفع قضية قذف وتشهير عليه ..

١ - يتضمن هذا الكتاب الرد على بعض ما ورد فى كتاب موسى

صبرى ، أما بقية سياسات السادات الداخلية والعربية .. والخارجية سوف نتناولها فى كتاب آخر .

وطنيتہ تتجلى في قراراته .. كل قراراته .. فيها عدا قرار
العبور الذي يجب ان تنصفه فيه ونشيد به .. كما نشيد بكفاءة
الجندي المصري الذي حارب وعبر ، وقا تل ، واستشهد ، وانتصر
وخذ لته القيا دة السياسة فيها بعد ..

الفنان الوطنى الذى استقدم الى مصر خوليو وفرانك سيناترا
واليزابيث نايلور ، واقام لهم الاحتفالات حضرها مليونيرات العالم ..
المنكشف الذى كان يملك كل شىء .. حتى انه تصور ان الشعب
ايضا ، قد دخل ضمن ممتلكاته فقال « شعبى ، وجيشى ، وصحافتى ،
وحكومتى ، ورئيس وزاراتى ، وزير خارجيتى وهكذا ..

المصادق الذى مازلنا نكشف كل يوم اكاذيبه فى السياسة
والاقتصاد والاجتماع فى أغلب ما اتخذه من قرارات .

ولعل ابلغ نموذج لكذب السادات هى الصور والخطب التى
نشرت له وهو يضرب بالمعول سجن طرة لهدمه لاقامة مركز ثقافى
مكانه ..

وتحدث الجميع واولهم السادات عن هدم سجن طرة عام
١٩٧١ وفى عام ١٩٨١ وبعد عشر سنوات اكتشف الناس الكذبة
الكبرى عندما اعتقل كل رجال مصر وسياستها ووضعهم فى سجن
طرة الذى سبق ان أعلن انه قد هدمه فعلا ..

تواضعه يتضح كذبه من كثرة حديثه عن ذاته .. وترديده لكلمة
انا .. الى حد انه كتب فى « البحث عن الذات » ان قصة حياتى هى
فى نفس الوقت قصة حياة مصر منذ عام ١٩١٨ ..

السادات .. وتنظيم الضباط الاحرار

« لا علاقة للسادات اطلاقا »

« بتأسيس تنظيم الضباط الاحرار »

« كل أعضاء مجلس الثورة »

هناك ثلاث قضايا حول السادات .. وثورة يوليو .

● الاولى : تنظيم الضباط الاحرار ، ويدعى السادات في حوار نشر في كتاب موسى صبرى انه هو الذى أسسه ، وهى مقولة سبق أن ردها بعد رحيل عبد الناصر ، وبعد أن أصبح رئيسا يملك كل أدوات السيطرة ، ولا يملك أحد وسيلة الرد عليه أو تصحيح الوقائع الكاذبة التى لا يمل من ترديدها .

وكان من معالم شخصية السادات أنه يظل يكذب حتى يصدق نفسه .. ويتصور ان اكاذيبه تحولت الى حقائق .. يصدقها الجميع .
● الثانية .. علاقة السادات بالحرس الحديدى الذى انشأه الملك فاروق لحمايته ، والدفاع عنه ، ومواجهة خصومه ، واغتيال اعدائه ، ومده بالمعلومات .

● الثالثة .. مدى مساهمة السادات فى الثورة ، ليلة قيامها ، وهل كان تغيبه وذهابه الى السينا ، وعدم مشاركته فى الثورة عند قيامها عن قصد ، وتخطيط مسبق ، أم ان ذلك جاء لظروف خارجة عن ارادته ، خاصة وأن السادات يتشبه بأنه هو الذى قرأ البيان الاول للثورة .

فما هى حقيقة هذه القضايا الثلاث التى أعاد موسى صبرى ترديدها ..

القضية الاولى :

كرر موسى صبرى أن محمد أنور الساداتى هو الذى أسس تنظيم الضباط الاحرار فقتل فى كتابه على لسان السادات :

« عبد الناصر له دين في رقبتي . لقد تولى عبد الناصر امر تنظيم الضباط الاحرار في أواخر ١٩٤٢ أو أوائل ١٩٤٣ ، عندما اعتقلت ، وكان في التنظيم عبد المنعم عبد الرؤوف الذي انضم الى الاخوان بعد ذلك . وعبد اللطيف بغدادى وخالد محيى الدين من العناصر التى عملت معى في التنظيم الاول ، ثم حسن ابراهيم ، هؤلاء الاربعة أصبح ثلاثة منهم من التسعة أعضاء مجلس الثورة ، واستبعد عبد المنعم الذى خرج من اللجنة التأسيسية بعد انشائها في ١٩٥١ .

ثم كيف خرج من الجيش وعاد اليه . عندما كان عبد الناصر قد بدأ الخلايا التنظيمية . فغمه الى الهيئة التأسيسية .

« وذات يوم قال لى عبد الناصر : يا أنور . . أنا عملت هيئة تأسيسية واخترت معى عبد الحكيم عامر وصلاح سالم وكمال حسين وهؤلاء كانوا معى في حرب فلسطين . وأخذت ثلاثة من التنظيم القديم وهم بغدادى وحسن ابراهيم وخالد محيى الدين ، واقترحت ان انت وعبد الرؤوف تدخلنا معنا . . وقال لى جمال ان عبد الرؤوف اعترض ، على دخولى .

« وشكرت عبد الناصر . وقلت له . . أنا معك في هيئة أو من غير هيئة . . المهم ان تقوم الثورة . وأنا أثق فيك كأخ وصديق وطنى وكل نصيحتى يا جمال ان تعمل عملية متكاملة هذه المرة لا أنصاف عمليات وأنصاف حلول . . واللى يعيش يعيش . . واللى يموت يموت . لان الناس سوف تواجه « بهدلة » اذا اقدمنا على عملية جزئية وفشلت » .

وكان السادات قد كتب نفس الكلمات تقريبا في كتابه البحث عن الذات ، بدءا من الحجرة التى كان فيها في منقباد ، التقاف الضباط حوله « ص ٣٠ » حتى نقل الى سلاح الإشارة بالمعادى « وبدأت الاتصالات فورا » .

« وهكذا قام أول تنظيم سرى من الضباط وكان ذلك في سنة ١٩٣٩ وكان ضمن أعضائه عبد المنعم عبد الرؤوف وكان يعتبر الرجل

الثاني بعدى ، وعبد اللطيف بغدادى ، وحسن ابراهيم ، وخالد محيى الدين ، وأحمد سعودى أبو على حسين الله يرحمه ، وحسن عزت والمشير أحمد اسماعيل ، لم ألجأ الى الخلايا السرية للدفع بهذه الثورة المسلحة لبلوغ اهدافها ، كما فعل عبد الناصر بعد عودته من السودان فى ديسمبر ١٩٤٢ ، وتسلمه التنظيم فى أوائل سنة ١٩٤٢ بعد اعتقالى فى صيف ١٩٤٢ « ص ٣٤ » .

« لقد تسلم - عبد الناصر - تنظيم الضباط الاحرار فى نهاية ١٩٤٢ وقطع به شوطا طويلا استغرق ٦ سنوات كاملة ، كنت انا أثناءها فى السجون والمعتقلات « ص ١٠٦ » .

الجميع يكذبون السادات :

وليس هناك شخص واحد من الذين ذكر انهم كانوا أعضاء معه فى التنظيم الذى - أسسه يصدق على كلام السادات ، بل على العكس يكذبه جميعهم قال لى عبد اللطيف البغدادي ان تنظيم الضباط الاحرار أنشئ عام ١٩٤٨ ، وانه لا علاقة له بتنظيم الطيران الذى كونه اربعة من الضباط برتبة الملازم طيار يقيمون معا البغدادي ، وقد اقترح حسن عزت ضم صديقه أنور السادات الى هذا التنظيم .

وقد قبض على أنور وحسين عزت ، وسقط سعودى بطائرته ، ومع ذلك فقط نشط تنظيم الطيران خلال حرب ١٩٤٨ « .

عبد اللطيف البغدادي يقرر ان تنظيم الطيران يختلف عن تنظيم الضباط الاحرار الذى قام بالثورة وأن أنور السادات لم يكن له دور مؤثر فقد التى القبض عليه بتهمة الاتصال بالجاسوسيين الالمانيين « ابلى وسباندى » !

وقال لى حسن ابراهيم انه لا علاقة اطلاقا للسادات بتأسيس تنظيم الضباط الاحرار الذى قام بثورة يوليو ، واى ادعاء من هذا القبيل غير صحيح على الاطلاق ، كما انه لا علاقة لتنظيم الطيران السابق بالتنظيم الذى قام بالثورة ..

ونعود الى عبد اللطيف البغدادي الذي يتحدث عن تنظيم الضباط الاحرار الذي قام بالثورة فيقول انه بعد حرب فلسطين بدأ عدد من الضباط ينظمون أنفسهم ، وقد كان السياق الى هذا التحرك هو جمال عبد الناصر ، فبدأ بالاتصال بالضباط الوطنيين قبل نهاية عام ١٩٤٩ ، لجمع شملهم في تنظيم واحد ، وكان قد اتصل بعبد المنعم عبد الرؤوف قبل حرب فلسطين ، وقدم له كمال الدين حسين وخالد محيي الدين وحسن ابراهيم ، وبعد الحرب اقترح جمال ان ينضم الى هذه المجموعة عامر وصالح سالم والبغدادي ، وبذلك أصبح عددها ثمانية .

« وكنت أعرف جمال قبلها ، ولكن لم يسبق أن عمل معي في منظمة سرية أما خالد فقد تعرفت عليه عندما كان معينا حارسا على حسن عزت أثناء التحفظ عليه بعد القبض عليه وتعرفه على حسن وأنور . . وكان حسن عزت يرسل الى بعض الرسائل مع خالد .

« وقد انضم الى هذه المجموعة قبل نهاية ١٩٥١ الطيار جمال سالم الذي كان عائدا من لندن ، وبعد انضمام جمال سالم اقترح عبد الناصر ضم أنور السادات للجنة بعد ان سألنا عن رأينا فيه لسابق اشتراكه معنا في التنظيم السري عام ١٩٤٠ وقد وافق على انضمامه الجميع ، ولم يعترض عليه الا عبد المنعم عبد الرؤوف . « أما زكريا محيي الدين وحسين الشافعي فقد اقترح جمال ضمهما الى مجلس الثورة بعد قيام الثورة بفترة بسيطة - كما اقترح في نفس الوقت ضم عبد المنعم أمين ويوسف منصور صديق لدورهما ليلة الثورة ، .

وقال لي خالد محيي الدين « انه يجب ان نفرق بين تنظيم الضباط الاحرار الذي قام بثورة يوليو ، وأية تنظيمات اخرى سابقة عليه ، وأن أول خمسة أسسوا الضباط الاحرار هم جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وكمال الدين حسين ، وحسن ابراهيم

وخالد محيي الدين ثم انضم اليها بعد ذلك البغدادى وصالح سالم
وجمال سالم وأتور السادات .

وقال لى كمال الدين حسين أنه ليس صـسـنـحـيـمـا ان أتور
السادات كون تنظيم الضباط الاحرار الذى قام بالثورة .

« فأتناء الحرب العالمية الاولى . . لو نظرنا الى القوات
المسلحة المصرية لوجدنا الصورة كالاتى . . شائعات عن الانجليز
المستعمرين تقول : انهم يريدون سحب سلاح الجيش المصرى . .
لان مصر ترى انه لا علاقة لها بالحرب ، ولا تريد ان تدخلها . .
ضباط الجيش الذين تنتشر بينهم هذه الاشاعات وخاصة فى
الصحراء الغربية . . يتجمعون ويحاولون ان يكونوا تنظيمات
متعددة هدفها مقاومة الانجليز . . الجيش المصرى يمتلىء
بالحركات الوطنية التى تهدف الى مواجهة المستعمر » . .

« وانتهت هذه الفترة ثم عادت الحركة الوطنية تظهر داخل
الجيش فى شكل تنظيمات سرية على يد محمود لبيب ، وكان ضابطا
قديما . . مع الجيش التركى وشارك فى حرب ليبيا » . .

« وكان عبد المنعم عبد الرؤوف ضابطا بالقوات المسلحة يسكن
الى جوارى فى السيدة زينب وتعرف هو على وذهبنا معا الى
جمال عبد الناصر . .

« لم تكن هذه اول مرة أرى فيها عبد الناصر . . كنت قد رأيته
من قبل وكان زائى عبد المنعم ان يكون التنظيم مرتبطا بالاخوان حتى
يمكن ان يرعوا أسرته اذا اصابه مكروه ، ولم نوافق . . قلنا ان
التنظيم يجب ان يظل بعيدا عن الاحزاب والتنظيمات القائمة .

« وقلنا اننا جميعا لدينا أسر وأولاد يحتاجون الى رعاية ،
ونحن نعتمد على الله . . وكان لهذا الموقف اثر فى نفس عبد المنعم
عبد الرؤوف الذى أخذ يدرّب الاخوان ويعدهم للقيام بثورة على
الثورة . . وهذا ما حدث عام ١٩٥٤ ، ولقد بدأ تنظيم الضباط
الاحرار يأخذ شكله بعد حرب فلسطين » .

« ليس صحيحا على الاطلاق أن السادات هو مؤسس تنظيم الضباط الاحرار .. بل انه لم يكن في الخلية الاولى للضباط الاحرار .. وأنه دخل التنظيم بعد ذلك بفترة طويلة .. وتلك قصة اخرى » ..

حسن عزت يكذب أيضا :

قال لى حسن عزت فى حديث مسجل انه ضم السادات الى تنظيم ضباط الطيران بعد ان قدمه له الفنان — احمد مظهر — وكان ضابطا فى القوات المسلحة وقد كتب أيضا القصة كاملة فى مذكراته :

« ان أول تنظيم سرى للضباط الاحرار تكون عام ١٩٤٠ ، وضم الطيارين وجيه ابازة وعبد اللطيف البغدادى والشهيد احمد سعودى أبو على ، وانا ، وكنا نستأجر فيلا فى شارع دمياط بمصر الجديدة ، ثم اتصل بى اليوزباشى احمد مظهر الفنان المعروف ، وكان الاخ الاكبر لصديقى الدكتور صادق مظهر ، وقدم لى اليوزباشى أنور السادات ، فأجتمعت به ، وانسجمنا فكريا فذهبت الى زملائى فى التشكيل واقترحت عليهم ضم أنور السادات الى النواة ولكنهم رفضوا فى البداية فقال وجيه ابازة ان حسن عزت أعطى السادات كلمة ويجب أن نحترم هذه الكلمة ، فوافقوا وأصبحنا خمسة ضباط وعقدنا أول اجتماع لتوزيع المسئوليات وقررنا ان يضم كل منا خمسة ضباط لا يعرف احدهم الآخر ، ثم يقوم كل ضابط من ضباط الخلية بضم خمسة آخرين وهكذا .. وبعدها اعتقلت انا والسادات» ويضيف حسن عزت قائلا : ان هذه حقيقة أول تنظيم للضباط الاحرار ، وهى ليست كما ذكر السادات عندما أصبح رئيسا للجمهورية !

شهادة جمال عبد الناصر :

فى وقت مبكر روى جمال عبد الناصر بنفسه قصة تنظيم الضباط الاحرار ، ولعلها المرة الاولى ، والاخيرة التى تحدث فيها

عبد الناصر عن التشكيل ودور كل فرد فيه ، والملفت أنه لم يذكر اسم انور السادات أبدا ، أي انه لم يكلف بأي عمل في التنظيم فلا هو حضر اجتماعا ، ولا طبع منشورا ، ولا وزعه ... يقول جمال عبد الناصر « ٢٢ يوليو ١٩٥٢ » .

« لقد مرت على حركتنا ثلاث مراحل .. الاولى كانت خلال الفترة الواقعة بين ١٩٤٢ ، ١٩٤٥ وهي فترة صعبة قمنا خلالها بنشر مبادئنا واشعال الروح الوطنية وتقوية الجيش عن طريق رفع مستوى ضباطه ، وكان أول تحريك لذلك هو حادث ٤ فبراير الذي اهدرت فيه كرامة الوطن .

« المرحلة الثانية كانت خلال الفترة الواقعة بين سنة ١٩٤٥ وشهر مايو ١٩٤٨ وقد بدأت الحركة تأخذ شكلا منظما وأصبحتنا مجموعة كبيرة .

« وكانت المرحلة الثالثة التي بدأت من عام ١٩٤٨ الى عام ١٩٥٢ وهي المرحلة الفاصلة التي بدأت الحركة فيها تتطور وتتخذ لاتجاهها شكلا محددا لتحقيق خططها في القضاء على اعوان الاستعمار ..

« وتعددت بعد ذلك اجتماعاتنا في كل مكان ، وفي منازل متعددة ، ونقلت في شهر أغسطس الى القاهرة وبدأنا منذ شهر سبتمبر سنة ١٩٤٩ في التنظيم الجدى ، والخروج بالحركة الى نطاق واسع ..

« ولقد جمعنا فيما بيننا ثمن آله روينو لطبع المنشورات ، وآلة كاتبة ، وقام بعض زملائنا من الضباط بشرائها ..

« لقد وضعنا هذه الآلة في منزل البكباشى حمدى عبيد لانه كان متصفا بالروح الذى يبعد عنه أية شبهة وبدأنا طبع المنشورات في داره بكبرى القبة .

« وكان عبيد وخالد وأنا ، كنا نحن الثلاثة ، نتولى عملية الكتابة والطبع وقد صدر أول منشور للضباط الاحرار في شهر

نوفمبر سنة ١٩٤٩ ، وقد تضمن تحليلاً وسرداً للحالة والأســاة
فلسطين ، »

« ولقد قرر البكباشى حمدى عبيد الانتقال من منزله فى القبة الى
حى غير معروف فانتقل الى الجيزة واستمرت المطبعة فى عملها ، وفى
منزله ، حتى بدأت حركة الجيش يوم ٢٣ يوليو ، »

« وكان عبد الحكيم عامر ، وصالح سالم ، وكمال الدين
حسين ، وخالد محيى الدين وانا نقوم بتوزيع المنشـورات على
صناديق البريد ، وعلى فروع التوزيع فى الوحدات والاســلحة
المختلفة ٠٠ وكنا نطبع فى المرة الواحدة ألف منشور ، وكنا نحصل
على حاجتنا من الورق والحبر من الجيش ، وكان توزيع المنشورات
يتم بعضه بواسطة البريد ، والبعض الآخر باليد ٠٠ وقام البكباشى
حسين الشافعى ، والصاغ كمال الدين حسين ، والبكباشى زكريا
محيى الدين ، والصاغ ثروت عكاشة ، والصاغ مجدى حســنيز ،
والصاغ ابراهيم الطحاوى يعاونهم عدد كبير من الضباط الاحرار
بالتوزيع باليد فى الجيش ، وقام بغدادى ، وحسن ابراهيم بالتوزيع
فى الطيران ، وقام عبد الحكيم عامر بالتوزيع باليد فى فلسطين ، »

« وقد قامت السلطات المختصة بضبط هذه المنشـورات مرة
واحدة فى البريد ، اذ انها شكت فى محتويات ظروفها التى كانت فى
مقاس واحد - فغيرنا طريقتنا فى التوزيع بالبريد وكنا نرســل
المنشورات من بلاد مختلفة ! ، »

فأين كان السادات إذن فى كل ذلك ٠٠ وهل كان له دور ايجابى
فى تنظيم الضباط الاحرار !

براسة جمال حماد :

وقد أعد جمال حماد أحد الضباط الاحرار دراسة شاملة
عن قضية تأسيس تنظيم الضباط الاحرار ، وما اثير حولها من
اقاويل ، على ضوء ما نشره السادات من أنه هو الذى أسس هذا

التنظيم وقد انتهى في هذا الشأن الى عدد من النتائج نلخصها عن
دراسته المنشورة « ٢٢ يوليو أطول يوم في تاريخ مصر » .

أولا : يمكن الجزم بأنه لم يتم تكوين تنظيم سرى يستحق ان
يطلق عليه هذا الاسم - داخل الجيش المصرى الا تنظيم الضباط
الاحرار الذى أنشأه عبد الناصر فى سبتمبر ١٩٤٩ .

ثانيا : ان ما ذكره السادات عن انشائه أول تنظيم سرى
للضباط عام ١٩٣٩ وكان يقصد به تنظيم الضباط الاحرار « قول لم
نستطيع اثباته وقد ذكر السادات فى أكثر من موضع فى كتابه « أسرار
الثورة المصرية » أن عبد الناصر هو الذى شكل أول تنظيم سرى
داخل الجيش وان اسم الضباط الاحرار قد ظهر لأول مرة فى عام
١٩٤٩ » .

ثالثا : ان قصة انضمام عبد الناصر الى تنظيم السادات عن
طريق عبد المنعم عبد الرؤوف بعد عودته من السودان ثم تسلمه
التنظيم فى أوائل عام ٤٣ ٠٠ هذه القصة لم تظهر ولم تنشر الا بعد
وفاة عبد الناصر .

رابعا : انحصر نشاط السادات السياسى فى بداية الأربعينيات
فى اجراء بعض المقابلات والاتصالات كان أهمها ما أجراه مع حسن
البنا والفريق عزيز المصرى .

نهاية اكذوبة اخرى :

وهكذا يثبت ان السادات لفق قضية تأسيس تنظيم الضباط
الاحرار ، وأضفى على نفسه بطولات لا علاقة له بها . .

السادات والحرس الحديدى الملكى

« كنت دائم التردد على » يوسف رشاد وكنت أقدم له معلومات خاطئة » ..

أنور السادات

« البحث عن الذات »

كان أنور السادات عضوا بالحرس الحديدى الذى أنشأه الملك للتجسس على رجال القوات المسلحة للحفاظ على سلامته ولاغتيال معارضيه ، وقد قام الحرس الحديدى بعدد من عمليات الاغتيال ، والتجسس ، لعل أبرزها اغتيال الشهيد عبد القادر طه ، وقد حوكم بعد الثورة عضو الحرس الحديدى الذى أطلق عليه الرصاص .. وهذا العضو نفسه ، هو الذى تقدم ببلاغ يتساعل فيه عن السبب فى محاكمته ، وإبعاد أعضاء الحرس الحديدى عن الجيش ، بينما يصبح زميلهم عضو الحرس عضوا بمجلس قيادة الثورة ، وحول البلاغ الى نيابة جنوب القاهرة التى حققتة .

ومن الثابت ان أنور السادات كانت له علاقة وثيقة بالقصر الملكى الذى دفع للمحامى نفقات الدفاع عنه فى قضية اغتيال أمين عثمان .. والقصر الملكى هو الذى أعاده دون زملائه المفصولين من الجيش الى الخدمة ، وكان يوسف رشاد طبيب الملك ورئيس جهاز المعلومات على صلة مستمرة بأنور السادات حتى ان السادات نفسه يذكر فى كتابه هذه العلاقة فى أكثر من موضع ، وظلت هذه العلاقة الى مابعد قيام الثورة ، بل انه صباح يوم ٢٦ يوليو ، وقد توجه السادات مع محمد نجيب الى بولكى لمقابلة رئيس الوزراء على ماهر ليسلماه وثيقة تنازل الملك عن العرش « تقدم منه رجل وهمس

في اذنه (حاجة مهمة ياقتدم) الدكتور يوسف رشاد على التليفون ويلح انه يكلمك قبل ان تدخل عند على ماهر « « البحث عن الذات ص ١٤٩ » ويوسف رشاد بالنسبة الى هو الصديق الذي احبه واحفظ له وقوفه الى جانبى ساعة الشدة » .

ومن الثابت ان ثمة علاقة قد نشأت بين السادات . وبين
القصر الملكى ، حتى انه عندما هرب من المعتقل بصحبة جلال
الحمامى ، وآخرين ، توجهوا الى القصر الملكى حيث قيذا اسميهما
في سجل التشريفات « اعرابا عن الولاء للملك المعظم » على نحو
ما يروى عبد المغنى سعيد في مذكراته .

ويقول عبد المغنى سعيد انه اثناء وجوده في المعتقل « لاحظت
تقاربا بين جلال الحماصى وأنور السادات ، ولم افهم سر هذا
التقارب الا بعد عشرات السنين ، وبعد ان اصدر الحماصى كتابه
حوار من وراء الاسوار » وكشف عن علاقته الوثيقة بأحمد حسنين
باشا رئيس الديوان الملكى يومئذ ، ومعنى هذا ان جلال الحماصى
اقتنع السادات يومئذ بأنه يستطيع ان يفعل له شيئا عن طريق
صلته بالقصر » .

وأنور السادات يروى قصصا عن تفاصيل علاقته بيوسف
رشاد الذى التقى به في « الجراولة » بالقرب من مرسى مطروح بعد
حفظ التحقيق معه في حادث سقوط طائرة حسين ذو الفقار صبرى
« جريدة مايو ٦ يوليو ١٩٨١ » ويروى ايضا قصة حياة يوسف
رشاد والطريقة التى تعرف بها على الملك . . « ولم تنقطع صلتى
بيوسف رشاد وقد خدمنى شخصيا ، فقد ساعدنى في العودة الى
الخدمة في الجيش المصرى سنة ١٩٥٠ وبعد ان فصلت من الخدمة
قبل هذا التاريخ بسنوات » وازدادت اتصالاتى بيوسف وكنت
احرص على مقابلته في كل مرة احضر فيها الى القاهرة » .

ويقول السادات في نفس المقال انه ذهب الى الاسكندرية ،
لمقابلة يوسف رشاد بصحبة جيهان في نادى السيارات حيث كان
الملك موجودا ، ولم يكن يحمل بطاقة عضوية حتى يسمحوا له بالدخول

ولكنه دخل « بعد أن أقتعتهم بأننى قائم خصيصا لمقابلة الدكتور يوسف رشاد « طبيب الملك فاروق » ودخلنا جيهان وأنا من الباب نفوجئت بالملك فاروق جالسا امام مائدة وظهره الى الحائط بحيث يستطيع ان يحمى ظهره ، وأن يرى كل من يمر من باب النادى فى نفس الوقت . ولحقت يوسف رشاد جالسا مع الملك واتجهنا الى مائدة بعيدة وخالية وجلسنا حولها ، وناديت على الجرسون ، وطلبت منه أن يذهب الى يوسف رشاد ويطلب منسه ان يحضر لمقابلتى للحديث فى امر هام . . وذهب الجرسون الى مكان يوسف رشاد وهمس له برسالتى ، فرأيت يوسف يتطلع ناحيتى ، ثم يقوم ويتجه الى مائدتنا على الفور ورحب بنا يوسف رشاد ترحيبا شديدا « كعادته » ثم قال لى : لقد لحك الملك عندما دخلت من باب النادى وسألنى بطريقته : اليس هذا صديقك يا يوسف الذى توسطت لاعادته الى الجيش . »

هذه هى كلمات انور السادات بالنص ، فهل يجرؤ لو لم يكن عضوا بالحرس الحديدى ، على ان يذهب ، وهو الضابط المفصول من قبل الى المكان الذى به الملك ، وليس معه بطاقة ، ويدخل والملك موجود ، ويجلس على طاولة أمامه ، ويطلب الى الجرسون أن ينادى له رئيس الحرس الحديدى ، وطبيب الملك الذى يجلس معه ، الذى يقوم على الفور لمقابلته ويرحب به كالعادة . . ثم بعد كل ذلك . . كيف عرفه الملك عندما رآه . . كيف عرف أنه انور السادات الضابط المفصول الذى أعيد الى الخدمة ، وصديق يوسف رشاد .؟؟

هذه تساؤلات تطرحها كلمات انور السادات نفسه .

ينفى موسى صبرى علاقة السادات بالحرس الحديدى معتمدا فقط على مقال نشر فى جريدة الجمهورية ردا على كتاب خريف الغضب يوم ٤ مايو ١٩٨٣ . . والمقال كتبه الدكتور محسن عبد الخالق ، يدلى بشهادة حول هذه القضية .

ومن الملفت أن موسى صبرى قد حذف بعض فقرات المقال ؛ ولابد أن يكون هذا الحذف متعمدا ، خاصة إذا قرأنا نموذجا واحدا من المحذوف . . لم ينشر موسى صبرى فى كتابه والذى نشر فيه نص المقال الفقرة الى تقول أنه بعد مقتل أمين عثمان « قام يوسف رشاد بتوكيل محامى هو زهير جرانه للدفاع عن أنور ، ودفع له مبلغ . . . جنيه ، وهو مبلغ كبير جدا فى ذلك الوقت » .

ولا تظن ان حذف مثل هذه الفقرة جاء سهوا . . وعلى كس نمان شهادة الدكتور محسن عبد الخالق حتى كما نشرها ، لا تنفى ان السادات كان عضوا بالحرس الحديدى ؛ ولكنها تنفى عن الحرس الحديدى قيامه بعمليات تجسس على تنظيم الضباط الاحرار ، بل ان الشهادة بقراءة واعية تؤيد وجود أنور السادات ضمن هذا الحرس . وتبرر ذلك وتقول انه لم يفعل شيئا ضارا بالجيش . . ولا بضباطه الاحرار .

يقول محسن عبد الخالق بالنص فى شهادته « المهم ان علاقة أنور استمرت مع يوسف رشاد ، وبدأ يوسف وهو ضابط وطبيب يحاول ان تكون له شلة من الضباط الشبان ، تلف بالملك وتكون حزبه العسكرى ، وكانت هناك مقولة بأن الملك كويس ووطنى ولكن المصيبة هى من المستفيدين حوله ، وانضم مجموعة من خيرة ضباط الجيش الى يوسف .

وهذه المجموعة لم تفعل شيئا ضارا بالجيش ابدا . ولم تتجسس ابدا على ضباط الجيش وكنا نحن الضباط الاحرار نعرفهم بالاسم ، وهم يعرفوننا ونحن الذين أسميناهم الحرس الحديدى » . وهذه الشهادة كما نقلها موسى صبرى نفسه لا تنفى ان السادات لم يكن عضوا بالحرس الحديدى .

السادات يؤكد :

السادات نفسه فى البحث عن الذات يتحدث عن علاقته بيوسف رشاد « ص ١٣٨ » الذى كان يقدم له المعلومات

« المخللة » وكان يوسف رشاد يثق في معلوماته ، وأنه بهذه الصفة قد ضلله عن حقيقة الضباط الاحرار ، وهون من شأن التنظيم ، وأن عبد الناصر هو الوحيد الذى كان يعرف بهذه العلاقة .

أى أن السادات يعترف بأنه كان عميلا مزدوجا بلغة المخابرات . . . ينقل المعلومات بين الطرفين . ولعل هذه الصفة هى التى جعلت عبد الناصر يجنده في تنظيم الضباط الاحرار ، ويكون تابعا له شخصيا فهو الوحيد بين الضباط الاحرار الذى لم يكن ضمن أحد خلايا التنظيم .

يقول السادات أنه تبيل الثورة « كان علينا ان نراجع حساباتنا وأن نعرف أين نقف بالضبط ، وهنا تذكرت يوسف رشاد الذى أصبح طبيب الملك الخاص . وصلة الصداقة التى تربطنى به . . . لقد آن الاوان لى استخدم هذه الصلة لمصلحة القضية التى نعمل من أجلها . . . واتصلت بيوسف رشاد وكان فى ذلك الوقت صديقا شخصيا للملك كما كان على رأس جهاز المعلومات الخاص بالسرائى .

« وجدت يوسف رشاد يأخذ كل ما أقوله له امرا مسلما به . . . فلا جدال ولا مناقشة ولا شك من أى نوع . . . الطريق مفتوح اذن لتضليل الملك وتخديره حتى يقوم تنظيمنا بالثورة .

« والحقيقة أن هذا هو ما فعلت . . . فكنت أقدم له معلومات خاطئة . . . وعندما كان يعرض على منشورات الضباط الاحرار ، كنت أوهمه أنها من صنع خيال ضابط معروف بحب التظاهر والعظمة ولكنه فى الحقيقة لاحول له ولاطول . . . وعندما كانت تصل اليه بعض الحقائق كنت أعمل جاهدا على تصويرها فى عينيه على أنها أكاذيب ومبالغات لانصيب لها من الصحة .

« ولم يكن هذا كل دأبى . . . فقد كنت دائم السعى للتحايل للتعرف على أخبار الملك وخطاه ونواياه . . . ونجحت الى حد كبير فى تحقيق هدفى ، فبعد حريق القاهرة بأيام عرفت من يوسف رشاد ان الملك بات يشعر أنه لم يعد له مكان فى مصر . . . بل وأعد قائمة

باسماء من سيصاحبونه في المنفى ومن بينهم يوسف رشاد طبعاً . .
كما أنه بدأ يرسل الذهب في طائرته الخاصة الى بنوك جنيف الامر
الذي جعلني أنا وعبد الناصر نقتنع بأن حركة الضباط الاحرار لن
تجد مقاومة تذكر من جانب الملك . . فقد كان واضحاً أنه قد بدأ
ينهار فعلاً وبناء عليه جمعنا الهيئة التأسيسية في فبراير ١٩٥٢
وقررنا قيام الثورة في نوفمبر ١٩٥٢ بدلاً من نوفمبر ١٩٥٥ . . لماذا
نوفمبر ؟ .

« باستثناء عبد الناصر لم يكن أحد يعلم باتصالاتي بيوسف
رشاد الذي ظل سلاحاً من أهم أسلحة معركتنا . . ولم نتوقف عن
استخدامه الى أن بلغنا هدفنا بالكامل » .

العميل المزدوج :

وقد يبدو من شهادة السادات أنه كان فقط عيناً للضباط
الاحرار لدى الملك ، وأنه لم يكن عميلاً مزدوجاً . ولكن الشهادة
التي أوردها حسن عزت في مذكراته توضح الجانب الآخر من
الصورة ، فانه كان أيضاً عيناً للملك على الضباط الاحرار .

يقول حسن عزت بالنص « كان اليوزباشي السيد جاد يعرف
الكثير عن الضباط الاحرار ونشاطهم ورغم أنه كان عضواً بالحرس
الجديدى ، الا أنه لم يبلغ عن نشاط هذه المجموعة بأى شكل من
الاشكال .

« وفي صباح ذات يوم بادر السيد جاد أحد اعضاء الضباط
الاحرار قائلاً : انت تعلم اننى عضو فى الحرس الجديدى — وأنا
اعلم الكثير عن حركة الضباط الاحرار — ولكننى لن ابوح بسر هذه
الحركة — وانما اطلب « اذا وقعت تشيلونى . . واذا وقعتم
اشيلكم » .

ومرت بضعة شهور ثم جاء السيد جاد ليبلغ عضو الضباط
الاحرار بالإتي :

صدرت تعليمات من « القصر » الى البوليس السياسى

لمراقبة بعض ضباط الجيش ذوى الميول اليسارية ، وكذا المتعاونين مع الاخوان المسئمين ، وأخشى ان تؤدي هذه المراقبة ولو بنوع الخطأ — الى أن يضع البوليس السياسى يده على بعض اعضاء حركة الضباط الاحرار وتتعرض الحركة الى نكسة خطيرة » وقام عضو الضباط الاحرار بابلاغ هذا الخبر الى عبد الناصر فى منزله بكوبرى القبة ، ودهى عبد الناصر الى اجتماع عاجل لاءضاء خلتيه وحضر الاجتماع خالد — عبد الحكيم — زكريا — كمال حسين — السادات .

« وابلغ عبد الناصر هذا النبأ الى زملائه وطلب وقف نشاط واجتماعات الخلايا الى حين صدور تعليمات اخرى » .

« ولم تمر فترة يومين حتى جاء السيد جاد وهو فى حالة ذعر شديد وسأل عضو الضباط الاحرار : كيف تسرب هذا الخبر وعاد ثانية الى القصر ؟ واطاف بان د. يوسف رشاد استدعى اعضاء الحرس الحديدى ، وتحدث معهم وهو فى حالة من الغضب الشديد ، وتسائل عن كيفية وصول هذا الخبر الى بعض الضباط ، تم تسائل السيد جاد « من الذى نقل الى يوسف رشاد الخبر بان ضباط الجيش قد اخذوا علما بمراقبة القصر لهم » ؟

واذا استعرضنا اسماء المجتمعين مع عبد الناصر فى تلك الليلة لمعرفة من الذى افشى بهذه المعلومات اثنى القصر ، فاتنا نستبعد فوراً معظم الحاضرين ، وتضييق الدائرة وتظهر علامات الاستفهام حول « محمد أنور الساداتى » ، اذ انه كان وثيق الصلة بالدكتور يوسف رشاد فضلاً عما ثبت — مع الوقت — بأنه كان عضواً بارزاً فى « الحرس الحديدى » وكان عليه ان يؤدي خدمات الى القصر نظير ما يتقاضاه من مرتبات شهرية ومكافآت .

وهكذا كانت حركة « الضباط الاحرار » ستتعرض الى ضربة قاضية لولا موقف اليوزباشى السيد جاد من الحركة ، وبابلاغه لقادتها عن نية القصر ومراقبة البوليس السياسى لهم ، وتمر السنين مليئة بالغيوم فى سماء مصر ، الى ان تبزغ شمس الثورة لتضىء

سماء مصر وارضها .

« ونعجب معا ان تصدر الثورة قراراتها الاولى ويأتى اليوزباشى السيد جاد على قمة القائمة للضباط المطرودين من الجيش . . رغم ما قدمه من خدمة جليلة للضباط الاحرار . . قبل الثورة .

« ونزداد تعجبا معا حينما نرى الرجل الآخر . . العضو البارز فى الحرس الحديدى الذى افشى سر الضباط الى القصر . . نرى هذا الرجل عضوا فى مجلس قيادة الثورة .

ثم تدفعه الظروف — كل الظروف — على طريق . . الى القمة . . فى تاريخ مصر .

« والخطر فى هذه الشهادة انها تشير الى ان السادات كان عميلا مزدوجا . فقد كان جاسوسا للسراى على الضباط الاحرار ، ينقل اخبارهم فورا الى السراى ، وهذا يفسر اغداق الاموال من السراى عليه ، التى ينفقها بدوره على معبودته السيدة جيهان ، وهنا لابد من وقفة للتأمل . فهل كانت السيدة الفاضلة زوجته تعلم مصدر تلك الاموال ؟ التى يجيء بها اليها فى نهاية كل شهر وهى تعلم يقينا ان مرتبه حوالى اربعين جنيها كأتى رائد فى الجيش « وهكذا تنتهى شهادة حسن عزت الواضحة ، والتى لا تحتل اى تاويل !

مهام الحرس الحديدى :

وسوف نضطر فى هذه القضية بالذات الى الاعتماد على شهادة حسن عزت ، باعتباره صديق السادات ، ورفيق كفاحه تلك الفترة ، واقرب الناس اليه ، وهو ينقل واقعة رواها له السفير جمال الدين منصور عن الضابط الشاب ج . م الذى قدم تقريرا وصل الى مجلس قيادة الثورة يحوى قائمة اسماء ضباط الحرس الحديدى الذى كان هدفه حماية العرش وتساعل فى التقرير عن حكمه التفرقة فى معاملة ضباط الحرس الحديدى فمنهم من تولى مناصب رفيعة بعد الثورة ، ومنهم من طرد من الجيش مثل اليوزباشى السيد جاد الذى ينقل عنه قوله « ان مجموعة الحرس الحديدى قامت بعمليات خطيرة باذن الملك ومن بينها اطلاق النار على رفيق الطرزي فى مصر

الجديدة لنفسه للملك على احدى الرافعات ، والاعتداء بالقنابل
والرشاشات على منزل النحاس باشا ، وكانت هذه المجموعة تقوم
بأعمال تتعلق بالحياة الشخصية للملك — ومنها متابعة الملكة
فريدة . . وكانت المعلومات تبلغ تباعا الى الملك بواسطة د. يوسف
رشاد . واضاف سيد جاد قائلا : ان كل ضابط من هذه المجموعة
كان يتقاضى مرتبا شهريا ٨٠ ج . م يأخذه من د. يوسف رشاد .
وكانت لكل منهم عربة صغيرة ينتقل بها ، ويذهب الى لقاء زملائه
للاتفاق على تدبير وتنفيذ ما يأمر به الملك عن طريق طبيبه الخاص .
« وعندما خرج السادات من السجن بعد براءته في قضية قتل
أمين عثمان — تلقفه د. يوسف رشاد واحاطه برعايته وهو يعلم
عنه انه معدم لا يملك شيئا . وانضم السادات الى الحرس
الحديدي واصبح له نفس المزايا والمرتبات — وزاد على ذلك ان
اعطاه د. يوسف رشاد مبلغ ١٠٠٠ ج . م حتى يستطيع ان يرتب
اموره وأحوال عائلته ، بعد فترة السجن وطرده من الجيش » .

بلاغ لعبد الناصر :

وقال حسن عزت ان هذا الضابط التقى فيما بعد بجمال
عبد الناصر وروى له قصة علاقة السادات بالحرس الحديدي وما
ان انتهى من روايته حتى قال عبد الناصر نحن نعلم هذا عن السادات
وكان الشك يخالجننا احيانا — ولكن تأتي هذه التفاصيل لتثبت ان
السادات كان عليه الكثير من المآخذ وتنهد عبد الناصر قائلا « انا
ميش عارف ابن . . ده جنس ملته ايه . . على اى حال انا وراه
والزمان طويل » وتمر الايام بسرعة عجيبة — ويتأزم الامر في سلاح
الفرسان بسبب المطالبة بالديمقراطية وأسباب أخرى . . ويجتمع
مجلس الثورة ويبدأ عبد الناصر موجهها حديثه الى انور السادات :
ويقول له « نحن نعرف انك كنت في الحرس الحديدي وكان لك مرتب
شهري من السرايا واعطاك يوسف رشاد مبلغ ١٠٠٠ ج بعد خروجك
من السجن وانضمامك الى الحرس الحديدي ، ولم يرد السادات .
واستطرد عبد الناصر قائلا : ان التحدث عن أحد من أعضاء مجلس

الثورة وماضيه غير المريح قد يؤثر على المجلس كله . انى لا أريد أن أهر الكراسى من تحتكم ولكنى أود أن أنبهكم ان أى نكسة للثورة لن تأتى الا على يد ضباط الصف الثانى » .

وينهى حسن عزت شهادته قائلا : وان أصابع الاتهام تشير الى ان السادات كان على رأس ضباط الحرس الحديدى فكما ورد فى شهادة اليوزباشى سيد جاد ، ان مجموعة ضباط الحرس الحديدى « ١٩٥٠ » تتكون من الضباط (١) :

— القائمقام طبيب يوسف رشاد ، رئيس الحرس الحديدى (طبيب فاروق الخاص) .

— اليوزباشى محمد أنور السادات (رئيس جمهورية مصر السابق) .

— اليوزباشى حسن التهامى (رئيس المؤتمر الاسلامى ، ومساعد السادات الايمن) .

— اليوزباشى حسن فهمى عبد المجيد (سفيرنا السابق فى الجزائر) .

— اليوزباشى مصطفى كمال صدقى (الذى نسبت اليه قضية قذف خادمة السيدة ناهد رشاد من بلكونة منزلها ولقيت مصرعها) .
— اليوزباشى عبد الله صادق (قائد المطافى فى الحرس الملكى) .
— اليوزباشى عبد الرؤف نور الدين — اليوزباشى سيد جاد — اليوزباشى عبد الله سالم . اليوزباشى فوزى .

وغيرهم من المدنيين مثل المهندس على حسنين وزملائه الذين قدموا للمحاكمة فى مقتل اليوزباشى مهندس عبد القادر طه (١٩٥١)
أحو أوائل الضباط الاحرار ، وخادمة السيدة ناهد رشاد زوجة الدكتور يوسف رشاد ووصيفة الملك فاروق والله أعلم بغيرهم .

١ — هذه القائمة نشرها حسن عزت وهى شهامة ومستول عنها . ولا نعرف

مدى صحة كل الاسماء .

الحرس الحديدى ضد الوطن :

ويقول «انه بناء على تعليمات الملك المخلوع فاروق لقائد الحرس الحديدى ، المرحوم القائمقام د. يوسف رشيد رئيس الحرس الحديدى قام بالجرائم الآتية والكلام مازال لحسن عزت :

— اطلاق الرشاشات والقنابل على المرحوم زعيم مصر مصطفى النحاس باشا ، خصم القصر الاول وقتئذ ، وزعيم الاغلبية الشعبية ، وخليفة المغفور له سعد زغلول زعيم ثورة عام ١٩١٩ .
— اطلاق الرصاص على رفيق الطرزى بمصر الجديدة ، بسبب حقير ، هو منافسته لجلالته على احدى الراقصات .

— قتل المرحوم اليوزباشى مهندس عبد القادر طه . . وغيرها من الجرائم .

— كما كانت تقوم أيضا بأعمال حقيرة ، مثل التجسس على الملكة فريدة .

وجميع هذه الجرائم كما نرى خيانة للوطن ، وخدمة اغراض الملك فاروق الخاصة وحماية حياته الدنسة .

وتبين ان المقابل الذى حصلوا عليه هكذا يقول حسن عزت : لو صحت رواية اليوزباشى سيد جاد ، وهو احد اعضاء الحرس الحديدى وشهادة الزميل الرائد محسن عبد الخالق ، وشهادة الزميل جمال منصور ، واعتقد ان شهادتهم لا تشوبها شبهات ، لتبين ان : —

اليوزباشى محمد انور السادات بعد ترك العمل معى فى المقاولات ، بعد أن حصل منى على مبلغ ألفى جنيه (وهو مبلغ خرافى وقتئذ) التحق بالحرس الحديدى مقابل اعادته للجيش ، لينعم بالاستقرار العائلى ، مع عروسته الفاتنة جيهان (وهذا من حقه بلا نقاش) . . بدلا من الاشغال الشاقة فى المقاولات . . « وقرف حسن عزت » التى كانت تبعده عن عروسته من السابعة صباحا حتى الحادية عشرة مساء . . علاوة على ثمانين جنيها شهريا وسيارة خاصة ومكافآت بلغت حوالى ألفى جنيه كما ذكر الزميل

محسن عبد الخالق وغيره . لشدة ضائقته وحاجته المالية ، وهى أرقام خيالية وقتئذ (١٩٥٠) ، اذا قيست بمرتبه كضابط بالجيش (حوالى اربعين جنيها شهريا) .

تحقيق في النيابة :

كان انور السادات قد هاجم حسن عزت فى أحد اجتماعات مجلس الثورة . . وكان حسن عزت قد عاد الى القوات المسلحة بعد الثورة تكريما لدوره واسند اليه مهمة تدريب الطيارين فى قاعدة بابيس . . وذات يوم وهو يجلس فى بلبيس فوجىء بانور السادات عضو مجلس قيادة الثورة يزوره فى منزله ، ويطلب منه ان يتوجه الى النيابة عندما تستدعيه ، ليشهد لصالحه لان على حسنين الذى حوكم فى قضية مقتل عبد القادر طه وحكم عليه بالسجن قد أبلغ عنه أنه كان عضوا بالحرس الحديدى ، وان عبد الناصر قد حول البلاغ الى النيابة للتحقيق وقال السادات لحسن عزت على نحو ما روى لى حسن عزت : انك يا حسن الشاهد الوحيد الذى عاصرني فى تلك الفترة ، واذا كانت شهادتك لصالحى ستبعد عنى هذه التهمة ، لان على حسنين والشاهد الآخر مجرحان وشهادتهما مشكوك فيها . . وقال له ان نيابة جنوب القاهرة سوف تطلبك لاخذ اقوالك وعليك ان تذكر العيش والملح .

« وفى اليوم التالى طلبني الاستاذ موافى رئيس نيابة جنوب القاهرة وسألني عن علاقتي بانور السادات طوال العشرين سنين الماضية ، فذكرت الحقيقة وركزت على وطنية وصدق انور السادات ، وصلته القوية بالله سبحانه وتعالى ، من يوم ان دخل السجن الى ان افترقنا ، وسألني عن سبب الخلاف بيننا ، عندما ترك المقاولات وعاد للجيش ، فقلت له ، انه خلاف شخصي وعائلي ولا صلة له بالسياسة والكفاح ، ثم عرج على كيفية رجوعه للجيش ، فقلت له انا اعرف انه صديق شخصي ليوسف رشاد وزوجته ناهد رشاد من أيام ما كان « يوزياشي » فى « الجراولة » وانها صداقة شخصية بريئة لا علاقة لها بالملك أو السياسة ، فسألني « هل تعلم ان انور السادات كان مشتركاً مع المهندس

البحري المحكوم عليه بالسجن المؤبد على حسنين في قضية الحرس الحديدى ، ومقتل الضابط عبد القادر طه ؟؟ فأستنكرت بشدة وقلت أن أنور السادات الوطنى الذى أعرفه وقاسمته السجن سنوات طويلة . يستحيل أن ينحدر الى هذا المستوى ، بل الى هذه الخيانة وأقسمت اننى لم أفارقه لحظة . وان عملاقا مثله فى الوطنية لا يشترك فى مثل هذه الخيانات . ولا يعقل ان الرجل وضع يده على المصحف وأقسم أن يكون أول هدف هو خلع الملك الطاغية عن عرشه ان ينحدر ويخون هذا القسم ويعمل لحساب الملك بل ويشترك فى تصفية الضباط الأحرار زملائنا !! هذا مستحيل ولا يمكن ان يصدقه اى عقل . فقال لى أن على حسنين ذكر لك عندما زارك مرتين فى مكتبك وحذرك ان أنور السادات أثناء شجر العسل مع جيبان كان على اتصال يومى بيوسف رشاد ومتعاوننا معه من أجل رجوعه للجيش فقلت « نعم حضر مرتين لزيارتي لأننى رئيسه عندما كان مهندسا لشركة السويس للملاحة البحرية وكنت كبير المهندسين للشركة البحرية وأنا الذى الحقته بالعمل فى الشركة وخاصة انه بدياتى من بنى سويف .

فواجهنى بعلى حسنين الذى كان محكوما عليه بالسجن فى هذه القضية التى قتل فيها عبد القادر طه ، فأتهمته بالكذب والافتراء وتمسكت بموقفى فى تبرئة أنور السادات من الاشتراك فى الحرس الحديدى بأى شكل من الأشكال ، وأكدت أنها مجرد صداقة بين يوسف رشاد وأنور السادات ، الذى استغله لرجوعه للجيش بغرض تكملة المشوار مع الضباط الأحرار ، وثار على حسنين وقال « ولكنه تبين لك صديق قولى وتحذيرى من انه سيخونك ويترك العمل ويعود للجيش » فقلت امام النيابة : اننى اعرف على حسنين جيدا من سنتين وأنه « حشاش » وسكير وأكذب من مسيلمة ، ورجحت ان على قد غرق ، ويريد أغراق أنور معه ، واستطريت اننى اعرف أنور السادات منذ عشر سنوات ، وأنه وطنى ومتطرف ضد الملك ومصلى وصالح وتقى وعلى صلة عظيمة

بالله سبحانه وتعالى وصاحب هدف وطنى مثلى وأكثر منى « فقال
لى رئيس النيابة « وبأى مقابل أعادة يوسف رشاد للجيش ؟
فقلت له لجرد الصداقة البحتة ، فقال لى « طيب وما هو هدف أنور
السادات برجوعه للجيش وترك العمل معك ؛ فقلت له
« أنور السادات رجل وطنى كان يهدف بالعودة الى الجيش ،
الاتصال بالضباط الاحرار ويعاونهم من خلال صلاته بيوسف رشاد
بأن يخلل الملك خصمهم اللدود ، وهذا الهدف يكفى لأنور السادات
كما اعرفه لى يضحى بالمادة فى سبيل المبدأ والا كيف تفسر موقفى
الان . فقبل ان أعود للجيش كنت فى رفاهية واقطن فى فيلا فى الدقى .
ايجارها يعادل ما اخذه اليوم من مرتب فى الجيش . . فما بالك
بالمأكل والملبس ومصاريف الأولاد » واضفت قائلاً « يا سيادة النائب
ان المال هو آخر ما يفكر فيه الوطنى الحر مثلى ومثل السادات »
فتعجب رئيس النيابة وقال « ولكن تركه لك عرض أموالك للخطر
وكان كما قال المتهم على حسنين عملية خيانة لك وتنكيلا ، بل وتدميرا
لصالحك » فقلت له « ارجح ان أنور السادات وضع مصلحة الوطن
فوق مصلحتى ومصلحته الشخصية وهذا هو مبدأه الذى اعرفه
من اوائل الأربعينيات ، فسألنى رئيس النيابة عن علاقتنا بعد أن
تركنى فى المقاولات وعاد للجيش فقلت له : كل خير مودة ومحبة ،
فقال لى : وما علاقتكما بعد ان أصبح عضوا بمجلس قيادة الثورة
فأجبت والالم يعصرنى « علاقتنا كلها اخلاص ومحبة وثقة متبادلة
وفى اليوم التالى جاعنى أنور السادات مهموما كالمرءة الاولى
فتقصت له الاقوال والحوار الذى سجله رئيس النيابة بخصوصه
ومواجهتى بعلى حسنين ، فأخذنى بالحضن وأغرورقت عيناه بالدموع
وقال صحيح « انك ابن اصل وانك تصون العيش والملح » وعاتقنى
وبكى ثم انصرف . »

عودة السادات للجيش :

والحقيقة ان شهادة حسن عزت امام النيابة — كما رواها فى

مذكراته — كانت مجرد مجاملة لصديق رحلة العمر وهو يعلم أنها لم تكن صحيحة وأن على حسنين كان صادقا ، وهو نفسه يقول الحقيقة في مذكراته ، فبعد زواج السادات بجيهان الذى تعرف عليها فى بيت حسن عزت ، وذهابهما لقضاء شهر العسل فى الاسكندرية جاؤا على حسنين « واخبرنى بأن لىديه معلومات تؤكد ان انور سيعود الى الجيش ويترك العمل معى وانه جاء ليحذرنى حتى لا أصدم . . لكننى استبعدت ان يقدم انور على خطوة كهذه ويتنكر لوعوده وقسمه ويعرض الشركة للخراب . . واتهمت على حسنين بالكذب والافتراء فانصرف . وبعد اسبوع من هذه الواقعة عاد انور من الاسكندرية وقال ان « جين » تريد بعض الفساتين والملابس قبل سفرها وطلب مائة جنيه اخرى سلمتها له ، الا انه عاود وطلب مائة اخرى لسداد باقى ديون عليه عاجلة ، فعرضت عليه وضعنا المالى وخطورة مركزنا ، وخرجنا امام الادارة الهندسية فأقسم ان هذا هو اخر مبلغ يسحبه كى يختم به فرجه السعيد ويعود الى العمل « ليأكله اكلا بيديه واسنانه » حتى يتمه ، فصوقته وسلمته المائة جنيه الاخرة بيد مرتعشة وانصرف بعد ان اتفقنا على اتصل به هاتفيا بالفندق الذى سيقوم به فى الزقازيق .

وقبل اليوم المحدد حضر الى على حسنين ثانية واكد لى انه جاء ليحذرنى لانه يخاف على مصلحتى ، فانا كنت رئيسه فى الشركة ، كما انه بلدياتى من بنى سويف ، وأقسم ان انور سيعود الى الجيش وان يوسف رشاد جاد جدا فى محاولة اعادته ، وانه فساح الملك شخصيا فى هذا الموضوع وان « حيدر » وزير الحربية سيتلقى قريبا اوامر اعادة انور للجيش ولم اصدق على حسنين وتعجبت كيف يعرف كل هذه التفاصيل عن يوسف رشاد وعن الملك . وقلت له : انك يافا على شيطان رجيم ، وان انور ليس بهذه الخسة ، والقدالة ، كى يخرب بيتى بعد كل ما قدمت اليه فقال « ياباشمهندس انت خورك على وانا احذرك وانت حر » .

كنت فى المنيا فاتصلت بالفندق الذى يسكن فيه انور فى

الزقازيق لاسأل عليه وعلى زوجته فعلت انه لم يحضر الى الفندق منذ حوالى شهر ونصف . .

اصبت بها يشبه الجنون وغادرت المنيا الى القاهرة ، وفي اليوم التالى ذهبت الى منزل صفوت رؤوف فى « الروضة » ومعى زوجتى والمرحومة والدتها وعندما دخلنا وجدت أنور أمامى بملابسه العسكرية وبجواره عروسته بملابس الزفاف يستعدان امام المصور لآخذ صورة تذكارية لهما .

كانت الصدمة عنيفة فتسمرت فى مكانى وقلت له ايه يا انور « انت رجعت الجيش ؟ » وبخجل شديد قال « دى رغبة مولانا يا حسن . . أهل ايه . . انت عارف لما مولانا يكون له رغبة ويصدر نطق ملكى » .

وأمام جميع افراد العائلة وجد تنفسي اقول له « صحيح . . اذا لم تستح فاصنع ما شئت » .

علامات استفهام تؤكد :

ولعلنا اكثرنا من تأكيدات حسن عزت على عضوية السادات للحرس الحديدى . . بأكثر من شهادة . وأكثر من صفحة جاءت فى مذكراته ، وخلال حوار طويل معى مسجل .
علامات الاستفهام ، التى رأى أنها تزيد فى التأكيد على عضوية السادات فى الحرس الحديدى ، وهى كما طرحها حسن عزت بالنص :

● عندما كان السادات فى السجن فى قضية مقتل أمين عثمان عام ١٩٤٥ ضبطت فى جيب البيجامة التى كان مفروضا أن يتسلمها شقيقه طلعت لفصيلها جملة : « التشكيل الاول سقط ، التشكيل الثانى مستعد للعمـل منتظر تعليماتكم
long live our man من هو our man عزيز المصرى لا ،
جمال عبد الناصر لا ، فاروق ؟؟ الله أعلم » .

● بعد خطوية السادات لجيبان عام ١٩٤٨ . قال لى ايه
رايتك يا حسن ناخذ زوجتك ، وجين (يقصد زوجته) ونعرفهم بيوسف
وناهد رشاد ؟ فكان ردى عليه بجفاء : « لا يا عم أنا راجل صعيدى
وبحب مراتى وماحبش يشاركتى فيها ده وسط مشر بتاعنا
يا أنور . . انت حر فى مراتك أما أنا فيفتح الله » .

● عند حضور على حسنين الى مكتبى مرتين بعهد زواج
السادات من عروسته وبعد ذهابه الى شهر العسل ١٩٤٩ . اكد
لى على حسنين أن السادات على علاقة يومية بيوسف رشاد .
وأنه سيعود الى الجيش وأن الملك سيأمر حيدر باشا بذلك ولم
أصدق .

حصل السادات على مبلغ ١٠٠٠ جنيه من يوسف رشاد طبيب الملك
عام ١٩٥٠ وبعدها بقليل على ١٠٠٠ جنيه أخرى . وكانت وقتها
ثروة كبيرة جدا ولم يكن السادات عاطلا بل كان ضابطا بالجيش
بالعريش . . ففى أى مقابل يعطى الملك ٢٠٠٠ جنيه للسادات ؟؟
وهو نقيب بالجيش .

● فى ١٩٥٣ بعد الانقلاب وبعد أن طعننى فى مجلس القيادة
. . حضر الى مذعورا فى قاعدة بلبيس الجوية ، وكنت قائدها
الثانى وطلب منى ان أنفى عنه انتمائه الى الحرس الحديدى
عند أخذ أفعالى فى نيابة جنوب قاهرة بحق اخوتنا فى السجن
وسلطانية الفول . لدمس . . لماذا ؟؟

وأخيرا :

هل هناك ذرة شك واحدة بعد كل ذلك بأن السادات كان
عضوا فى الحرس الحديدى .

وهل هناك شك فى ولائه المزدوج . . وهل يفسر ذلك سبب
ضمه الى قيادة الضباط الاحرار ليكون عين التنظيم على المبراي
الملكية ؟ ويكون بعيدا عن التشكيلات فى نفس الوقت وهل أدى المهمة
تماما ؟؟

دور السادات في ثورة يوليو

- « كدت أجن ٠٠ فكيف »
- « تقوم الثورة أمام عيني »
- « وأنا لا أششارك فيها »
- « السادات في البحث عن الذات »

حول مشاركة أنور السادات في الثورة ، يدلل موسى صبرى على ان السادات لم يتهرب من المسئولية ليلة الثورة ايضا بشهادة الدكتور محسن عبد الخالق احد الخطباط الاحرار . .
يقول عبد الخالق : « ان جمال عبد الناصر أرسل حسن ابراهيم بالطائرة لابلاغ أنور السادات بالحضور الى القاهرة قبل يوم ٢٣ يوليو ، وحضر أنور السادات ، ولما لم يجد خبرا أو رسالة من جمال عبد الناصر حتى حوالى الساعة الثامنة أو التاسعة كما يقول بالنص :

أصطحب زوجته الى السينما وترك خبرا لدى البواب بأسم السينما وأبلغه انه اذا حضر أى شخص له ترك رسالة ان يحضرها الى السينما ، وبلغ مدير السينما بأنه في الداخل وينتظر صديقا ، أو رسالة منه ورجاه ان يخبره اذا حدث ذلك . . ذهب جمال عبد الناصر لانور السادات وكانت الثورة قد عرفت وترك رسالة سريعة للبواب . . لم يتصرف البواب . . انتهت السينما وخرج أنور حوالى الساعة ١٢ر٤٥ أو ١٢ر٢٠ بعد منتصف الليل ووجد رسالة جمال عبد الناصر ، فلبس الملابس العسكرية ، وذهب فورا الى مقر القيادة في كوبرى القبة » .

هذه هي بالنص الشهادة التي اعتمد عليها موسى صبرى لينفى عن السادات هروبه من المشاركة ليلة الثورة ، وهي تنسب التقصير الى البواب المسكين الذى لم يتصرف .

وهى شهادة غير صحيحة .. على الاقل لانها تتناقض مع شهادة انور السادات نفسه ، ولا يمكن أن تنسب الى انور السادات دور هو نفسه ينفيه ، أو نعرف ما دار ليلة الثورة ، ونبرره له ، في حين انه له كلمات في كتبه قاطعة .. تكذب تماما هذه الشهادة .. بل ان السادات نفسه كتب ان عدم مشاركته في الثورة تحول الى نكتة يضحك عليها زملاؤه أعضاء مجلس الثورة كلما رأوه .. ويعايرونه بهذا الموقف ..

قال لى حسن ابراهيم عضو مجلس قيادة الثورة انه طار الى العريش وأخطر انور السادات بأن موعد الثورة هو ليلة ٢٣ يوليو أى ان السادات كان يعرف موعد قيام الثورة .. وحتى لو لم يحدد له الموعد ، وطلب منه حسن ابراهيم مجرد التواجد في القاهرة في وقت كان يعرف ان هناك تحديد لموعد قيام حركة الجيش فما كان يجب ان يهرب ويبرر عدم تواجده ليلة الثورة ، بأنه لم يجد عبد الناصر في انتظاره على محطة القطار كمادته .. وهو عندما كتب قصة الثورة كاملة ، أو يا ولدى هذا عمك جمال الذى يروى فيه قصة علاقته بجمال عبد الناصر ، لم يذكر ابدا ان جمال عبد الناصر كان ينتظره عندما يأتى من العريش .. وكان قطار العريش يغادرها في الصباح المبكر ، ويصل الى القاهرة حوالى الساعة الثانية بعد الظهر .

ولو ان جمال عبد الناصر معتاد على انتظاره على محطة القطار ، وارسل يستدعيه لان موعد الحركة قد تحدد ، حتى ولو لم يعين الموعد بالضبط - ولم يجد جمال عبد الناصر في انتظاره كمادته ، فقد كان ذلك ادعى الى أن يبحث عنه ، لا أن يتركه ويذهب الى السينما .

كيف تصرف انور السادات بعد ان أبلغه حسن ابراهيم بموعد الثورة ، يقول السادات « البحث عن الذات ص ١٤٠ » « وفي يوم ٢١ يوليو ١٩٥٢ ، ارسل عبد الناصر رسالة لى مع حسن ابراهيم

تسلمتها في مطار العريش يطلب منى فيها ان أنزل الى القاهرة يوم ٢ يوليو ، ولكنى لم أجد عبد الناصر في انتظاري على محطة السكة الحديد كعادته فقلت في نفسي لابد ان الوقت لم يحن بعد ، لذلك توجهت الى بيتى وأسطحبت زوجتى الى السينما ولكنى عندما عدت الى البيت في منتصف الليل وجدت بطاقة من عبد الناصر يطلب منى فيها ان اقبله في منزل عبد الحكيم عامر الساعة ١١ مساء ، وعلمت من البواب الذى سلمنى هذه البطاقة • ان عبد الناصر قبل ان يترك البطاقة اتى الى بيتى مرتين مرة في الساعة الثالثة مساء ، ومرة أخرى في الساعة العاشرة مساء) !

شهادة أنور السادات نفسه لم يقل انه ترك عنوان السينما مع البواب أو أنه أوصى مدير السينما •

وهو عندما يروى الواقعة في قصة الثورة كاملة يضيف اليها انه ذهب الى السينما مع زوجته وأولاده ، وكانت السينما صيفية وتعرض ثلاثة افلام طويلة ولم يذكر انه ترك رسالة لعبد الناصر مع البواب •

فالتبرير الذى يقدمه محسن عبد الخالق - والذى اعتمد عليه موسى صبرى غير صحيح اذن باعتراف أنور السادات نفسه !!
والاهم من ذلك انه جاء ولم يجد جمال عبد الناصر في انتظاره ، وقرر الذهاب الى السينما ، والسينما الصيفية لا يبدأ عرضها الا بعد غروب الشمس وبداية الظلام ، فلماذا صاحب زوجته وأولاده وخرج من المنزل في الساعة الثالثة بعد الظهر .. لانه لو كان هناك احد في البيت لترك له عبد الناصر الرسالة في البيت ، او لبلغها البواب لأسرته في وقت مبكر .

معنى كلام السادات نفسه انه جاء من العريش ، وأخلى شقيقه فصحب زوجته وأولاده - قبل الساعة الثالثة - وهو موعد مرور عبد الناصر الاول - ولم يعودوا الى البيت الا بعد منتصف الليل .
الا يكون ذلك عن موقف متعمد • ولا تكون المسألة هنا ، هي الذهاب الى السينما الصيفية المسائية ، ولكن الاختفاء حتى ما بعد

منتصف الليل في وقت كان مستدعى من العريش لعملية محددة ..
هذه هي الملاحظة الاولى .. ولنستمر في قراءة ما كتبه السادات
» في البحث عن الذات حول مشاركته في الثورة .. بعد ان عاد من
السينما ، غيرت ملابسي وأخذت مسدسي معي وتوجهت الى منزل
عامر ، وطبعاً لم أجدد ، فذهبت الى تكتات الجيش في العباسية لم
أكن أعرف كلمة السمر بطبيعة الحال ، فمنعوني من الدخول ،
وعندما تبينوا رتبتي طلبوا مني ان ألزم بيتي ، فهذه هي الاوامر
بالنسبة للضباط العظام ، وناورت وحاولت كثيراً ، ولكن دون فائدة
.. كدت أجن ، فكيف تقوم الثورة أمام عيني ، وانا لا أشارك فيها ،
لقد كرست كل حياتي لهذه اللحظة بالذات .. من أجلها ، كافحت ،
وعانيت . بل وكنت في كل مرحلة من مراحل العسر .. فقيم كان
كفاحي ، وقيم كان كياني ، وانا أقف موقف المتفرج مما أعطى لهذا
الكيان مبرراً لوجوده .
باعترافه هو يقول انه كاد يجن .. لانه لم يشارك في الثورة
ليلة قيامها ..

البواب لا يعرف :

نستمر في شهادة أنور السادات — نفسه — ففي كتاب قصة
الثورة كاملة « ٨٧ » « طلب حسن مني ان أسافر على الفور الى
القاهرة لمقابلة جمال عبد الناصر . وقال جبال سبالم انه مادامت الخطة
سبب تنفيذ خلال هذه الفترة ، فانه سيبقى في العريش لينهى بعض
الاعمال العاجلة ، ثم يطير الى القاهرة يوم الخميس » .
« وتركت حسن ابراهيم لاعود الى رفح سريعاً ، وأعدت
حقائبي على الفور ، ثم استأذنت من قائدي في السفر ، بعد ان أخبرته
ان والدتي مريضة جداً .. وكان القطار الذي يسافر الى القاهرة
يقوم في الصباح .. !

« في صباح ٢٢ يوليو كنت جالساً في قطار القاهرة وفي محطة
القاهرة وكانت الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر ، ورأيت ان

اقضى السهرة مع أولادى فى إحدى دور السينما الصيفية القريبة من منزلنا . . . اعتزمت هذا على أساس اننى سأتوجه فى الصباح التالى لاقابل جمال عبد الناصر واتلقى منه ما يخصنى من أوامر لتنفيذ الخطة . .

وكانت دار السينما تعرض - كالعادة ثلاثة أفلام مرة واحدة . . . وجلست مع الاولاد فى السينما نتابع الروايات الثلاث .
وفى خلال تلك المدة كان جمال قد ذهب الى منزلى بسيارته الاوستن المشهورة ولم يجدنى ، ولم يعرف البواب دار السينما التى ذهبنا اليها وعاد جمال يسأل مرة أخرى بعد ساعة ولم يجدنى ، وترك لى بطاقة مع البواب كتبت عليها المشروع ينفذ الليلة . . . المقابلة فى بيت عبد الحكيم الساعة ١١ . . . وجمال فى تلك الليلة كان يلف بسيارته فى جميع انحاء القاهرة كالنحلة تماما ليوزع الادوار على الزملاء .

فأنور السادات نفسه يقول ان البواب لم يكن يعرف السينما . . فكيف يقال بعد ذلك انه ترك خبرا لدى البواب ، وان مدير السينما كان يعرف مكانه .

وكان قد تردد فى تلك الفترة انه افعل مشادة داخل السينما وانه أصر على ان يحرر فى نقطة منيل الروضة محضرا بالمشادة ، وتدخل مدير السينما لفض المشاجرة وانهاء الخلاف ، ولكن السادات أصر على ضرورة تحرير محضر بالواقعة . . . والمفهوم ان يكون المحضر دليلا على تواجدنا فى السينما وقت تحرك الجيش !

وقد سألت مصطفى كامل مراد الذى كان يمكن الى جواره فى منيل الروضة عن تلك الواقعة فقال انه سمعها فى ذلك الوقت ، ولكنه لا يستطيع ان يؤكد او ينفيها . .

وعلى أى حال ، فان الثابت ان أنور السادات لم يشارك فى قيام الثورة وانه عندما ذهب بعد منتصف الليل الى مقر القيادة ،

كانت قوات الجيش قد استولت فعلا على السلطة كما يقول هو بنفسه .

ولعل يوضح دوره بصورة أكبر في كتاب اسرار الثورة المصرية « ص ٢٥٢ » ، حيث يقول « ولعل لست مستطيما ان أؤرخ تاريخ شاهد العيان للأيام التي سبقت ٢٢ يوليو مباشرة فقد كنت آن ذاك في رفح ، وعندما وصلني الامر من جمال بالعودة ، عدت مباشرة . ولكنى لم أكن أفطن ان الحركة مدبرة في الليلة نفسها ، ولعل القراء يدهشون ان أوردى لهم انى جئت من السفر ، وتوجهت مباشرة - هذه نص كلماته - الى احدى دور السينما ، فما ان عدت في منتصف الليل الى منزلى حتى وجدت اشارة التنفيذ ، فلم ألبث لحظة واحدة - وانما مضيت من فوري الى القيادة .

» وهناك أصبحت نكتة تروى ، ونادرة يتندر بها الزملاء ، فما ان يسأل واحد منهم فى أى اجتماعاتنا - حتى اليوم - أين أنور ؟ حتى يجد من يجيب : فى السينما ! «

السادات يعترف ان دوره فى تلك الليلة تحول الى نكتة .. يضحك عليها كل زملائه فلم يكن له ان ين باعترافه الا دور النكتة ! ومع ذلك فقد قرأ بيان الثورة الاول .. فى كتاب قصة الثورة كاملة « ص ١٠٩ » يقول السادات انه بعد الاستيلاء على قيادة الجيش جلسنا فى مبنى القيادة بعد ان اعد عبد الحكيم البيسان الذى سيذاع على الشعب فى صباح ٢٣ يوليو ، وكنا فى تلك اللحظات قد أطمأنت قلوبنا على الحالة تماما وكان اللواء نجيب قد عرف ان الجيش قام بثورة بعد ان سأل جمال عن الحكاية فرواها له ، وأخبره ان الضباط الاحرار قد سيطروا على الجيش ثم طلب ان يحضر فورا الى مبنى الرئاسة وأرسل له سيارة لتعود به ! « وقال لى حسين الشافعى ان السادات لم يشارك فى الثورة ، ولقد كانت مسئوليته كضابط اشارة هى ان يقطع الاتصالات التليفونية ، وعندما جاء بعد عودته من السينما كان كل شيء قد

تم ، وكنا قد أصبحنا فى حاجة الى الخطوط التليفونية لنستخدمها نحن ، وجلسنا جميعا نكتب البيان الاول كل شخص يملأ كلمة وجملته ، أو يعترض على لفظ ، وكان السادات هو الذى فعله ما نقوله ثم طوى البيان الذى استقر الرأى عليه ، وطلب اليه عبد الناصر ان يذهب به ليلقيه . . مسألة لم تستغرق تفكيراً ، فربما تم ذلك لانه الوحيد الذى كان بلا مهام من بيننا جميعاً ! »

الثورة هى بيان السادات :

اذاع السادات البيان الاول للثورة بصوته فى المرة الاولى — على ارجح الاقوال ثم اذاعته الاذاعة بصوت المذيعين بعد ذلك حتى سجل بصوت السادات بمناسبة مرور عام على حركة الجيش فى عام ١٩٥٣ كجزء من تراث الحركة . .

ولكن السادات فيما بعد — وهو رئيس — استغل هذه الواقعة أبشع استغلال . .

أولاً . . أصبحت اذاعة السادات لبيان الثورة جزءاً من المادة الدراسية المقررة على المدارس ، حتى ان الكتب المدرسية اذا ذكرت ثورة يوليو تقرنها باذاعة السادات للبيان ، لانها لم نستطع ان نقول ان السادات هو الذى قام بالثورة ولكنها كانت تقول « ان ثورة يوليو — التى اذاع بيانها الرئيس السادات » .

ثانياً : اعاد السادات تسجيل البيان الاول للثورة بصوته فى ظل ظروف اكثر تمكناً من كل النواحي ، وكان هذا ايضا جزءاً من هويته التمثيلية .

ثالثاً : يكرر السادات اكثر من مرة فى البحث عن الذات هذه الواقعة التى سبق ان ذكرها فى جملة واحدة فى كتبه السابقة : « ما ان طلع صباح ٢٣ يوليو ١٩٥٢ حتى هرعنا الى الاذاعة اعلن ميلاد الثورة ، ليشاركنى الناس ما انا فيه من سعادة » ص ١٤٢ .

« قبل ان اعلن الثورة » ص ١٤٣ ، كنت الوحيد من بين اعضاء

مجلس الثورة الذي - كتبت عليه مواجهة جميع الاحداث منسنة
اعلانى قيام الثورة ، الى خروج الملك من مصر فقد تسبب هذا في
خلق حساسيات كثيرة بينى وبين زملائى فى مجلس الثورة خاصة
وأنتى كنت الاسم الوحيد المعروف بينهم لدى الجماهير نتيجة
لنضالى السياسى ، وبعد ان خلقت منى الصحف والمجلات بطلا
استطوريا فى قضية أمين عثمان « ١٤٧ » و « أعلنت ميلاد الثورة
ص ١٥٥ » .

والنماذج كثيرة لاستغلال السادات لواقعة قراءة البيان الاول
للثورة الذى يقول زملاؤه انها لم تكن عملية مقصودة .

خلاف حول البيان :

قال لى كمال الدين حسين حول دور السادات ليلة الثورة :
« لقد استدعى السادات من العريش بعد ان تحدد موعد الثورة ..
واخطر بهذا الموعد .. وكان يعرفه جيدا .. لقد ذهب اليه حسن
ابراهيم واخبره بالموعد وليس من المعقول وهو يعرف الموعد ان
يحضر فيجد من ينتظره فى محطة السكة الحديد .. ثم لماذا لم
يحاول الاتصال بنا ليتعرف على حقيقة الموقف ، بدلا من ان يذهب
الى السينما اذا كان يريد فعلا الاشتراك فى الثورة التى جاء من
أجلها وبناء على معلومات مؤكدة حددت له الموعد ، لقد كان
مفروضا وفقا للخطة ان يقوم بالسيطرة على التحويلة التليفونية
فى رئاسة الجيش ، ويبحث كيفية السيطرة على مصلحة التليفونات.
ولكنه جاء متأخرا بعد أن تم كل شيء .. فلم يجد له عملا ..
وهكذا أسندت اليه مهمة اللقاء البيان الاول للثورة ، » .

وقال لى كمال الدين حسين : « ربما كان هناك من اذاع البيان
قبله .. لقد كان لدى مهام فى تلك الليلة .. ولم أكن متتبعا
بالضبط من الذى اذاع البيان فى الاول .. ولم تكن هذه قضية ..
ولم يتصور احد ان تكون ذات يوم قضية محورية تدور حولها

ويكثر الحديث عنها .. لم نكن نتصور انه سيأتي يوم يقف شخص
ليقول ان امجاده انه اذاع بيان الثورة بصوته .. !
« ان هذا البيان لم يدع الا بعد ان سيطرت الثورة سيطرة
كاملة على كل شيء .. فلم يكن عملا فدائيا .. لانه تم في ظل تأمين
كامل .. وبعد ان سيطرنا على كل شيء » .

ردا على التآمر :

ويقول جمال حمادة انه اعتكف مع عبد الحكيم عامر في غرفة
مستقلة ، ووضع النقاط الاساسية ، في البيان ، الذي صاغه .
وأضاف عليه محمد نجيب بعض الكلمات وكان الاتفاق ان يتولى
جمال حماد اذاعة البيان الا ان زكريا محي الدين كلفه بمهمة لتأمين
الثورة ، وسيتولى زكريا الاتفاق مع عبد الناصر لتكليف ضابط آخر
بإذاعة البيان ، وبعد قليل تسلم السادات البيان لإذاعته
وفي تقديري انه اذا كان قد وقع الاختيار على السادات بالذات
لهذه المهمة . ثم يكا ذلك فقط لانه بلا عمل بعد ان قامت الثورة . ولم
يشترك فيها ، ولكن ربما ايضا ردا على تأمره ، بذهابه الى
السينما ، وافتعال مشاجرة لاثبات انه كان بعيدا عن حركة الجيش
اذا فشلت .. وذهب ليتأكد من نجاحها . فلما وجدت ان الامور
طيبة ، انضم الى الركب .. ف هناك رأى يقول ان زملاءه — أرادوا أن
بورطوه في اذاعة أول بيان بصوته ردا على تأمره .. وهروبه !

بداية الردة على الثورة

« قال لى الليثى ناصف — قائد « الحرس
الجمهورى » انه جاهل تماما ، وكانت
تفصيلات خطة القبض على مجموعة مايو —
عنده ومعدة .. قبل ذلك بشهرين »

« أنور السادات »

يردد موسى صبرى الاكاذيب التى قالها السادات حول انقلاب
مايو .. والتى ثبت كذبها حتى امام المحكمة الخاصة التى شكلها
لمحاكمة شركائه فى الحكم ، والذين باعترافه هو قد وضعوه فى مقعد
الرئيس عندما كانوا يسيطرون على كل مرافق الدولة الاساسية من
تنظيم سياسى ، اعلام ، وقوات مسلحة ..

وموسى صبرى فى حديثه عن انقلاب مايو لا يأتى بأى جديد ،
فقد سبق ان اصدر هو بنفسه مجلدا ضخما جمع فيه كل اكاذيب
السادات حول القضية ، فى محاولة لتبرير تأمر السادات لانفراده
بالسلطة .

ولم يكن موسى صبرى محتاجا لارهاق نفسه — فيما يدعى انه
تسجيلات خاصة لحوار دار بينه وبين السادات .. ونص كلمات
هذا الحوار — اذا صح — كتبها السادات فى كتابه المشهور ، كما
انه ردها فى كل خطاباتة تقريبا !

ولقد كان من المنطقى الا يردد موسى صبرى نفس الكلمات التى
ثبت كذبها حتى امام المحكمة الخاصة التى شكلها السادات ،
وحاكت مجموعة مايو محاكمة سرية ..

وكانت المحكمة — التى اطلق عليها محكمة بدوى — مشكلة
من حافظ بدوى الذى عينه السادات رئيسا لمجلس الشعب خلفا
للدكتور لبيب شقير الذى اسقطت عنه عضوية مجلس الامة ورئاسة

المجلس ، والذى القبض عليه بينما كان يتمتع بالحصانة البرلمانية ، والسيد حسن التهامي الذي يقول حسن عزت انه كان زميلا للسادات في الحرس الحديدي الملكي ، والذي قال انه ابلغ السادات بتآمر مجموعة مايو ليلة وفاة عبد الناصر ، وكان من اعداء هذه المجموعة ، مما يشكك في عدالته ، أو صلاحيته لمحاكمة اشخاص أدانهم بالتآمر قبلها بشهور . . أما عضو المحكمة الثالث فهو المستشار بدوى حمودة - رئيس المحكمة الدستورية ، والذي أعلن انه سوف ينتحر بأن يلقي نفسه في النيل احتجاجا على طلب السادات بأصدار احكام بالاعدام على بعض الذين اتهموا في هذه القضية !

وهذه المحكمة الخاصة جدا ، لم يثبت لديها ان الاذاعة كانت محاصرة . . وقال السادات وردد موسى صبرى من قبل ، وفي كتابه الاخير أيضا ، ان الذى فجر قضية مايو هو حصار الاذاعة ، ويصر موسى صبرى على ان يدعى ان هيكى كان يعرف بهذا الحصار الذى اجرى مسح شامل لبحث مدى صحته ، وسئل أكثر من مائة شخص ما بين ضباط شرطة ، ومسؤولين فى مبنى الاذاعة ، موظفين وسعاة ، وأفراد وحراسة ، ثم قال التحقيق ان هذا الحصار كان وهميا ، وان الواقعة غير صحيحة ، ولذلك فانها لم تقدم للمحاكمة . وهذه المحكمة الخاصة جدا بعد تحقيق استمر اياما طويلة ، وسئل خلاله كل العشرات ، لم يثبت لديها ان خزائن جمال عبدالناصر قد فتحها سامى شرف !

وهذه المحكمة الخاصة جدا بعد تحقيقات قام بها مدع اشتراكى عين خصيصا للتحقيق مع المتهمين بعد أن قرر النائب العام انه لا جريمة ، ولا قضية ، هذه المحكمة لم يثبت لديها أبدا كل ما رده السادات ، ومن بعده موسى صبرى عن قضية مايو التى كانت بداية الانقلاب على طريق عبد الناصر الذى تعهد السادات بالسير عليه ، وانتخب رئيسا على اساس الالتزام به كما قال هو نفسه !

احداث مايو :

تتلخص رواية موسى صبرى التى نقلها عن السادات فى كتابه

لأخير عن انقلاب ١٥ مايو أن الخلاف بدأ مع مجموعة مايو عندما
زاد السادات أن يلغى الحراسات ، ولم يكونوا موافقين و « وكانت
بإدركي أمام البرلمان في ٤ فبراير بغير علمهم وقد فوجئوا كلهم » .
« بعد ذلك ركزوا نقل الصراع على عمليات الوحدة » « بدأ الصراع
في اللجنة العليا المركزية قبل ذلك بشهرين » على صبرى تجاوز
حدوده وكذلك ضياء داود ، وكانت الاصوات في اللجنة العليا
ضد الوحدة خمسة ثلاثة ، وتصوروا أنني سأراجع ، ولكني صممت
على دعوة اللجنة المركزية ، ولم أراجع ، وقلت أنا علوز رأى
اللجنة ، نعم أو لا . . . » ثم أقال على صبرى بعد احتفال عيد العمال
في حلوان . الذى هتف فيه العمال باسم جمال عبد الناصر ، ثم
استدعى شعراوى جمعة ، وطلب منه حل الاتحاد الاشتراكي كله .
« ومساء ١١ مايو جاعنى ضابط بالشريط » فيه حديث بين
فريد عبد الكريم ومحمود السعدنى ، وفي هذا الحديث يسأل
السعدنى : عملتم حساب الاذاعة . ورد فريد عبد الكريم نعم عاملين
حسابها . وربما كانت هذه هى المؤامرة . لأنه بعد ذلك قال موسى
صبرى فيما نقله عن السادات ، أن مجموعة مايو أرسلت استقالاتها
الى السادات مع اشرف مروان « وطلبوا من الفريق فوزى أن يتدخل
بالجيش فقال انه لا يحكم على دبابه واحدة ، وأنه لو طلب من أحد
أن يتحرك فانه سيضرب فيه » !

إذا كان هذا هو رأى السادات نفسه . أن فوزى قال انه
لا يستطيع تحريك دبابه واحدة ، ولو طلب من أحد من القوات المسلحة
ذلك لاطلق عليهم الرصاص . . فما هى المؤامرة التى اعدوها لقلب
نظام الحكم اذن !

وبعد ذلك يروى السادات لموسى صبرى مجموعة حواديت :
على طريقة السادات . . طريقة مصطفية العمدة ، وكيف جاءه سامى
شرف ، وكيف ابلغه باقالة شعراوى جمعة ، وكيف استدعى ممدوح
سالم ، وكيف انهار محمود رياض الذى بالناسبة لم يستقل ، وظل
وزيرا لخارجية السادات ، ثم يحكى موسى صبرى . . ويكرر قصة

سرقة خزانه جمال عبد الناصر ، التى فتحت قبل مرور أقل من ٠٠ يومًا على وفاته ، وكان السادات يدرك أن هناك صراعا ثقيلا ، لذلك لم يتهم سامى شرف بسرقة الخزانه .

مُلخص رأى السادات . ومن بعده موسى صبرى فى كتابه الآخر حول أحداث مايو ١٩٧١ أن الخلاف ينحصر فى :

- الغاء الحراسات الذى اعترضت عليه مجموعة مايو .
- مبادرة ٤ فبراير التى قدمها السادات ، واعترضت عليها نفس المجموعة .

- قضية الاتحاد الثلاثى الذى عارضه على صبرى وشركاؤه .
- أن مجموعة مايو كانت تحاصر الإذاعة حتى تمنع السادات من القاء بيان للشعب

- أن سامى شرف قد فتح خزينة جمال عبد الناصر ولم يبين السادات ماذا سرق من الخزانه ، وإن كان قد تحدث حول هذا الأمر فى خطبه ٠٠ وأيضا كشف موسى صبرى فى كتاب سابق له عن اسباب سرقة الخزانه .

البدء من أكتوبر :

بدأ الاستعداد لعملية مايو عقب تولى السادات السلطة مباشرة وكان السادات قد ذهب الى مجلس الشعب ليقدم الى نواب الشعب برنامج الانتخابى قبل الاستفتاء كرئيس للجمهورية خلفا لجمال عبد الناصر . . وراه الناس على شاشة التلفزيون وهو ينحنى أمام تمثال جمال عبد الناصر فى حركة تمثيلية متقنة . .

قال فى بيانه ٧ أكتوبر ١٩٧١ — لقد جئت اليكم على طريق عبد الناصر ، واعتبر أن ترشيحكم لى بتولى رئاسة الجمهورية هو توجيه بالسير على طريق جمال عبد الناصر ، وإذا أبدت جماهير شعبنا رأيها فى الاستفتاء العام بنعم فإنى سوف اعتبر ذلك أمرا بالسير على طريق جمال عبد الناصر الذى أعلن أمامكم بشرف أننى هسأواصل السير فيه على أية حال ومن أى موقع !

ثم وضع السادات ٦ نقاط أكد عليها ، منها مواصلة النضال من أجل تحرير كل الارض العربية المحتلة من عدوان ١٩٦٧ ، وهي القدس وغزة والضفة الغربية للاردن ، والمرتفعات السورية ، وصحراء سيناء المصرية ، وذلك مع الحرص الكامل على حقوق الشعب الفلسطيني - ونحن مطالبون بمواصلة النضال من أجل وحدة الامة العربية .

وبتحديد اعداء امتنا تحديدا لاشبهة فيه ، واعدائنا هم اسرائيل والصهيونية الدولية والاستعمار العالمى - والمتمسك بسياسة عدم الانحياز كما علمنا عبد الناصر فهي ليست موقفا سلبيا وانما هي انحياز لاستقلالنا وانحياز لحريتنا وانحياز للسلام ، وانحياز للتقدم - اننا جزء من حركة التحرر الوطنى العظيمة باتجاهها للتقدمى الاشتراكى » والحفاظ على المكاسب الاشتراكية التى تحققت لجماهير قوى الشعب العامل ، والمضى فى هذا الطريق الذى رسمه وحدده لنا قانونا جمال عبد الناصر وترجمه امنية لامال جماهير الشعب العامل وحتمية مصيره ووجوده .

وقد أنهى السادات تعهده امام الشعب قبل الاستفتاء عليه كرئيس خلفا لجمال عبد الناصر بأنه « ليس فى مقدورى ، ولا بمقدور اى شخص ان يتحمل ما كان يتحمله جمال عبد الناصر ، ولذلك فانه من الضرورى ، اعادة توزيع المسئوليات ضمانا لاداء الامانة كما يجب ان تؤدى الامانة ، وفاء لحق الشعب وتكريما لذكرى قائده . اذن فان السادات انتخب على أساسين . .

الاول : هو ان يسير على طريق جمال عبد الناصر . . وهو الامر الذى ثبت كذبه المطلق ، وربما أحس الشعب بفطرته ، ذلك فراجت نكتة تقول ان السادات تعهد ان يسير على خط عبد الناصر « بأستىكة » انه سيمسحه . . او يمحوه . . هكذا رأى الشعب السادات .

الثانى : ان يقوم بتوزيع المسئوليات بينه وبين شركائه فى الحكم ، وهو ما أكد عليه البيان الذى أصدرته اللجنة العليا واللجنة

المركزية ، اللتان رشحتهما ، وأرسلا بيانها لمجلس الشعب قبل ذلك !! وقد كانت قضية توزيع المسئوليات ، هي الخلاف الاول بينه وبين مجموعة مايو ، عندما أراد أن ينفرد بالسلطة وحده . . . ومن هنا بدأت الخلافات ، هو يريد أن يحكم بمفرده ، بعيدا عن كسل المؤسسات ، وهم يرون انهم شركاء له في الحكم وأن هناك تعهدا ، واتفقا على ذلك . . . وسوف نرى أن أنفراد السادات بالسلطة وراء كل الخلافات .

قضية الحراسات ملفقة :

وبعد حرب ١٩٥٦ تقرر فرض الحراسة على أموال رعايا الدول المعتدية . ، رعايا إنجلترا وفرنسا ، ثم فرضت على أموال اليهود الذين بدأوا يهاجرون بالجملة ويتركون مصر ، وكان من أهداف عملية فرض الحراسات على أموال الأجانب : تمصير الاقتصاد المصري .

وقد امتدت الحراسات الى بعض المستغلين وايضا الى تجار المخدرات ، والذين لم يستطيعوا تبرير مصادر ثروتهم ، ثم فرضت ايضا على بعض السياسيين السابقين وايضا لبعض الاقطاعيين وفقا لقرارات لجنة تصفية الاقطاع .

لم تفرض الحراسة الا لاسباب ، وبقرار مكتوب يبين اسبابه ويوضح اهدافه ، وبعد القبض على مجموعة مايو تم التنقيب في كل مستندات الحراسة بحثا عن شخص واحد وضع تحت الحراسة دون اسباب او دون قرار مكتوب ، او لاهداف شخصية في محاولة لتوجيه الاتهامات « لراكز القوى » ولكنه لم يعثر على حالة واحدة ليس هناك اسباب موضوعية لفرضها .

وكان السادات قد أصدر في غيبة عبد الناصر بموسكو قرارا بفرض الحراسة على اللواء صلاح الموجي للاستيلاء على القصر الذي كان يملكه في منطقة الهرم ، أمام فيلا السادات القديمة التي تحولت الى مدرسة والذي يقول موسى صبرى انه كان بيتا صغيرا ، وكان قرار الحراسة يقضى بوضع قصر الموجي بشارع الهرم تحت

الحراسة . وليست كل اموال الموجي ، وكانت السيدة جيهان قد زارت القصر وتفقدته والعمال يعدونه ، قبل أن يسكنه اللواء الموجي . وقبل أن يصدر قرار الحراسة وأبدت اعجابها به وكانت تستعد لسكنه . .

وقضية تصفية الحراسات : كانت احدي الاكاذيب التي اخترعها السادات . وصدقها . .

فلم يكن من المنطقي ان مجموعة مايو تختلف مع السادات حول تصفية الحراسات الا اذا كانت هي التي فرضتها لاسباب شخصية ولم يثبت ذلك على حالة واحدة .

وكان السادات قد قال في البحث عن الذات ص ٢٨٧ « في ديسمبر ١٩٧٠ أصدرت قرار تصفية الحراسات ، كانت للشعب آمال تراوده وكان هذا احداها . لذلك لم أدهش عندما علمت ان القرار قد استقبل بحماس شديد ليس فقط من جانب أولئك الذين كانوا قد وضعوا تحت الحراسة بل وأيضا لدى جماهير الشعب العريضة التي لن يفيدها القرار في شيء مثل سـائقي التاكسي وغيرهم » .

والحقيقة انه لم يصدر في شهر ديسمبر أي قانون يتعلق بالحراسات . .

وكان عبد الناصر قد أصدر قرارا بتصفية كل الحراسات قبل وفاته ، وبدأت اللجان تعمل لتصفية الادارة كلها . . وصدرت قرارات بعدم تجديد مدة اعارة أي موظف اليها . وكان كل موظفيها من المعارين . . والمسؤولون فيها كلهم من السلك القضائي . . ولم يبق تحت الحراسة الا حوالي مائتي حالة حتى نهاية سنة ١٩٧٠ تحتاج لاجراءات طويلة ومعقدة . .

والسادات يكذب نفسه ، فهو في خطابه في مدينة طنطا « ٨ يناير ١٩٧١ » قال السادات بالنص « حاجات كثير كان جمال الله يرحمه عايز الوقت لتنفيذها ، وأنا الآن أنفذها فقد اتخذ قرار تصفية الحراسات » .

فلم تلغ الحراسات في ديسمبر وانما صدر قانون بتنظيم فرض الحراسة عام ١٩٧١ بعد القبض على مجموعة مايو . ومن المفارقات ان د. أبيب شقير ، وضياء الدين داود ، اللذين كانا في السجن ضمن « مراكز القوى » هما اللذين وضعوا المذكرة التفسيرية للقانون .

والدليل على كذب السادات في هذه القضية ، المناقشة التي دارت في مجلس الشعب والتي سجلتها مضبطة ١٨ مارس ١٩٧٢ ، وبمجموعة مايو في السجن . . فقد سأل أحد أعضاء المجلس عن عدد حالات الحراسة والاجراءات التي تتخذ بشأن تصفيتها « وقال وزير الدولة وفقا لما جاء في مضبطة الجلسة :

« ان عدد الحالات التي فرضت عليها الحراسة بموجب قانون الطوارئ الصادر عام ٥٨ ، وتشمل الاجانب قد صفى الجزء الاكبر من حالاتهم بناء على اتفاقيات دولية ، ثم ١٧٩٦ حالة اخرى تضم ١١٢٤ منشأة وقد تم رفع الحراسات عليها جميعا .

« وان هناك حالات فرضت عليها الحراسة بمقتضى اجراءات الامن ، وقد اطلق عليها حراسة الامن ، وهي الحراسات التي فرضت على اشخاص بسبب ارتكابهم لاعمال بقصد ايقاف العمل بالمنشآت والاضرار بمصالح العمال . او التعارض مع المصالح القومية للدولة ، وقد بلغ عدد الحالات التي شملتها هذه الحراسة ١٧٧١ وحدة عددها ١٦٥٠ عائلة مكونة من ٨٧٧٩ فردا ، وواصل الوزير كلامه قائلا : « انه قد تم رفع الحراسة عن هذه الحالات كلها بقرارات جمهورية فيما عدا ١٢٨ حالة « ٥٧٧ فردا » .

« وبعد انتفاضة ١٥ مايو صدر القانون رقم ٣٤ لسنة ١٩٧١ بتنظيم فرض الحراسة ، وتأمين سلامة الشعب » .

وزير السادات قال انه قبل ١٩٧١ لم يكن هناك الا ١٢٨ حالة فقط . وهي الحالات التي قال عنها الوزير المختص انها كانت صعبة لذلك تأخر البت فيها ، واستمر الى فترة طويلة ولكن الذي يقرأ ما يردده السادات يتصور أن نصف الشعب المصري كان تحت

الحراسة . حتى أن الجماهير استقبلت قراره المزعوم بالابتهاج ،
والسرور . . وهو أمر لم يحدث إطلاقا .
هذه هي قضية الحراسة التي يدعى أنه اختلف مع مجموعة
مايو حولها .

المبادرة الخلف الثاني :

ونصل الى الخلف الثاني حول ما سمي بمبادرة ٤ فبراير .
وكان السادات قد اعلن في مجلس الشعب ما أسماه أول
مبادرته للسلام « في وقت كانت الانظار كلها تتجه الى الحرب » وهو
يروى قصة هذه المبادرة في كتاب البحث عن الذات ص ٣٠٠ قائلا
« في ٤ فبراير ١٩٧١ أعلنت امام البرلمان للعالم كله ولشعبنا وللأمة
العربية مبادرة أساسها أنه اذا انسحبت اسرائيل من ضفة القناة
الى المضائق فأننى على استعداد لفتح قناة السويس . بعد
أن تعبر قواتنا الى شرق القناة وسوف تمتد الثلاثة اشهر الواردة في
مبادرة روجز الى ستة شهور بدلا من ثلاثة ، وسيكون هناك وقف
رسمي لاطلاق النار ، وايضا سوف أعيد العلاقات مع امريكا .
» لم أخبر احدا من مراكز القوة بمبادرتي هذه فوجئوا بها
يوم اعلنتها في خطاب ٤ فبراير في مجلس الشعب ، فأصيبوا بوجوم
شديد .

ولم يكن ما كتبه السادات صحيحا ، الصحيح أنه قال في
مجلس الشعب بالنص « اننا نضيف الى كل الجهود الرامية الى
حل الازمة مبادرة مصرية جديدة نعتبر العمل بمقتضاها مقياسا
حقيقيا للرغبة في تنفيذ قرار مجلس الامن ، اننا نطالب أن يتحقق في
هذه الفترة التي نمتنع فيها عن اطلاق النار انسحاب جزئى للقوات
الاسرائيلية بغية بنود قرار مجلس الامن واذا تحقق ذلك في تلك
الفترة ، فأننا على استعداد للبدء فسورا في مباشرة تطهير مجرى
قناة السويس للملاحة الدولية ، ولخدمة الاقتصاد العالمى » .

وقال السادات في البحث عن الذات « عندما أعلنت هذه
المبادرة غضب مجلس الحكماء ، كانوا يتصورون أنهم مجلس

وصاية « ! وموقف السادات محير .. فقد اعلن عن مبادرة دولية لحل مشكلة الشرق الاوسط دون ان يستشير نوابه الاثنين ولا رئيس الوزراء ولا وزير الخارجية ، ولا وزير الحربية ولا التنظيم السياسى ، بقيادته الجماعية ، لم يستشير اى احد من شركائه فى الحكم . وعندما غضبوا قال انهم كانوا يريدون مجلس وصاية على ، اى انه كان يريد الانفراد باتخاذ القرار وهذا ما يكشف بوضوح جوهر الازمة .

وهو يقول فى كتاب موسى صبرى « كانت مبادرتى امام البرلمان فى ٤ فبراير بغير علمهم وقد فوجئوا كلهم وكانوا موجودين فى مجلس الشعب وانا قلت يومها عند خروجى من البرلمان لن احضر اى اجتماع ، وفيه هذه الاشكال مرة اخرى » .

اى انه عندما علم برفضهم لاتفراده باعلان مثل هذا القرار الخطير ، قرر الا يراهم .

وربما احس فى هذه اللحظة اكثر من اى وقت آخر ان عليه ان يتخلص « من هذه الاشكال » حتى يمكن ان يعلن ما يشاء دون ان يكون هناك ما يعرقل قراراته او يراجعها .. او يتصور انه مجلس حكماء ثم يدعى انه ديمقراطى .. وانه يقيم دولة مؤسسات .

لذلك فقد وضع بعد ذلك بايام خطة القبض على شركائه فى الحكم فى تحقيقات قضية مايو يروى على صبرى قصة مبادرة ٤ فبراير فيقول : « انه فى يوم ٢ فبراير ١٩٧١ عقد اجتماع مجلس الدفاع القومى قبل ايام من انتهاء فترة وقف اطلاق النار التى قبلتها مصر ضمن قبولها لمشروع روجرز لمدة ثلاثة شهور انتهت بعد وفاة عبد الناصر ، وقبلت مصر تجديدها لمدة ثلاثة شهور اخرى » .

« عرض الفريق محمد فوزى تقريراً عن الموقف العسكرى ، وكانت عملية بناء القوات المسلحة تتقدم حسب البرنامج الموضوع بشكل مطمئن ، وكانت عملية بناء قواعد الصواريخ ارض جو نو شك على الاكتمال .

« ثم استمع المجلس الى تقرير السيد محمود رياض وزير الخارجية وتركز حول الاتصالات التي يجريها السفير جونار يارنج مبعوث الامين العام للأمم المتحدة بشأن تنفيذ قرار مجلس الامن ٢٤٢ واستطلاع آراء الاطراف المتحاربة على اسلوب المكوك - حول اقتراحاتهم لتنفيذ قرار الامم المتحدة » .

« وكانت مهمة يارنج تتعثر بسبب التعنت الاسرائيلي . . والواقع ان القيادة السياسية منذ ايام عبد الناصر كانت ماضية في اعداد الجيش لمعركة التحرير . وماضية في نفس الوقت فيما كان يسمى بالجنود الرامية الى التوصل لحل سلمى . . ولكن القيادة السياسية كانت واضحة الفكر في المجالين » .

كان جمال عبد الناصر يكرر دائما قوله لنا وللجماهير « ان ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة . . وان ما اخذ بالحرب لا يمكن أن يسترد على مائدة المفاوضات » .

« ومع ذلك كان عبد الناصر حريصا على الا يرد مسعى سلميا لحل القضية . وكان هدفه من ذلك كسب التأييد العالمى لحصر لحظة تفجير المعركة » .

« وقد أوشكت مهمة يارنج على الفشل في حين اشرفت مدة وقف اطلاق النار على الانتهاء ، فناقش أمين الامم المتحدة مصر بتجديد وقف اطلاق النار اربعة اسابيع » .

« وفي هذا الظرف الدقيق اجتمع مجلس الدفاع القومى في جلسته الطويلة ليستمع الى تقرير الفريق فوزى ، والسيد محمود رياض ويناقش الموقف » .

« وبعد استعراض الموقف فاجأنا السادات باقتراح ان يقوم باعلان مبادرة في مجلس الامة لتحريك الموقف كما قال » .

« ومع انه لم يرو تفاصيل محددة فقد لخص نظريته في ان تنسحب اسرائيل انسحابا جزئيا شرق القناة كمرحلة أولى ، على ان تبدأ مصر فور الانسحاب بتطهير القناة وفتحها للملاحة الدولية » .

« نظرت الى محمود رياض ، والى الفريق فوزى متطلعا فقرأت

في وجهيهما انهما لم يطلعا على هذا الاقتراح ، ولم يستشارا في شأنه من قبل ذلك اللحظة » .

« ودار حديث قصير متحفظ في أول الامر ، فقال الرئيس مؤيدا لفكرته ان المبادرة ستكسبنا رأيا عاما ، فقلت على العكس فأنها ستحول الرأي العام العالمى عن الاهتمام بتنفيذ قرار مجلس الامن الى الاهتمام بمجرد فتح قناة السويس للملاحة الدولية ، حتى لو تم هذا على حساب المصلحة المصرية والعربية .

فلو اثارت مصر قضية فتح قناة السويس مقابل انسحاب جزئى لا قيمة له . سيسقط اهتمام أوروبا بأرض مصر المحتلة . وبالارض العربية المحتلة ، سيتحول الضغط الاوروبى علينا نحن بدلا من اسرائيل بعد ان تجمع الضغط ضدها اثر مطالبة يارنج لها بالانسحاب الكلى .

« ان يارنج يطالب اسرائيل بالانسحاب شامل ، فكيف يتفق ان نناقص نحن عليه ، فنطالب انسحابا جزئيا يتيح للعالم حل مشكلة الملاحة الدولية ، وكيف يعبأ بعدها بحل القضية » .

« وقلت انه على فرض قبول اسرائيل الانسحاب بضعة كيلو مترات وفتحنا نحن القناة ستصبح الملاحة الدولية ، وأمن الملاحة الدولية ورقة رابحة وابتزازا دوليا ضدنا لو فكرنا بشن الحرب لتحرير اراضينا وعرضنا بذلك السفن للنيران » .

« وقلت ان مجرد فكرة فتح قناة السويس قبل الانسحاب الكامل سيعرض امن الجبهة العسكرية وأمن الجيش وحشوده واسلحته للخطر » .

« وقلت لاداعى لهذه المبادرة ، وانه يجب الاكتفاء حاليا بمبادرة يارنج ومطالبته اسرائيل بالانسحاب الشامل حسب جدول زمنى ، والاستعداد للحرب لان اسرائيل لن تقبل الانسحاب الا بالقوة » .

« ومع ان مجمل تعليقات الاعضاء كانت تتفق مع رايى ، أصر السادات على فائدة مبادرته فطلبت على الاقل تعديل فتح قناة السويس الى دراسة تطهير قناة السويس بعد الانسحاب اليرائيلى

الجزئي حسب جدول زمني يتفق عليه » .

« وكان قد تقرر أن يلقي الرئيس بياناً في مجلس الأمة يعلن فيه تجديد وقف إطلاق النار ، ويشرح الموقف السياسي والعسكري العام » .

« عقدت جلسة المجلس يوم { فبراير قبل مضي ٨ } ساعة على اجتماع مجلس الدفاع » .

« واثناء دخول صالون المجلس استرعى انتباهي نقاش ساخن يدور في جانب من الصالون بين الرئيس وشعراوي جمعة ومحمود رياض وسامي شرف ، انتحيت جانبا وجلست ولم يصل الى سمعي حديثهم ، ولكنني استنتجت نحواد . السادات يزعم اعلان المبادرة . ويبدو انهم يحاولون اثناءه عن عزمه . اصابني انزعاج ، ها هو الوضع الذي كنا نشكو من ظروفه الشككية يصل الى جوهر القضية الوطنية . . قضية الحرب والتحرير . مبادرة لم يستشر فيها الجيش ولم تستشر فيها الخارجية . وتقرر تعديلها جوهريا في مجلس الدفاع القومي ، ثم ينفرد الرئيس باعلانها رغم معارضة مجلس الدفاع . والقي السادات بيانه وأعلن فيه المبادرة » .

بعدها أبلغ على صبري شعراوي جمعة انه يريد الاسـتقالة فاقترح عليه شعراوي أن يذهب للرئيس ويصارحه بالامر . وذهب اليه فعلا في القناطر ، ويروي على صبري ما دار في هذه المقابلة قائلا : « بدأ الحديث بيننا باستعراض الموقف السياسي والموقف العسكري ، وابدت له رأيي من جديد في انه لا سبيل للحل السلمي ، الا اذا امتلكنا القوة لتحرير الارض .

« فقاطعني السادات قائلا : فعلا أنا كنت أفكر في هذا طول النهار ، وقام وأحضر خريطة عسكرية كبيرة وأخذ يناقشني في الخطوط التي يمكننا استخدامها لبدء القتال ، فأنتهينا الى رأي موحد أو هكذا خيل الي ، وطلبت منه أن تبدأ سلسلة من الاجتماعات السياسية تمهيدا للمعركة فأعلمني انه سيبدأ يوم ٢٠ ابريل فعلا في اتخاذ خطوات لجبهة اسرائيل عسكريا والعمل السياسي الداخلي .

عندئذ لم أجد من المناسب أن أثير موضوع عرض المبادرة على اللجنة التنفيذية العليا لأنه بهذا الشكل تكون المشكلة قد انتهت .

وكان موسى ديان قد قدم في شهر أكتوبر السابق ما أسماه أيضا بمبادرة للسلام ، تتطابق في خطواتها الرئيسية مع ما أعلنه السادات ، التي جاءت كرد عليه : فقد كانت مبادرة ديان تقضى بانسحاب إسرائيل عدة كيلو مقترات نظير فتح قناة السويس . وعرض أمر مبادرة ديان على اللجنة المركزية في الجلسة الوحيدة التي عقدتها بعد وفاة عبد الناصر بتاريخ ١٦ ديسمبر ، وقال السادات بنفسه اننا نرفض تماما اقتراح ديان لأنه سيؤدي الى وقف دائم لاطلاق النار .

كانت إسرائيل قد اطلقت على لسان ديان هذه المبادرة ، كاختبار لقوة السادات وحقيقة نواياه ومدى صلابته موقفه . ثم رفضت مبادرته عندما رأت أنه ابتلع الطعم ، وقدم مبادرة شبيهة بما قدمته وكانت هذه هي عادة السادات — في تبني اقتراحات الآخرين على أنها مقدمة منه — وقد اورد كسينجر نماذج كثيرة على ذلك ..

واعلنت جولدا مائير ماسمته مشروع إسرائيل للسلام ، وبالتنسيق في هذا المشروع نجد أنه في جوهره هو نفسه اتفاقيات كامب ديفيد التي وقعها السادات بعد ذلك بسنوات . جاء في المشروع الذي أعلن على لسان جولدا مائير — جريدة التايمز ١٢ مارس ١٩٧١ — أن إسرائيل لن توافق على السلام الا على الاسس الآتية :—

* استمرار إسرائيل في الاحتفاظ بشرم الشيخ لان مخسابق تيران حيوية بالنسبة لبناء ايلات .
* عدم عودة قطاع غزة للاشراف المصري ، وستعنى إسرائيل بشئون اللاجئين ، ومن الممكن ان تصبح غزة ميناء أردنيا .

✳ تبقى القدس موحدة جزءا من اسرائيل وتحتفظ اسرائيل
بمرتفعات الجولان .

✳ يجب اجراء مفاوضات حول الحدود في الضفة الغربية على
الا تعبر أية قوات عربية الى الضفة الغربية لنهر الاردن وينبغي
الا تكون الحدود النهائية بين اسرائيل والضفة الغربية سببا للفصل
بل يجب الا تكون عاملا للربط بين العرب والاسرائيليين .

✳ يجب ضمان حق الطرفين في الوصول الى الاماكن
المقدسة الواقعة في اراضي الطرف الآخر .
✳ معارضة اسرائيل لفكرة الدولة الفلسطينية في الضفة
الغربية .

وكانت مبادرة السادات اول محاولة لتسوية منفردة مع
اسرائيل جاءت في وقت تم الاتفاق فيه على الحرب ، كما كانت
قرارا منفردا منه بعيدا عن كل معاونيه باعترافه هو نفسه . . !
وكانت الاتصالات بين الولايات المتحدة والسادات قد بدأت
برسالة سرية تلقاها يوم عيد ميلاده يوم ٢٥ ديسمبر بعد وفاة
عبد الناصر بثلاث شهور فقط دون علم شركائه في الحكم ، الذين
رصدوا هذه الاتصالات عن طريق مكتب برجس القائم بالاعمال
الامريكي .

ولقد بدأت ردود الفعل لمبادرة السادات بين أعضاء الاتحاد
الاشتراكي ، وقياداته وخاصة شباب منظمة الشباب . . واستدعى
السادات شعراوي جمعة ، وطلب اليه حل الاتحاد الاشتراكي ،
ولكن شعراوي رفض باعتبار أن الاتحاد الاشتراكي هو أعلى سلطة
في الدولة ، ولا يملك أحد اصدار قرار بحله .

وبعد مناقشات طويلة ، طلب شعراوي مهلة لبحث الامر من
الناحية القانونية ، وعندما سأل المستشار القانوني على كامل أفتى
بعدم جواز الحل ، وفيما بعد سوف يستدعى على كامل للتحقيق
لسؤاله فقط لماذا أصدر هذه الفتوى القانونية .

على أى حال فانه فى أوراق قضية مايو ، تفريغ لتسجيل
لحوار دار بين على صبرى وشعراوى جمعة ليلة اعلان المبادرة . .
قال فيه على صبرى لشعراوى مقارنا بين موقف يارنج ، وموقف
السادات . . « الخواجة طلع وطنى عنه » !
هذه هى قصة القضية الثانية التى اثارها موسى صبرى . . .
مبادرة السادات الاولى للمصلح المنفرد مع اسرائيل ، وموقف
بجموعة مايو منها .

الاتحاد . . . الخلاف الثالث :

وكانت قضية الاتحاد الثلاثى بين مصر وسوريا وليبيا هى
القضية التى أنهت الصراع داخل السلطة بين من يريد
الانفراد بها ، ومن يريدون المشاركة وابداء الراى .

وكانت مباحثات الاتحاد قد بدأت منذ فترة مبكرة على أساس
أن يكون الاتحاد رباعيا ويدخله السودان ، ولكن جعفر نميرى اعتذر
فى اللحظة الاخيرة لظروف خاصة به !!

وتد برز الموضوع فجأة ، فى ظل الاستعداد للعرب . . . وفى
المنشأة مع السادات فى اللجنة العليا حول قضية الاتحاد وأسباب
التسرع فيها ، قال أنه يريد فقط الورقة فى جيبه !

وفهم أنه يرى أن مشروع الاتحاد الثلاثى ، سيجعله فى مركز
تقوى بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية فبمع سوريا وليبيا . لقد
تركز الخلاف حول الاتحاد الثلاثى فى مسألتين : —

الاولى : انفراد السادات باتخاذ القرارات واجراء محادثات
ومشاورات ليس فقط من خلف ظهر شركائه ، بل من خلف ظهر
أعضاء اللجنة التى شكلها هو بنفسه للتفاوض حول قضية الاتحاد .
الثانية : أنه كان ثمة ملاحظات أساسية على بنود الاتفاقية
التي وقعها السادات منفردا وقد وافقت اللجنة المركزية هذه
الملاحظات ، وعدلتها بالفعل ، بل ان الاتفاقية التى صدق عليها كانت
معدلة وفقا لما رآته اللجنة المركزية .

وكانت المسألة قد انتهت ، والخلاف قد سوى . . ولكن الذى لم ينسبه السادات هو موقف شركائه فى الحكم ، الذين ظهر واضحا انهم قيد على حركته المنفردة ، بدليل انهم عدلوا فى نصوص الاتفاقية التى أقرها ، ووقعها فعلا . . لذلك كان لابد من اتخاذ موقف منهم . ولقد بدا هذا الموقف بإقالة على صبرى ، بسبب معارضته للسادات وهو اجراء اتبعه السادات مع جميع معارضيه فيما بعد ، حيث اقصاهم عن مواقعهم ، حتى ولو كانت بالانتخاب . . وجلس على صبرى فى منزله منذ ٢ مايو حتى قبض عليه يوم ١٣ مايو بتهمة التآمر على السادات ، وقلب نظام الحكم .

ومحضر اللجنة التنفيذية العليا ينص على ان شركاء السادات لم يوافقوا على مشروع الاتحاد ، وانهم اعترضوا على الاسلوب . وايضا على بعض النصوص .

وفى محضر اجتماع اللجنة التنفيذية العليا أدلى على صبرى بوجهة نظره ، لانها تلخص المشكلة كلها . . فقال انه كعضو فى وفد مباحثات الاتحاد لم يعلم شيئا ، فالسادات وحده عقد اجتماعات مغلقة « وظللنا أنا وحسين الشافعى فى الانتظار حتى زهقنا فعندنا لبيوتنا ثم طلب الينا السفر الى بنغازى وتكرر نفس الشيء هناك » . . وكان واضحا ان نغمة على صبرى فى الرفض أكثر مما يتحمله السادات ، لذلك فان الدكتور محمود فوزى طلب تأجيل الاجتماع يومين للمناقشة ولكن السادات أصر على أن يستمع الى كل الآراء ، وان يحدد كل عضو موقفه فرفضوا جميعا ، وانهى السادات الاجتماع بضرورة عرض الموضوع بأكمله على اللجنة المركزية .

وكان واضحا انه يريد أن يصعد الموضوع ، لان اللجنة المركزية نفسها هى التى أعطت فى انتخابات اللجنة العليا أصواتها بما يشبه الاجماع لعلى صبرى ، بينما كان ترتيب السادات السادس فى الاصوات ، الامر الذى أغضبه فى ذلك الوقت حتى هدد بالاستقالة . ولم توافق اللجنة المركزية ، وتقرر تأجيل الاجتماع خمسة أيام ، تم خلالها تسوية الموضوع بعد ان اجريت تعديلات جوهرية فى

المشروع الذى وقعه السادات ، وسافر سامى شرف على رأس وفد الى كل من سوريا وليبيا لبحث هذه التعديلات ، ومن بينها أن لمشروع الاساسى كان ينص على تشكيل مجلس رئاسة الاتحاد ومن رؤساء الجمهوريات ويتخذ قراره « بالاعلبية » فعدلت الى ان المجلس يتخذ قراراته « بالاجماع » ومن التعديلات الحظر على أى تنظيم فى أى دولة ممارسة نشاطه فى الدولة الاخرى . . ونصت التعديلات على ان يبين دستور كل دولة « كيفية » تنفيذ التشريعات الاتحادية .

على ان اهم التعديلات وربما هى التى ازعجت السادات ان لمشروع الاساسى كان ينص على اقامة « دولة » اتحاد الجمهوريات ، وقد اعترض على كلمة « دولة » وصدر القانون يعلن قيام اتحاد الجمهوريات العربية ، دون دولة ، وبهذا أفرغ المشروع من اساسه ولم يصبح السادات رئيس دولة ثلاثية الاقاليم ، ولكنه أصبح رئيس الاتحاد فقط !

ولم يكن اعتراض مجموعة مايو على الوحدة او الاتحاد وانما كانت اعتراضاتهم على شكل ممارسة السادات للسلطات ، وانفراده بسى . ثم توقيت الاتحاد تصورا انه يشهد الانتظار الى قضية اخرى فى وقت كان الحديث كله عن المعركة ، وايضا بعض نصوص المشروع المقدم ، وهى التى تم تعديلها ، وبمجرد ان عدلت تمت موافقة كل الاجهزة السياسية فى نفس اليوم ، حيث وافقت اللجنة المركزية ، ثم الحكومة ثم مجلس الشعب فى نفس اليوم وصدر مشروع الاتحاد الثلاثى معدلا ، بيد انهم لم يعلنوا عن التعديلات التى ادخلت على المشروع مما دفع السادات الى استغلال هذه النقطة خدعهم وهو يتساعل فى خطابه امام الناس انه لم يفهم لماذا رفضوا ثم لماذا وافقوا .

« قال السادات — ١٤ مايو ١٩٧١ — ان على صبرى اضعاف اربع ساعات فى مناورات سياسية وانه حاول مقاطعته » لقيت هزيمة بقى اللجنة المركزية ، ثم بدأت الاستراحة ، واجتمعت اللجنة العليا

كلها في مكتب السيد عبد المحسن أبو النور ، وكان موجودا أيضا
الاستاذ هيك ، وكان موجودا السيد سامي شرف الى جانب جميع
أعضاء اللجنة التنفيذية العليا .

واحدنا قاعدين في الاستراحة وقالوا لي بلاش تكمل المناقشة .
ويعنى الليلة تؤجل . . . وتقترح لجنة تشوف الصياغة لانه واضح
دلوقت بعد كلام الدكتور مصطفى ابو زيد انه مفيش خلاف اطلاق
على جوهر الموضوع انها تشكل لجنة تعمل صياغة .

قلت لهم انا : شوفوا جوهر الموضوع . والاتفاق في ذاته انا
مؤمن بيه وانا عاوز اسمع آراء اللجنة المركزية الاول ولازم اسمعه
واحدنا ما سمعناش غير واحد بس . . . واستماتوا في انه مايفيش داعي
نكمل الجلسة الليلة دي . . . وان الاعصاب . . . وخصوصا لانه
واضحا عمليات تهريج في قاعة اللجنة المركزية زي اي مجتمع احنا
يعنى لما نشوفه بيتناقش . . . يعنى انا الحقيقة كنت عايز ليلتها اكمل
المناقشة ونحدد المواقف زي ما حددت للشعب .

وبعد يومين تيجي اللجنة المركزية تجتمع ثاني . واتشكك
اللجنة من اعضاء من اللجنة المركزية واحدنا قاعدين فوق زي ماقلت
لكم واللجنة العليا كلها موجودة . بالاضافة اليها السيد محمود
رياض وزير الخارجية والاستاذ هيك والسيد سامي شرف . .
السيد شعراوي جمعة بيقول لي : والله أرجو انك تعتبر الكلام الذي
قاله السيد علي صبرى كانه لم يكن وصفوا النفوس خلاص .

« قلت انا اذا كانت هناك حاجة بتتوجه لشخصي انا مستعد
اتسامح في حق نفسي ، او في شخصي والسيد علي صبرى كان قاعد
جنبي . قلت له اما السيد علي صبرى في هذا وفي هذه الجلسة وفي
هذا الاسلوب لأول مرة احنا بنلجأ لشيء جديد خالص في السياسة
احنا قضينا عليه من يوم ٢٣ يوليو اللي فات . اسلوب علي صبرى
كان اسلوب هدم ، انا لا استطيع ان اكون راجل منافق امامكم
وانتم جميعا اعضاء اللجنة العليا والحاضرين .

أنا بقول اذا كان هذا هو حيكون الاسلوب . وهو اسلوب
لنندم واستخدام الاسلوب ده فى المناورة السياسية والله اهدمها
عنى دماغ الجميع علشان خاطر أحافظ على الامانة للشعب ، انما
نا غير مستعد أفرط فى الامانة أبدا بحضور الكل . صراحة شكنا
اللجنة وانتهينا وجينا تانى اجتماع .. شىء مضحك اللجنة لم
تتعرض للمشروع الا فى كلمات فنية قالتها فى تقريرها صياغة فنية
بنا جوهر المشروع فلم يمس .

وبعد مناقشة قصيرة طلب بعض أعضاء من اللجنة اننا نأخذ
الاصوات وأفاجأ لما طلبت الاصوات ان اللجنة المركزية بالاجماع
بترفع ايديها . الله طيب المشروع جوهره هو هو الكلام اللى
اتغير فيه كلام قانونى . قالوا فنى موش فى جوهر الموضوع الله
طيب كان ايه حكاية اللى جرى فى الجلسة اللى فانت وابه اللى جرى
فى الجلسة دى بالاجماع شىء غريب فعلا كان أمر مؤسف حقيقة لانه
بيدى صورة موش كريمة .

« الكلام دا كله بالاصوات واصوات معروفة ومسجلة اسرار
اللجنة العليا اللى فى ايديها مقدرات مصر ، بتلتوى ومناقشاتنا بتتقلب
الى صراع للسلطة ، وتستغل تنزل وتطلع بره تذاغ للناس بتستغل
اللجنة المركزية منظرها تهيبج وعمل كتلة جوة ويتساع على
طريقة أحط المجتمعات ويعنى فى أسلوب العمل تهيبج وصرينج وزعيق
ودبديبة على الارض .. اللجنة المركزية اللى هى قال ايه تبقى أعلى
مستوى موجود . تخبيط بالرجلين على الارض وزعيق وتهريج
زى .. سيما أونطة .. والكلام ده .. ودى اكبر مستوى فى الاتحاد
الاشتراكى وفى قانون الاتحاد الاشتراكى المفروض نقرر استراتيجية
الدولة ، الاذاعة محاصرة وأنا مش دارى وأجهزة الامن بتاعتى طب
ماقتوليش . دا .. هيه اللى اتاريها محاصرة الاذاعة لمنع الرئيس
اذا حاول انه يروح يتكلم للشعب » .

يصف اجتماع اللجنة المركزية بأنه على شكل أحط المجتمعات ،
وتهيبج وأثارة . وان اللجنة رفضت ، ثم عانت فى اجتماع آخر

ووافقت نتيجة ترتيب ، وهذا الامر هو الذى دفعه الى حل اللجنة المركزية .

وكعادة السادات فى ان يحكى الواقعة الواحدة بأكثر من طريقة ، وكل واحدة منها تتناقض مع الاخرى بل تكذبها .. فانه يكذب هذه الواقعة بعد ذلك فى « البحث عن الذات » ويقول ان اللجنة المركزية كانت تقف الى جانبه تماما وأن « مراكز القوة » « وفوجئوا » ولم يكونوا جاهزين للمفاجأة من جانبى حين طلبت عرض الموضوع ونتيجة التصويت على اللجنة المركزية ولم يكونوا جاهزين لهذه المفاجأة كما قلت فحاولوا كسب الوقت باعادة الدراسة ولكننى اصررت على عرض الامر كله على اللجنة المركزية التى لم يستطيعوا بكل الجهود اليائسة التى بذلوها كسبها الى جانبهم ، ووافقت اللجنة المركزية بالاجماع وهكذا انتهى اختبار القوة معى الى انتصارى المطلق وتسليمهم ولكن الى حين » ص ٢٩٩ .

وبعد ذلك عاد يروى الواقعة بطريقة مختلفة فى مجلة اكتوبر ١٥ مايو ١٩٧٧ مقال :

« لاحظت ان خمسة فقط من أعضاء اللجنة المركزية وعددهم ٢٢٠ ، يمسحون الارض بأقدامهم كما يفعل تلامذة المدارس ، عندما يدق جرس نهاية الحصّة ، والمدرس مايزال ماضيا فى الشرح وكما يفعل جمهور كرة القدم يتعجلون الحكم أن يطلق صفارة انتهاء المباراة .. هؤلاء الذين يدببون بأقدامهم كانوا خمسة من ٢٢٠ عضوا وانتهت هذه المعركة أيضا بالتسليم بما أردت .

لقد دفع السادات الامر الى أن يعرض على اللجنة المركزية لاستعجال الصدام .. وعندما انتهى الامر وتم استيعاب الخلاف ، كان لابد أن يبحث عن قضية أخرى ليتخلص من المعارضة تماما وينفرد بالسلطة .

ولقد وجد الحل .. فى صورة قضية وهمية .. هى حصار الإذاعة .

السادات سرق خزينة عبد الناصر :

ليس معروفا على وجه التحديد علاقة فتح خزانة جمال عبد الناصر سواء سرقت أم لم تسرق بقصة حياة السادات فقد افرد لها موسى صبرى فصلا في كتابه ، كما انه ليس معروفا أيضا علاقة سرقة الخزانة بقضية مايو خاصة وان القضية حققت ثلاث مرات بواسطة النائب العام المستشار على نور الدين ، ثم النائب العام المستشار محمد ماهر حسن ، ثم المدعى العام الاشتراكي الدكتور مصطفى ابو زيد فهمي ، وجاء نتيجة التحقيقات ان سامي شرف لا علاقة له بفتح الخزانة .

وكان السادات قد أعلن عن سرقة الخزانة — مشيرا — الى ايهام سامي شرف في خطابه يوم ٢٠ مايو ١٩٧١ ، لكي ينتهي الى ان ما سرق هو أوراق تزوير انتخابات الاتحاد الاشتراكي الامر الذي يدعو الى تصحيح ما كان عبد الناصر يريد أن يصححه ، واتخذ هذه القصة مبررا لاصدار قرار بحل جميع تنظيمات الاتحاد الاشتراكي ، وكان أكثر « كرما » فقد حل جميع التنظيمات المنتخبة في الدولة ، من نقابات عمالية ومهنية ومجالس ادارات وغيرها .

كان المبرر الذي اتخذه انور السادات لحل الاتحاد الاشتراكي هو ان جمال عبد الناصر كان يريد ، وقد فتحت الخزانة ، وسرق منها ما كان يريد ان يفعله .

فقد اتخذت قصة فتح الخزانة فقط كحجة لاتخاذ مثل هذا الاجراء لذلك يكون غريبا اعادة ترديدها في كتاب عن السادات ، وكان السادات كعادته قد روى نصف الحقيقة بطريقته الخاصة ، فالخزانة قد فتحت بعد رحيل جمال عبد الناصر ، وبحضور السادات وبناء على طلب من السيدة زوجة الرئيس ، ولقد شك اولاد الرئيس فيما بعد ان الخزانة قد فتحت فأبلغوا السادات الذي انتهز الفرصة وأسرع الى بيت الرئيس ، وأبلغ شعراوي جمعة الذي أرسل خبرا في البصبات . كما ذهب النائب العام المستشار على نور الدين ، وفتح تحقيقا أثبت في بدايته انه عند فتح الخزانة وجد بها اموال من

المصروفات السرية للدولة او التبرعات وقد سلمت الى وزارة الخزانة بموجب ايصالات اثبتت ارقامها في بداية التحقيق .

وسأل على نور الدين جميع الذين ترددوا على المنزل . . . وأعد خبير البصمات تقريره ، ولكنه وصل الى انه لا آثار لفتح الخزانة ، وانها لم تفتح أبدا الا بمفاتيحها الخاصة .

وقال لى محمد أحمد سكرتير الرئيس عبد الناصر ان الخزانة لم تفتح أبدا وأن واقعة فتحها غير صحيحة . .

وقال لى النائب العام الذى حقق القضية لأول مرة أنه لم يثبت لديه أن الخزانة قد فتحت . ولذلك فقد حفظ التحقيق ، أما أقوال أولاد جمال عبد الناصر فقد عللها بأن الخزانة قد فتحت لأول مرة أمامهم في ظل ظروف صعبة ، من الناحية المادية ومن الناحية المعنوية .

ضمن الناحية المادية ، وكانت حجرة مكتب عبد الناصر تجرى بها بعض الاصلاحات ، وقد انقطع عنها التيار الكهربائي لذلك فقد فتحت الخزانة على ضوء قداحة ، مما لم يمكن أولاد عبد الناصر من معرفة ماذا في الخزانة ، خاصة وانها المرة الاولى التى تفتح فيها الخزانة أمامهم ولذلك فأنهم عندما يقولون فيما بعد أن الخزانة لم تكن مرتبة على النحو الذى كانت عليه في المرة الاولى ، يكونون معذورين فضلا عن أن فتح الخزانة للمرة الاولى كان عقب رحيل الزعيم الخالد مباشرة ، والاعصاب مشدودة ، ومتوترة ، والاحزان كثيفة ، لذلك فأنهم أيضا لم يكونوا في ظل ظروف معنوية عادية تمكنهم من استيعاب ما بداخل الخزانة حتى يمكن أن يحكموا ما اذا كانت قد فتحت وعيبت بمحتوياتها أم لا .

على أى حال فإن أرجح الأقوال تقول ان الخزانة قد فتحت ، رغم أنه ليس هناك تأكيد على من الذى فتحها ، التأكيد الوحيد يستبعد تماما دخول سامى شرف منزل الرئيس بعد وفاته . . فضلا عن ان سامى شرف لم يكن يملك المفاتيح ، ولا الشفرة الخاصة بالارقام ويقول السادات في كتاب موسى صبرى ان الخزانة كان لها طاقمين مفاتيح تسامها سامى شرف ، وأعطى واحدا لجمال عبد الناصر ،

واحتفظ بالثاني سرا ، وعبد الناصر لا يعرف ، كما احتفظ بالارقام السرية لفتح الخزانة ، وهي رواية جديدة لو صحت لكان معناها ان سامي شرف هو الذي فتح الخزانة ، بيد أن السادات الذي أعلن العداء لسامي شرف الى حد توصية المحكمة الخاصة بضرورة الحكم عليه بالاعدام هو وعلى صبرى ، وشعراوى جمعة ، وفريد عبد الكريم .

السادات رغم هذا العداء لم يعلن في حينه ان سامي شرف كان يحتفظ بمجموعة المفاتيح من خلف ظهر عبد الناصر ، لان سامي شرف لم يكن ليجرؤ على الاحتفاظ بالمفاتيح من خلف ظهر عبد الناصر طوال سنوات ، ثم ماذا يكون الهدف من الاحتفاظ بالمفاتيح طوال سنوات الا ان يكون سامي قد قرر ان يسرق الخزانة ذات يوم بعد رحيل عبد الناصر ، او اثناء غيابه ، وهو منطق غير سليم ، ولا يصلح ان يكون مبررا لابعاد الاتهام عن الذين قاموا فعلا بسرقة الخزانة ، لحساب السادات ولصالحه . . اذا كانت قد سرقت !

على اننا يمكن ان نقدم بعض المؤشرات التى تجعلنا نعتقد ان الخزانة قد فتحت بعلم السادات ، ولصالحه :

أولا : ليس من المعقول ان يزور « مراكز القوى » انتخابات الاتحاد الاشتراكى من خلف ظهر عبد الناصر ، فقد كان عبد الناصر حاكما قويا . واذا زورت الانتخابات فلا بد ان يكون ذلك لحسابه .

ثانيا : اذا سلمنا ان الانتخابات قد زورت فما هى مصلحة سامي شرف الشخصية فى سرقة أوراق تزوير الانتخابات ، مع ما فى فتح الخزانة وسرقة ما بها من مخاطر ، ولم يكن مسئولا عن الانتخابات . واذا كان عبد الناصر يعرف انباء التزوير ولم يتخذ قرارا فماذا كان يمكن ان يفعل السادات وقد كان حتى ذلك الوقت على الاقل ضعيفا ومفاتيح السلطة كلها ليست بيده . .

ثالثا : اذا كانت الانتخابات قد زورت فعلا ، فهل كان الامر يحتاج الى ان يسجل عبد الناصر هذا التزوير فى مفكرة خاصة ويضعها فى خزائنه الخاصة ، لم يكن قادرا على اتخاذ اجراء ما ضد

المزورين . ثم ما قيمة الاحتفاظ بملاحظاته على الانتخابات ، وما قيمة هذه الاوراق حتى يخاطر أى شخص بسرقتها .

رابعا : لم يقل موسى صبرى فى كتابه وثائق ١٥ مايو الذى كتبه لحساب السادات وبعد انقلاب مايو مباشرة . ، لم يقل ان الذى سرق من الخزانة هو اوراق الانتخابات ، ولكنه اضاف واقعة تعطى مؤثرا هاما ، وتدين السادات نفسه ، بأنه هو الذى سرق الخزانة بواسطة رجاله ولحسابه قال موسى صبرى وهو يتسائل عما سرق « ان من عادة جمال عبد الناصر ان يجمع أدلة وأخطاء ان صدقا او كذبا ضد اعضاء مجلس الثورة . وكان يحب ان يحتفظ بهذه الاوراق والوثائق كسيف اتهام لاي مارق . ان الذى فتح الخزانة » قد استولى على جميع الاوراق التى كان يحتفظ بها جمال عبد الناصر عن جميع زملائه من اعضاء مجلس الثورة .

وليس هذا هو المهم ، المهم هو ما قرره وفى زمن السادات ، كتابة عندما قال « وأكاد أجزم انه كان من بين هذه الاوراق ما هو مزور ضد انور السادات ، ولست فى حل من ذكر التفاصيل » . يكاد يجزم موسى صبرى انه كان بالخزانة اوراق ضد التصرفات الشخصية للسادات . . . ويكاد يجزم انها مزورة . . . وهو ليس فى حل من ذكر التفاصيل ، وهذا يعنى انه رأى هذه الاوراق ، او قيل له عنها ، وأنه اكتشف تزويرها .

خامسا : قال لى عبد اللطيف البغدادي أن الذى سرق من الخزانة هى اوراق تعيينه نائبا لرئيس الجمهورية بدلا من انور السادات وأنه يرجح أن تكون الخزانة قد فتحت لحساب السادات لسرقة قرار تعيينه نائبا بدلا منه .

سادسا : قال حسن التهامي ان السادات تفاوض بطريقته الخاصة مع الذى فى حوزته المستندات ، وأخبره السادات بعد ذلك بشهور ان مذكرات عبد الناصر الشخصية وهى احدى الاشياء التى أخذت من الخزانة أصبحت فى حوزته ، وهو يقرؤها بتفاصيلها ، وقد قرر الاحتفاظ بها عنده وان السادات كان يعلم بتفاصيل ما أخذ من

الخزانة ، وانه استرد بعضها على الأقل . «وكنت أعرف منه أن هناك مجموعة تسجيلات في غاية الاهمية لم يمكنه استردادها وقد يكون غيره ممن كان في حوزته هذه المتعلقات بعيد الناصر ، ووضسعوأ أيديهم عليها منذ أن استولوا علينا من الخزانة أقدر منى على تحديد مكانها الآن » .

ومعنى شهادة حسن التهامى انه ليس، سامى شرف هو الذى سرق الخزانة ، وأن الاوراق التى سرقت منها قد وصل بعضها الى السادات الذى كان يعرف السارق ويتفاوض معه .
لذلك لا نكون متجنين اذا قلنا ان السادات هو الذى سرق الخزانة . . بواسطة بعض اعوانه من اجل اخفاء ، اشياء معينة .
وكل ما ذكرناه من الادلة يؤكد صدق هذا الاستنتاج .
ثم يكون من حقنا بعد ذلك ان نتساءل لماذا يحوم السادات دائما حول قضية سرقة الخزانة ، اذ لم تكن لها أية علاقة بقضية مايو ، فلم تدخل الادعاء . . ولم تكن السبب فى القضية ؟!

اجتماع مجلس الشعب : —

من طرائف قضية مايو ما ذكره السادات نفسه فى مجلة أكتوبر ١٥ مايو ١٩٧٧ عن يوم ١٤ مايو قال بالنص « ص ١٨ » عند الظهيرة بلغنى خبر غريب . . لقد اجتمع مجلس الامة ، وعزل رئيسه ليبيب شقير و ١٦ عضوا آخرين ، وقد اسعدنى هذا الخبر ، واذهلنى ، وكانت مفاجأة تامة ، ولم يكن فى حسابى مطلقا ، فقد كان من الضرورى موافقة ثلثى اعضاء المجلس على هذا القرار ، وأشهد ان مصطفى كامل مراد الذى هو اليوم زعيم المعارضة كان وراء هذا الموقف كله . . وكانت سعادتى لا حد لها !

ولقد ردد السادات كثيرا قضية مفاجاته باجتماع مجلس الامة الذى اسقط العضوية عن رئيسه ووكيليه و ١٤ عضوا من اعضائه .
والمعروف ان ابسط التقاليد البرلمانية الا تسقط العضوية عن عضو البرلمان الذى يتمتع بحصانة ، الا بعد تحقيقات ، وبأغلبية

ساحقة من أعضاء المجلس ولأسباب جوهرية وقد نصت كل الدساتير على حصانة أعضاء البرلمان .

وفي ظل الحديث عن الديمقراطية تم إسقاط العضوية عن كل هؤلاء الأعضاء دون مساءلة أو دون معرفة لما جرى . . بل انه تم اعتقالهم قبل رفع الحصانة عنهم . وقبل استئذان المجلس .

لم يكن اجتماع مجلس الشعب مفاجأة للسادات . . لانه هو الذى وقع على قرار بدعوة المجلس للاجتماع كما تقول مضبطة المجلس بناء على طلب موقع من ٢٦٣ عضوا يطالبون بدعوة المجلس لاجتماع عادى لانه وقعت في البلاد احداث هامة خلال الاربعة وعشرين ساعة الاخيرة . وتقايس رئيس المجلس ووكيليه عن دعوة المجلس « بل انهم انزلقوا في عملية خسيصة هدفها طعن الوحدة الوطنية » فالسادات اذن هو الذى وقع قرار دعوة المجلس . . فكيف فوجيء بالاجتماع .

وكان الاجتماع كما تقول مضبطة الجلسة في الساعة الثامنة واربعين دقيقة فلم يفاجأ الرئيس وقت الظهر كما يدعى ! فالاجتماع تم عقب البيان الذى القاه مباشرة مساء ١٤ مايو ، وفي هذا الخطاب أعلن السادات عن الاحداث كلها ، من وجهة نظره ، اذن فالاجتماع كان مرتباً قبل القاء الخطاب . لان احدا لم يعرف بما حدث — اكثر من الاستقالات — الا من خطاب السادات نفسه الذى شرح فيه ابعاد « المؤامرة » !

والحقيقة ان السادات رتب منذ فترة لاجتماع مجلس الامة ، ولإسقاط عضويته عن عدد من الاعضاء ، كما رتب امر القبض على المجموعة قبلها بفترة طويلة .

ويقول سيد مرعى في مذكراته ان الرئيس استدعاه مساء يوم ١٣ مايو فوصل اليه في منتصف الليل « وقد كلفنى بمهمة أصبح على أن انجزها في مجلس الامة في اليوم التالى — الجمعة ١٤ مايو — نظرا للعلاقات المستمرة بكثيرين من أعضاء المجلس وهى الخاصة

باسقاط العضوية عن رئيس المجلس والاعضاء القليلين الذين كانت تحركهم مراكز القوى » .

أى ان السادات لم يفاجأ باجتماع المجلس ولا باسقاط العضوية ، وانما رتب للامر وكلف بهذه المهمة سيد مرعى .

ويقول مصطفى كامل مراد الذى ذكر السادات انه صاحب الدور الاساسى « ذهبت الى منزل السادات وكان معى من اعضاء مجلس الامة الذين أصبح بعضهم وزراء ، وهناك اتفقنا على كل شىء ، واتفقنا ان نعد لقلب التآمر من القضاء على السادات للقضاء على المتآمرين .. واستقر الراى على ضرورة تغيير ١٣ عضوا من المجلس » وقد اعد السادات القائمة وكتبها بخط يده ، ووضعها مصطفى مراد فى جيبه ، وقد « عين » السادات حافظ بدوى رئيسا للمجلس بدلا من الدكتور لبيب شقير رئيس المجلس الذى ستسقط عنه العضوية .

فالسادات اذن لم يفاجأ بشهادة الذين قاموا باهدار الدستور والقانون باسقاط العضوية عن هذا العدد الضخم من الاعضاء فى ظل الحديث عن الديمقراطية وسيادة القانون .

أكذوبة حصار الاذاعة :

بقيت فى قضية مايو قصة حصار الاذاعة التى قال السادات انها فجرت الازمة عندما سمع الحوار المسجل الذى دار بين فريد عبد الكريم ومحمود السعدنى .

ولم يثبت ان الاذاعة كانت محاصرة بل ان حصار الاذاعة لم يدخل ضمن قائمة الادعاءات المقامة على المتهمين فى القضية لسبب بسيط هو .. ان الاذاعة لم تكن محاصرة .

وبداية فان السادات لم يذهب الى الاذاعة ولم يكن فى نيته انه سيذهب الى الاذاعة لالقاء بيان حول خلافه مع مجموعة مايو حتى تحاصر .

وقد أعد رئيس مكتب الامن بوزارة الاعلام صلاح الدين محمد

على دراسة قال فيها ان الاذاعة لم تكن محاصرة . . ونفى الاسناد
أمين حماد مدير الاذاعة حصار الاذاعة ، وكذلك مفتش فرع المباحث
العامة بالقاهرة محمد صالح داود . . وارسل السيد فهمى الذى
تولى مسئولية المباحث بعد احداث مايو الى النيابة العامة نتيجة
الدراسة التى قام بها قال فيها انه بالنسبة للحراسة المشددة حول
المبنى هناك تعليمات صادرة بتاريخ ٩ يوليو ١٩٧٠ من قائد كتيبة
الحراسات المشددة المقدم محمد أحمد حمودة تقضى بضرورة عمل
تجارب تصور الاحتمالات المختلفة لاسلوب العدو فى مهاجمة
الاهداف الحيوية : واثبات هذه التجارب بالدفتر الخاص . وباطلاع
على دفتر سجل قيد التجارب لمبنى الاذاعة والتليفزيون وجدنا ما يفيد
اجراء تجارب يومية بناء على امر رئيس القوة فى مواعيد تتراوح بين
الساعة ١٠ ص و ٩ م .

وانه بعد ان تردد ان الرئيس سيزور مبنى الاذاعة
كان هناك نشاط أشبه بحالة الاستعداد لاستقبال ضيف كبير . .
وكان رئيس مباحث القاهرة قد روج اشاعة عن ذهاب الرئيس
للاذاعة ، وقال فى التحقيق انه سمعها من الصحفيين الذين لا يذكر
اسماءهم ، وأنه اتضح له انها اشاعة كاذبة بعد ان استفسر عن
صحتها من المسئولين فى الاذاعة .

وسئل أحمد سعيد جينيد رئيس مكتب أمن وزارة الاعلام فقال
انه لم يلاحظ اى شئ غير عادى ، ولم يسمع ان الرئيس سيزور
المبنى .

وسئل قائد كتيبة الحراسات أحمد محمد يوسف حمودة فقال
انه لو كانت هناك تعليمات لمحاصرة الاذاعة لآخذ علما بها لانه
المسئول .

وكانت المفاجأة عندما سئل العسكرى عبد النبى جودة على
سالم الذى كان عليه ان يأمر بأجراء التجارب اليومية عما حدث
فى ذلك اليوم فقال « كنت يومها تعباً ولذلك اختصرت فى التجربة » !
وهكذا ثبت ان الاذاعة لم تكن محاصرة وكان الرئيس نفسه

يعرف — كما قلت انه لن يذهب الى الاذاعة . وخاصة وان اشاعة حصار الاذاعة كانت في اليوم الاول لاجتماع اللجنة المركزية الذي تم فيه تأجيل نظر مشروع الاتحاد الثلاثي .

وثبت ان المؤامرة التي كان السادات قد اكتشفها من خلال شريط التسجيل كانت غير صحيحة .

وكان محمود السعدني يسأل فريد عبد الكريم ماذا لو انه في حالة تنجر الخلاف ان ذهب السادات لالقاء بيان في الاذاعة . . ورد عليه فريد من الذي سيمنحه من ذلك !

مجرد احتمالات فقط ، ولم تكن واردة في ذهن السادات نفسه ، وهو ما تأكد بعد تحقيقات مضنية . . والغريب ان السادات عندما ذكر هذه الواقعة بعد ثبوت كذبها في كتابه البحث عن الذات ،

اضاف عليها من خياله ، انهم كانوا قد اعدوا خطة لاغتياله في المبنى فقد قال بالنص « ص ٣٠٤ » انه استمع الى شريط التسجيل واتضح منه كيف ان الاذاعة كانت محاصرة يوم جلسة اللجنة المركزية للاستفتاء على مشروع الوحدة حتى اذا لجأت الى الاذاعة لخطب الشعب احاصر هناك ويفتالوني » .

وبعد كل ذلك يردد موسى صبرى نفس الواقعة الكاذبة ، والتي يعرف كذبها ربما كان يرددها لانه يريد ان يهاجم حسنين هيكل ، ويتهمة بأنه كان يعرف ان الاذاعة محاصرة ولكنه لم يخطر السادات خوفا من مراكز القوى كما يدعى .

مايو بداية الردة :

وهناك الكثير مما يقال عن انقلاب مايو الذي كان بداية الردة على كل الخطوط الاساسية لثورة يوليو . . ولاول مرة يعترف السادات في كتاب موسى صبرى بأن اسم مراكز القوى اطلقه عبد الناصر على مجموعة المشير عام ١٩٦٧ ، ولم يكن مقصودا به

مجموعة مايو « (١) .

كان السادات يريد الاتفراد بالسلطة وبالحكم ، وهو بطبيعته متآمر . . فتآمر على شركائه ، ووضعهم في السجن ، بل ان موسى صبرى يكشف ان السادات وضع خطة للقبض عليهم قبل احداث مايو بشهرين كاملين عندما يقول على لسان السادات في صفحة ٢٣٩ « قال لى الليثى ناصف — قائد الحرس الجمهورى — انه جاهز ، وكانت تفصيلات الخطة عنده ، ومعدة قبل ذلك بشهرين ، والواجبات موزعة ، دون ان يشعر احد » .

اى انه قبل الخلاف على الوحدة كان يعد للقبض عليهم والحقيقة انه كان على السادات ان يتخلص من هذه المجموعة حتى يتجه غربا ، ويقيم دولته التى يحكم ويتحكم فيها دون ان يكون لاحد فضل عليه ، لذلك فانه نسف مجموعة مايو ، ونسف ايضا كل المجموعة التى عاونته للتخلص من مجموعة مايو . . حتى يقيم نظامه من موظفين خاضعين للولاء له ، ولا يشاركونه المسئولية ، ولا يسألونه وانما فقط يطيعونه !

ديمقراطية المفسرمة

« كل شيء بالقانون .. وإذا لم يعجبني »

« القانون .. سألجا اليكم لتغيروه .. »

« السادات لافضاء مجلس الشعب »

هو بنفسه قال انه لم يكن مع الديمقراطية في بداية ثورة يوليو، وكان اصراره عنيفا على ان الديكتاتورية هي الحل الامثل لحكم مصر! وهو بنفسه قال انه كان معجبا بالناتسستي موسيليني ، وكان دائم التقليد له منذ صغره !

وهو نفسه تحدث عن اعجابه بهتلر منذ وقت مبكر .. وارتدى ملابس النازي عندما أصبح رئيسا ، وقتل خطواتهم حتى في المشي ! وهو بنفسه الذي قال وهو يتحدث عن الديموقراطية ان من يعارضه سوف يقرمه فرما وأن للديمقراطية أنيابا وأظافر طويلة ! وهو نفسه قال عن معارضييه انه لن يرحمهم .. ولكن كل شيء بسيادة القانون ، اذا لم يعجبني القانون سوف اضع عن طريق مجلس الشعب القانون المناسب الذي يعجبني ! وهو بنفسه الذي وضع من القوانين المقيدة للحريات ، ما لم يشهد لها أي بلد مثيلا ، حتى قيل أن السادات وضع ترسانة من القوانين السيئة السمعة !

وهو بنفسه الذي أجرى من الاستفتاءات العديدة المتناقضة .. وأصل الاستفتاء في العالم كله أن يقول المواطن رايه حول قضية واحدة نعم أو لا .. ولكن استفتاءات السادات كانت ليقول المواطن رايه ، في عدد من الموضوعات تفوق العشرة ! وكانت النتيجة أيضا لا تقل عن ٩٩٪ .. وكان وزير داخلية يقف أمامه في مشهد تمثيلي يراه الناس على الشاشة الصغيرة ليقول اثنا نعرف الذين قالوا لا ..

نهم قلة من العناصر المشبوهة ، والمعروفة لدينا . . فالمعارضون لابد
أن يكونوا من العناصر المشبوهة . . والا لما عارضوا ! . .
وهو بنفسه قال لصحفي اجنبي ردا على سؤال وجهه اليه انه
لولا الديمقراطية لاطلق عليه الرصاص !

وكان الصحفي يسأله عما اذا كان قد استشار الولايات المتحدة
في اعتقال ١٥٠٠ من قيادات المعارضة ، وذبح عدد من الصحفيين
واساتذة الجامعة بأن نقلهم من اعمالهم الى اعمال اخرى في الوزارات
المختلفة بالمخالفة لكل قانون !!

هو نفسه الذي خصص قاضيا معنيا ليحكم بمصادرة صحف
المعارضة كل اسبوع وفي النهاية اصبح هذا القاضي وزيرا . . ما أكثر
ما قاله هو . . وما فعله هو تأكيداً للمناخ الديمقراطي الذي حققته !

والحقيقة ان بداية حديثه عن الديمقراطية كانت ملفقة ، وعن
غير اقتناع لانها جاءت نتيجة المصادفة . . فقد كان يستعد لالقاء خطاب
يوم ١٤ مايو عقب القبض على شركائه في الحكم ، يقرر فيه هذا
الاجراء الذي اتخذه لكي يتفرد بالسلطة وحده ، دون ان يشاركه أحد
بالرأى . . وقال انه سوف يتحدث في خطابه للناس عن أنهم ممنوعون من
مقابلة روجرز وزير الخارجية الامريكي ، ولكن محمد حسنين هيكل
نصحه ، بأن يتحدث عن قضية الديمقراطية .

وهكذا كان اول حديث له عن الديمقراطية ملفقا لانه لم يكن
مقتنعا به وجاء نتيجة المصادفة البحتة ، فبعد كلامه عن
الديمقراطية قال انه سوف يفرم ، وبعد هذا الحديث بنصف ساعة
استقطت عضوية مجلس الامة عن كل معارضيه ، دون ان تتبسع اية
اجراءات وكانوا قد اعتقلوا دون ان ترفع عنهم الحصانة البرلمانية ،
وسميت هذه الاجراءات المنافية للدستور ، ولايسط التواعد القانونية
ثورة ، واصبح اهدار الدستور ديمقراطية . . عيدا يحتفل به كل عام !
ولقد كانت بداية انفراد السادات بالسلطة اعتقال معاونيه
كلهم . . واستقاط عضوية مجلس الامة منهم ، ثم اعلن - في

ديمقراطية شديدة انه سوف يغير اسم مجلس الامة الى مجلس الشعب — وفعلًا تغير الاسم لانه اراد ذلك رغم النص الدستوري الذى يقول بوجود مجلس امة لا مجلس شعب .

واصبح اسقاط عضوية مجلس الشعب عن المعارضين أسلوبًا متبعًا ، فلم يحدث فى أى برلمان فى مصر ، فى أى عصر ، ما وقع لمجلس الشعب فى عصر ديمقراطية المفردة والاتياب التى اقامها السادات !!

مذابح مجلس الشعب :

ولقد بدأت مذابح مجلس الشعب باسقاط العضوية عن رئيس مجلس الامة ووكيليه و ١٤ عضوا ثبت ان بعضهم لا علاقة له على الإطلاق بالذين اتهموا فى قضية مايو ، بل ان بعضهم لم يستدع للتحقيق ابدا ، ولكن يبدو ان السادات وضع اسماء المطلوب اسقاط العضوية عنهم فى عجلة من أمره ، او ان البعض قد اضاف اليهم اسماء اخرى من عنده لتصفية حسابات قديمة وبعدها توالى المذابح فى مجلس الشعب .

اسقاط عضوية كمال الدين حسين :

قدمت الصحافة كمال الدين حسين الذى حصل على اغلبية كاسحة فى انتخابات مجلس الشعب عن دائرة بنها ، على أنه بطل اضطهد أيام جمال عبد الناصر .

ولم يكن كمال الدين حسين سعيدا بهذه التقدمة ، لان خلافه مع عبد الناصر كما يرى ، كان خلافا موضوعيا ، وليس مجالا للمزايدة او الاستثمار من جانب أية قوى ، كما أنه يقول ان مجرد التفكير فى المقارنة بين عبد الناصر والسادات هى اهانة للشعب المصرى يرفضها كمال الدين حسين ، فعبد الناصر كان زعيما ، وكان بطلا ، وكان وطنيا ، وكان صادقا !!

وقد وقع كمال الدين حسين فى فخ ديمقراطية السادات ودخل

مجلس الشعب . وعقب انتفاضة ١٨ ، ١٩ يناير أرسل برقية للسادات من مكتب تلفراف الزمالك . . جاء فيها :

« ان قراركم مستغلا المادة ٧٤ من الدستور الذى نسر لمصلحة الفرد الحاكم قرار خاطيء ، وباطل دستوريا أحملكم وزره ، وهو ازدراء بعقلية المصريين وارادتهم وحريتهم وامتهان لمجلس الشعب وضرب بكل القيم الدستورية الحققة ، ملعون من الله ومن الناس كل من يتحدى ارادة أمة او يمتهن كرامة شعب حسبنا الله ونعم الوكيل ، وانا لله وانا اليه راجعون » .

ومطلب السادات الى مجلس الشعب اسقاط العضوية عنه بسبب هذه البرقية .

واجتمعت اللجنة فى نفس اليوم . . واتخذت كل الاجراءات فى نفس اليوم ، وأعد تقرير « قانونى » باستقاط العضوية فى نفس اليوم ، وهى ملاحظة فى كل قرارات اسقاط العضوية ، انها تتم بسرعة مذهلة وفى نفس اليوم . . ويروى القصة التقرير الذى أعدته اللجنة التشريعية برئاسة حافظ بدوى ، وقد قرأه فى المجلس بجلسته ١٣ فبراير ١٩٧٧ العضو فتحى الكيلانى وقد جاء فيه :

١ — أحال المجلس بجلسته المعقودة بتاريخ ١٢ من فبراير سنة ١٩٧٧ الى اللجنة التشريعية الاقتراح باستقاط العضوية عن السيد كمال الدين حسين عبد الرحمن يوسف عضو المجلس عن دائرة بنها لدراسته على وجه الاستعجال .

٢ — تدارست اللجنة الموضوع بجلستها المعقودة مساء يوم ١٢-٢-١٩٧٧ ولم يحضر السيد العضو كمال الدين حسين عبد الرحمن يوسف هذا الاجتماع .

٣ — وقد تدارست اللجنة المناقشات التى دارت بجلسته المجلس صباح يوم ١٢ من فبراير سنة ٧٧ بشأن البرقية التى أرسلها السيد العضو الى السيد رئيس الجمهورية بتاريخ ٤ من فبراير سنة ١٩٧٧ .

٤ — وقد استبان للجنة ان المادة (٤٧) من الدستور قد نصت

على أن حرية الرأي مكفولة ، كما قضت بأن « النقد الذاتى والنقد البناء ضمان لسلامة البناء الوطنى » .

٥ — قد استباننت اللجنة أن السيد العضو كمال الدين حسين عبد الرحمن يوسف قد استغل فرصة اعلان بيان السيد الرئيس عن استخدامه كرئيس للدولة لسلطاته المقررة فى المادة (٧٤) من الدستور واصداره القرار بقانون رقم (٢) لسنة ١٩٧٧ لمواجهة الاخطار المحدقة بالوطن والتي كشفت عنها أحداث الشغب والتخريب التى وقعت يومى ١٨ ، ١٩ يناير الماضى للنيل من شرعية الدستور ، والمساس بالهبة والاحترام الواجب لهما ولرئيس الدولة ، وبأسلوب ينطوى على الطعن والتشهير والاساءة ، والاهانة .

٦ — وقد عمد السيد العضو الى اثبات العبارات الجارحة وغير اللائقة التى تضمنت كل ذلك فى برقية أرسلها الى رئيس الدولة وهو يعلم أنها بحكم طبيعتها تتداول بين العديد من الأشخاص بل لم يكتف بذلك وإنما أرسلها فى ذات الوقت الى رؤساء تحرير الصحف قاصدا الى نشرها ، وقد تم نشرها بالفعل .

٧ — واستنادا الى ما سبق جميعه فقد خلصت اللجنة الى أن البرقية التى أرسلها السيد كمال الدين حسين عبد الرحمن يوسف الى رئيس الجمهورية تنطوى على امتهان بالغ للقيم والتقاليد والاساليب الدستورية السديدة ، وتمثل عدوانا على دستور الشعب ، ورئيسه المنتخب فى زمن أزمة وفتنة ، الامر الذى ترى معه اللجنة ان ما ارتكبه السيد العضو يعد خروجا جسيما على واجباته كعضو يمثل الشعب وعدوانا جسيما على حق الوطن والمواطنين .

٨ — ورغم اجماع اللجنة على أن ما وقع من السيد العضو يعد خطأ جسيما فى أداء واجباته كنائب عن الشعب فان أقلية من اعضائها تمثلت فى كل من السادة الاعضاء (ممتاز نصار ، هادى عيذ ، احمد ناصر ، حسن عرفة) قد اتجهت الى أن اسقاط العضوية عن السيد كمال الدين حسين عبد الرحمن يوسف يمثل أشد جزاء يجوز أن يوقعه مجلس الشعب على أى عضو من أعضائه وأنه قد يكون

من المناسب — وما وقع من العضو من مخالفات جسيمة يشكل جرائم جنائية — أن يقدم للمحاكمة الجنائية عن هذه الجرائم بعد رفع الحصانة عنه على أن يتخذ المجلس قبله الإجراءات النظامية واللائحية المناسبة استنادا الى ما يصدر ضده من أحكام قضائية .

الا ان اغلبية أعضاء اللجنة لم توافق على هذا الرأي استنادا الى أنه وان كانت الافعال التي اقترفها السيد العضو قد تنطوي على جرائم ، فان المطروح ليس مسألتة جنائيا عنها ولكن محاسبته عن السلوك الذي تتم عنه هذه الافعال وينطوي على الخروج على واجبات العضوية .

٩ — وبناء على ما سبق جميعه وتطبيقا لحكم المادة (٩٦) من الدستور ولاحكام المواد (٢٠٩) وما بعدها من اللائحة الداخلية للمجلس وللأسباب الواردة في هذا التقرير فقد وافقت اللجنة على اسقاط العضوية عن السيد كمال الدين حسين عبد الرحمن يوسف لاخلاله الجسيم بواجبات عضويته ، وتوصي اللجنة المجلس بتقرير ذلك » .

ووافق مجلس الشعب على اسقاط العضوية بأغلبية ٢٨١ عضوا موافقون وغير الموافقين ٢٥ عضوا . وامتنع ثلاثة عن التصويت ، وتغيب عن حضور الجلسة ٥١ عضوا .

وشهادة موسى صبري نفسه تقول ان السادات هو الذي اصر على ضرورة اسقاط عضوية مجلس الشعب عنه ، وأنه بذلت محاولات للتوسط على أن يعتذر كمال الدين حسين ، ولكن كمال الدين حسين القى بيانا بعيدا عن الاعتذار ، فأصر السادات على اسقاط العضوية عنه . . أي ان السادات هو صاحب فكرة اسقاط العضوية وان المجلس كان منفذا فقط ، ومن الغريب ان كمال الدين حسين أعاد ترشيح نفسه لعضوية مجلس الشعب عن نفس الدائرة عقب اسقاط العضوية عنه ، الا ان السادات بديمقراطيته أصدر قانونا حتى لا يمكن كما الدين حسين من إعادة الترشيح . . بعدها أخذت عمليات اسقاط العضوية عن أعضاء مجلس الشعب المعارضين تتوالى .

نبج الشيخ عاشور :

فى ظل الديمقراطية اسقط مجلس الشعب عضويته عن الشيخ عاشور محمد محمد نصر ، بعد أن قدمته صحافة السادات ، على أنه بطل مناضل ضد جمال عبد الناصر ، وأنه راح وراء الشمس نتيجة لشجاعته ! ثم عادت بعد ذلك ، وبعد اسقاط العضوية عنه ، تقول انه لم يكن مناضلا ضد عبد الناصر ، وأنه لم يصبه اى اذى على الاطلاق .

وسوف نلخص قصة الشيخ عاشور عن طريق المذكرة التى اعدتها لجنة الشؤون التشريعية برئاسة حافظ بدوى ، والتى قراها العضو على الجبل فى جلسة ٢٧ مارس ١٩٧٨ :

- ١ - اُحال المجلس بـجلسة ٢١ مارس سنة ١٩٧٨ الى اللجنة الاقتراح باسقاط العضوية عن السيد عاشور محمد محمد نصر .
- ٢ - تبين للجنة انه قد صدر عن السيد العضو عاشور محمد محمد نصر خلال انعقاد جلسة المجلس صبيحة يوم ٢١ من مارس سنة ١٩٧٨ اثناء مناقشة السياسة التموينية ، عدة عبارات تمس المجلس ، كما صدر عنه هتاف يسقوط السيد رئيس الجمهورية .
- ٣ - عقدت اللجنة اجتماعها الاول لنظر طلب اسقاط العضوية مساء يوم ٢١ من مارس سنة ١٩٧٨ . . . وقررت اللجنة تأجيل نظر الموضوع الى مساء يوم ٢٢ من مارس سنة ١٩٧٨ .
- ٤ - استعادت اللجنة المادة (٤٧) من الدستور .
- ٥ - وفضلا عن النصوص والاحكام ، فان التقاليد البرلمانية والعرف الدستوري ، يحتمان ان يحاط المجلس ، باعتباره مؤسسة دستورية تتكون من ممثلى الشعب المصرى المعبر عن ارادته ، التوقير والهيبة والاحترام ، ويتفرع على ذلك ضرورة احترام نظام الجلسة طبقا لللائحة الداخلية للمجلس ، واحترام الدستور والنظام السدى تتضمنه هذه اللائحة .
- ٦ - ان الديمقراطية الحقبة بما تكفله من حرية الراى ، وحرية

الفكر ، وحرية النقد تقوم في جوهرها على الحوار الموضوعي الحر ، الذي يقرع الحجة بالحجة والدليل بالدليل ، والبينة بالبينة .

٧ — أنه لا مرأى في أنه يوجد فرق شاسع ، بين ابداء الرأي ، وعرض الفكر والمناقشة الديمقراطية ، والحوار الحر السليم ، الذي تحميه وتقده أحكام الدستور .

٨ — رئيس الجمهورية هو رئيس الدولة ، المختار من الشعب في الاستفتاء العام بناء على ترشيح مجلس الشعب ، ورمز الوحدة الوطنية الذي تتجسد فيه كرامة الأمة ، وهيبة الدولة .

٩ — ثبت للجنة من مطالعة مضبطة مناقشات المجلس بتاريخ ٢١ من مارس سنة ١٩٧٨ ومن أقوال السيد العضو عاشور محمد محمد نصر أمامها أنه أثناء مناقشة السياسة التموينية وقف السيد العضو للكلام دون إذن من السيد رئيس المجلس ، فطلب منه الجلوس اعمالا لاحكام اللائحة الداخلية ، فقال العضو احتجاجا على ذلك أنه سوف يغادر القاعة ، ووافق المجلس على اخراجه من القاعة فاندفع العضو الى الهاتف قائلا « يسقط انور السادات » .

١٠ — ولما كان السيد العضو قد اعترف أمام اللجنة ، بما هو ثابت في مضبطة المجلس ، وأضاف أنه ليس صغيرا لكي يعتذر عما قاله ، وذكر تبريرا لما بدر منه ، بأنه يعاني منذ تم انتخابه عضوا بالمجلس من عدم عناية الجهات المختصة بتحقيق شكوى المواطنين التي تقدم بها واهمال هذه الجهات بحثها ، واهانتها له .

١١ — تقدم العضو المستشار ممتاز نصار باقتراح رأى فيه الاكتفاء باستنكار ما وقع من السيد العضو ، في ضوء دفاعه الذي ابداه أمام اللجنة ، وذلك بصفة أصلية ، وطلب احالة ما ارتكبه السيد العضو الى القضاء .

١٢ — ولا تجد اللجنة أى سند في الدستور أو القانون أن المجلس لا يملك النظر في اسقاط العضوية عن العضو لما بدر منه في حق المجلس باعتباره مجنيا عليه .

١٣ — وترى اللجنة أن ما وقع من السيد العضو وهو ما اعترف به وأصر عليه أمامها ، يعد اهانة لمجلس الشعب .

١٤ — ولا شك أنه مما يدعو للأسف والاسف ، أن السيد العضو قد اندفع دون أية مقدمات ، أو مبررات معقولة من سياق المناقشة التي كانت تجرى بالمجلس يوم ٢١ من مارس سنة ١٩٧٨ وبصورة غير مسبقة في تاريخ الحياة البرلمانية ، إلى التطاول على السيد رئيس الجمهورية ، رمز الدولة ، ورئيس السلطة التشريعية في البلاد ، وعلم الوطن الذي رفعه الشعب في قمة السلطات الدستورية ، وذلك عندما انطلق فجأة يلقي قنبلة الصوتية ، كما عبر عنها أمام اللجنة في صورة هتاف بسقوط رئيس الدولة .

١٥ — وترى اللجنة أن التفسير الغريب الذي أدلى به العضو لتبرير مسلكه الشائن فيما ارتكبه ، لا يمكن لعقل سليم أن يقبله .

١٦ — وأنه لمن المؤسف أن يتذرع العضو أمام اللجنة تبريرا لما ارتكبه بأنه ممنوع من الكلام في المجلس ، وهو يتمتع بالحصانة البرلمانية ، وحقه في الكلام داخل جلسات المجلس ولجانه المختلفة تكفله أحكام الدستور .

١٧ — وترى اللجنة أنه تأسيسا على كل ما سبق فإنه لا يتصور على أي أساس معقول يقبله المنطق السليم ، أن يسمع أحد استماعا حسنا لمن تبذر منه هذه الأقوال ، والهتافات التي صدرت عن السيد العضو .

١٨ — وجه السيد العضو هتافه إلى السيد الرئيس محمد أنور السادات الذي لا يعد رئيسا للدولة فحسب ، بل زعيم أمة وقائد شعب ، ومناضل حرب وسلم ، شهد التاريخ بتفخاله منذ صباه ، وسجل بتضحياته اسمى قيم الحياة ، وكان دائما نموذجا للمصري ، الذي يقدر الوطن وثوراه أنه قد فتح للحرية بابها ، وأوسع للديمقراطية رحابها ، وأكد لمصر حقها وأعلى في الدنيا شأنها .

حقق للقانون سيادته ، وأعاد للقضاء قدسيته ، وسجل للوطن

مزته وكرامته . فقد أغلق المعتقلات . وأرسى دولة المؤسسات .
وكتب النصر الاصيل في مبادئها وقيمها وتقاليدها وحبها انصاع الصفحات
وكانت بطولته الكبرى في السادس من أكتوبر سنة ١٩٧٣
حيث عبر بقواتنا المسلحة الى النصر ، الذي رفع رؤوسنا وحقق
آمالنا ، وجعلنا القوة التي تخشى وتهاب ويحسب لها الف حساب
وحساب .

الزعيم المنتصر الذي بادر من موقع القوة يعرض السلام العادل
من منطلق الحضارة العريقة التي يمثلها شعبنا ، فكان بطل السلام
العالمى الذى اثار اعجاب كل شعوب الارض فتركزت ابصارها عليه
وعلى وطنه الذى يعمل من اجل تحقيق السلام .

أنور السادات الذى عاش فى قلوب شعبنا انسانا قويا فى
إيمانه منتصرا فى حربه وسلامه .

وبناء على ما سبق جميعه — وتطبيقا لنص المادة (٩٦) من
الدستور واحكام اللائحة الداخلية للمجلس — يكون السيد العضو
عاشور محمد محمد نصر قد اخل اخلا لا جسيما بواجبات عضويته بما
ثبت قبله وما بدر منه على النحو السالف ذكره ، ومن ثم فقد انتهت
اللجنة الى الموافقة على الاقتراح المقدم من أكثر من خمس أعضاء
المجلس باسقاط العضوية عن السيد العضو . . وقد وافق المجلس
فعلا على ما رآته اللجنة بعد ان انسحب ممثلو حزب الوفد ، ورفض
١٦ عضوا .

ويقول موسى صبرى « ان الرئيس كان مستعدا لمعالجة موضوع
الشيخ عاشور بعقوبة جزئية مثل وقفه بعض الوقت كما تنص لائحة
المجلس وكان هناك رأى عام بين المثقفين المؤيدين للرئيس السادات
بأنه اكبر من ان يكون طرفا مقابلا للشيخ عاشور » .

واتصل موسى صبرى بالرئيس كما يقول واقنعه ، وطلب منه
ان يكتب نص رسالة يبعث بها الى رئيس مجلس الشعب ليعفو عن

الشيخ ، ولكنه عدل عن رايه لانه وجد أن هدف بعض فصائل المعارضة هو الهجوم على شخص الرئيس !!

أى أن موسى صبرى يعترف أن الذى اسقط عضوية الشيخ عاشور هو السادات ، وليس مجلس الشعب ، وأن مجلس الشعب كان مجرد واجهة لتنفيذ رغبات الرئيس وتوجيهاته !

ذبح عبد الفتاح حسن :

فى يوم واحد اسقط مجلس الشعب العضوية عن اثنين من أعضائه ، هما عبد الفتاح حسن الذى حصل فيها بعد على حكم من القضاء بأن اسقاط العضوية كان باطلا ، وعلى تعويض عن هذا القرار الجائر ، وأبو العز الحيرى عضو حزب التجمع الوطنى ، وكان أحد عضوين يمثلان الحزب فى مجلس الشعب ، ولكن السادات الذى لم يكن يطبق حزب التجمع عز عليه بديمقراطيته الفريدة أن يكون للحزب مجرد عضوين اثنين بالمجلس .

ولقد جاء اسقاط عضوية عبد الفتاح حسن بعد استفتاء حماية الجبهة الداخلية الذى أجرى عقب انتفاضة ١٨ ، ١٩ يناير ، وحظر على السياسيين السابقين ممارسة الحياة السياسية ، عندها أعاد العزل السياسى الذى كان مطبقا من قبل لمدة محدودة . . ولقد وضعت اللجنة التشريعية برئاسة حافظ بدوى مذكرة طالبت فيها المجلس باسقاط العضوية عن عبد الفتاح حسن ، وقد جاء فيها :

١ - أحال المجلس بجلسته المعقودة فى ١٣-٦-١٩٧٨ الى اللجنة التشريعية كتاب المدعى العام الاثستراكى رقم ٣٣ والمؤرخ ١٩٧٨-٦-٧ والموجه الى السيد رئيس المجلس والتمرقق به ببيان أسماء من ينطبق عليهم حكم الفترة الاولى من المادة الرابعة من القانون رقم ٣٣ لسنة ١٩٧٨ بشأن حماية الجبهة الداخلية والسلام الاجتماعى وقد تضمن هذا البيان اسم السيد عبد الفتاح حسن حيث تولى وزارة الشؤون الاجتماعية منتحيا لحزب الوفد القديم .

وقد استبان اللجنة مما سبق أنه قد ورد اسم السيد العضو

عبد الفتاح حسن في بيان المدعى العام الاشتراكي عمن تقلدوا مناصب وزارية لأحزاب سياسية عدا الحزبين الوطنى والاشتراكي (مصر الشاة) فيما قبل ٢٣ من يوليو سنة ١٩٥٢ — وذلك تحت رقم (٢) . وقد تبين للجنة من الاطلاع على اقتراح اسقاط العضوية عن السيد العضو عبد الفتاح حسن — ان هذا الطلب قد قدمه اكثر من خمس الاعضاء الى رئيس المجلس بالنسابة فأحالته المجلس الى اللجنة التشريعية بجلسته المعقودة صباح ٢٤-٦-١٩٧٨ — وقد أسس الاعضاء اقتراحهم على أساس أن انطباق المادة الرابعة من القانون المذكور على السيد العضو يترتب عليها حرمانه من حقوقه السياسية .

٢ — انتهت اللجنة الى انطباق أحكام المادة الرابعة من القانون رقم (٣٣) لسنة ١٩٧٨ بشأن حماية الجبهة الداخلية والسلام الاجتماعى على السيد العضو عبد الفتاح حسن وحرمانه من الانتماء الى الاحزاب السياسية أو مباشرة أى حق أو نشاط سياسى نتيجة لذلك وقبول الاقتراح المقدم من بعض السادة الاعضاء باسقاط العضوية عنه لهذا السبب من الناحيتين الشكلية والموضوعية .

ولم يوافق على ما انتهت اليه اللجنة طالبا اثبات اعتراضهم بالاسم السادة الاعضاء (المستشار ممتاز نصار — د. حلمى مراد — أحمد ناصر — بهنساوى وزير بهنساوى) .

وقد أرفقت اللجنة بمذكرتها بيانا بأسماء ثمانية أشخاص تقلدوا مناصب وزارية لأحزاب سياسية عدا الحزب الوطنى والحزب الاشتراكي (مصر الفتاة) فيما قبل ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ، مقرة حرمانهم من حقوقهم السياسية وهم : فؤاد سراج الدين — تولى وزارات الزراعة ، المواصلات ، الداخلية منتما لحزب الوفد القديم كما عمل سكرتيرا لحزب الوفد القديم — عبد الفتاح حسن محمد . . . تولى وزارة الشؤون الاجتماعية منتما لحزب الوفد القديم — ابراهيم فرج مسيحة — محام — تولى وزارة الشؤون البلدية والقروية لحزب الوفد القديم — عبد المجيد عبد الحق ابراهيم سليمان — محام ولى وزيرا للدولة منتما لحزب الوفد القديم — ابراهيم عبد الهادى

المليجي . رئيس الحزب السعدي وتولى رئاسة الوزارة — منتميا لحزبه — حامد زكى مصطفى ، محام وتولى وزيراً للدولة منتميا لحزب الوفد القديم — محمد زكى عبد المتعال سيد ، محام ، تولى وزارة المالية منتميا لحزب الوفد القديم — محمد صلاح الدين أحمد عثمان ، محام تولى وزارة الخارجية منتميا لحزب الوفد القديم . . وقد وافق على اسقاط عضوية عبد الفتاح حسن ٢٧٣ عضوا ، ورفض ٢٦ عضوا .

اسقاط عضوية أبو العز الحريرى :

أما قصة اسقاط عضوية مجلس الشعب أبو العز الحريرى فقد بدأت بتقارير من المباحث العامة للمدعى العام الاشتراكى أنه يقود مظاهرات وكان يردد فى المظاهرة هتافات ضد الصلح مع إسرائيل ، وأيضا ضد توجهات السادات الانفتاحية . . والمذكورة التى أعدها حافظ بدوى رئيس اللجنة التشريعية لمجلس الشعب طالبا باسقاط العضوية تروى القصة . . ويمكن ان نقرأ من صفحاتها الطويلة القضية باختصار . .

١ — أحال المجلس يوم ٢٤ من يونية سنة ١٩٧٨ الى اللجنة التشريعية مذكرة السيد المدعى العام الاشتراكى المؤرخة ١٩٧٨/٦/٢٠ بشأن الافعال التى ارتكبها السيد/أبو العز حسن الحريرى عضو المجلس عن دائرة قسم كرموز بمحافظة الاسكندرية فى يومى ٢٥ ابريل ، ١٦ من مايو سنة ١٩٧٨ . كما أحال المجلس فى ذات الجلسة الى اللجنة الاقتراح المقدم من بعض اعضاء المجلس باسقاط العضوية عن السيد العضو لانطباق نص المادة (٩٦) من الدستور عليه لاخلاله بواجبات العضوية بناء على ما هو منسوب اليه فى مذكرة المدعى العام الاشتراكى .

٢ — استبان للجنة من مذكرة المدعى العام الاشتراكى ان السيد العضو أبو العز حسن الحريرى قد عقد العزم على تدبير التجمهر والتظاهر تحت قيادته بحجة الدعاية الانتخابية لمرشح حزبه

ورغم تنبيهه من سلطات الامن المسئولة الى حظر التجمعات
والمظاهرات في هذا اليوم .

وأن التجمهر الذى قاده لم يكن له هدف يتصل بالمركسة
الانتخابية ذاتها . بل كان هدفه ظاهر الهتافات اشارة الصراع
الطبقي والتشكيك فى السلطات التشريعية المسئولة فى الدولة
والتعريض بنا والنظام الاشتراكى الديمقراطى . ومن امثلة الهتافات
عاوزين حكومة حرة . . العيشة بقت مرة . . يا حرية فينك فينك
يا حرية الاسياد . . عم الظلم والاستبداد . . يا شعب غير . . غير .
العيشة بقت تحير . . يا يسار سير سير ، احنا جنودك للتغير . .

٣ — تبين للجنة من الاطلاع على تقرير مفتش مباحث امن
الدولة بالاسكندرية بشأن المقبوض عليهم بواقعة التظاهر آنفة
الذكر انهم من الماركسيين ومثرى الشغب . . وذوى النشاط
اليسارى الملحوظ بحزب التجمع الوحوى التقدمى .

٤ — ذكر العضو فى اقواله امام اللجنة انه كان فى مظاهرة
انتخابية وانما فى شارع آخر غير ما ورد بتقرير المدعى المسمى
الاشتراكى . وان قوات الامن قد حاصرتها من الامام ومن الخلف ولم
تستطع ان تقبض الا على تسعة افراد وهذا يدل على انه لم يكن
عدد المتجهرين اربعمائة شخص .

٥ — ترى اللجنة أن ما هو ثابت قبل العضو فى هذا الصدد
ينطوى على اخلال بواجبات عضويته .

كذلك فان اللجنة ترى ان ما بدر من العضو من هتافات لا صلة
بينها وبين المعركة الانتخابية والدعوة الى المرشح الذى ينتمى الى
حزبه يمثل تمعدا مقصودا للاثارة والتعريض مما يهدد السلم
الاجتماعى والوحدة الوطنية .

ولما كان كذلك ، وكان الاقتراح المقدم باسقاط العضوية محض
البحث قد استوفى اوضاعه الشكلية التى حددتها احكام اللائحة
الداخلية للمجلس وما بعدها كما انه يقوم على أساس سليم من

الناحية الموضوعية كما هو ثابت قبل العضو من أخلاقه أخلاقاً
جسماً بواجبات عضويته ..

فإن اللجنة قد انتهت إلى الموافقة على إسقاط العضوية عن
السيد العضو أبو العز حسن الحريري لأخلاقه أخلاقاً جسماً
بواجبات عضويته وقد عارض فيما انتهت إليه اللجنة السادة
الأعضاء (ممتاز نصار وحسن عرفة وكمال سعد) ..

وأحمد فرغلي أيضاً :

واسقطت عضوية مجلس الشعب عن النائب أحمد فرغلي
أيضاً !

ولقد كانت بداية إسقاط العضوية هو موسى صبري نفسه
الذي كتب سلسلة من المقالات طالب فيها باتخاذ هذا القرار !

كان أحمد فرغلي قد خاض المعركة الانتخابية لعضوية مجلس
نقابة الصحفيين ، ومنحه الصحفيون ثقتهم وفاز بعضوية المجلس ..
كما كان قد هاجم المهندس عثمان أحمد عثمان بجلسة ١٣ مايو ١٩٨١ ،
وطالب بإحالة إلى لجنة القيم بسبب هجومه على جمال عبد الناصر
في كتابه صفحات من تجربتي ، ورفض أحمد فرغلي تقرير اللجنة
التي شكلت لدراسة الكتاب وتراجع المهندس عثمان أمامها !!

وكانت أزمة أحمد فرغلي عضو حزب العمل المعارض ، أنه
قال في مؤتمر صحفي للحزب خارج البرلمان أن الحكومة كانت تعد
لاغتيال خالد محيي الدين في بلدته أسيوط ، واعتبر موسى صبري
كلمات أحمد فرغلي تهدد السلام الاجتماعي ، والأمن ، وتدعو إلى
فتنة .. في مقال نشره في جريدة الأخبار ، التقطه عضو
مجلس الشعب للحزب الوطني عن دائرة منوف نصر عبد الغفور
جمعة ، وقدم سؤالا لوزير الداخلية النبوي اسماعيل .. ثم أحيلت
الأوراق كلها إلى اللجنة العامة لمجلس الشعب برئاسة محمد رشوان
« الذي أعد تقرير لجنة المجلس في كتاب عثمان » . ووضعت اللجنة
تقريراً يدين أحمد فرغلي ، ويطالب بإسقاط العضوية عنه .

وفعلا استتبت عنه العضوية بموافقة ٢٧٩ نائبا مقابل ١٧ نائبا رغبوا وامتنع خمسة نواب عن التصويت . والتقرير الذى أعدته اللجنة كفيل بإعطاء أبرز صورة لديمقراطية عصر السادات قائل التقرير :

ناقشت اللجنة العامة التقرير المرفوع اليها من لجنة التيم بتاريخ ٢٧ يوليو ١٩٨١ . . بشأن اتهام العضو للحكومة لايتص بعمله البرلمانى من شريب أو بعيد وأن الاتهام ثابت بيقين من أقوال الصحفيين الذين حضروا هذا الاجتماع وما نشرته الصحف الاجنبية . وقد تسلم أحمد فرغلى دعوة من رئيس اللجنة وقع عليها بالعلم تطالب منه الحضور الساعة الواحدة ظير الاثنين ١٠/٨/١٩٨١ . . وقد أشر السيد العضو على هذا الخطاب بأنه حصل على اجازة مرضية لمدة ثلاثة ايام وسيحضر فى حالة شفائه يوم الثلاثاء واذا تعذر فسيحضر يوم الاربعاء ١٢/٨/١٩٨١ .

وانتقل السيد وفيق عبد العزيز الموظف بالمجلس بصحبة السيد الدكتور فاروق محمد بيومى المدير العام للشئون الصحية بالمجلس الى مستشفى الامل بجاردن سيتى حيث وقع السيد الدكتور فاروق بيومى الكشف على السيد أحمد فرغلى وارسل الى رئيس اللجنة ان حالته الصحية متحسنة على العلاج السابق وصفه وأصبح ضغط الدم فى الحدود الطبيعية والحرارة مما يسمح له بالحضور الى المجلس . .

وقد دارت مناقشة عما اذا كانت الواقعة المنسوبة للسيد العضو أحمد فرغلى تخضع للمساءلة البرلمانية وما يترتب عليها من اتخاذ اجراءات تأديبية نحو العضو فى اطار الدستور والقانون . . وقد وافقت اللجنة بالاجماع فيما عدا ثلاثة أعضاء من أعضائها على ان ما ارتكبه السيد العضو يمثل اخلايا بواجبات وظيفته مما يرتب فقد الثقة والاعتبار وانه يخضع للمساءلة البرلمانية . . وقد تأكدت اللجنة بعد المناقشة من صحة ثبوت الواقعة المنسوبة للسيد العضو أحمد فرغلى من خلال الادلة الاتية :

أولا : ما أثبتته السيد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية في الجلسة الثانية والخمسين عند نظر طلب الاحاطة المقدم من السيد العضو نصر عبد الغفور بتاريخ ٢٣/٥/١٩٨١ . .

ثانيا : اعترافه أمام لجنة القيم ، فقد ذكر السيد العضو أمام لجنة القيم أنه أثناء حضوره إلى القاهرة تصادف جلوسه بجوار احد القضاة الذي ابلغه يحفظ التحقيق الخاص بالاعتداء الذي وقع في مؤتمر حزب العمل في محافظة أسيوط وأن ذلك القول قد ترك في نفسه اثرا جعله يتحدث في المؤتمر قائلا بأن هناك اشاعة عن نية الاعتداء على خالد محيي الدين ، ولا ريب في أن هذا يعتبر اعترافا كاملا بصحة اسناد الواقعة اليه .

ثالثا : هناك اعتراف آخر ذكره السيد العضو ، أمام لجنة القيم ، حينما سئل عن تعريف الاشاعة من وجهة نظره ، فقال « ان في تقديره لا توجد اشاعة الا اذا كان فيها جانب من الصحة » . ولاشك ان اتهام عضو بمجلس الشعب الحكومة بتدبير اغتيال رئيس حزب معارض ، بل حتى مجرد ترديده اشاعة كاذبة في هذا الشأن ، يؤدي الى تكدير الامن العام والقاء الرعب بين الناس ، فضلا عن مساسه بالسلام الاجتماعي ، ويزيد من جسامته المسؤولية في هذا الشأن ان يردد ذلك عضو في مجلس الشعب تحرى الدقة في كل ما يصدر عنه من اقوال أو افعال .

وقد استبعدت اللجنة افتراض حسن النية لدى العضو حيث كان في امكانه ان يتقدم بطلب احاطة عاجل حول هذه الواقعة طبقا للائحة . .

وبين مما تقدم ان المنسوبة للسيد العضو أحمد فرغلي وثبتت صحتها وجسامتها تستوجب المسائلة البرلمانية واستقاط العضوية .

وذبح مجلس الشعب أيضا !

مجلس الشعب هو احد الفصول في ديمقراطية السادات . . !
لم يشهد برلمان في مصر منذ عرفت الحياة النيابية هذه المذايح

لأعضاء المعارضين بالجملة مثلما حدث في برلمان السادات في ظل الديمقراطية .. وسيادة القانون !

ولقد كان يملك الاغلبية الساحقة في مجلس الشعب .. سواء جاءت نتيجة انتخابات صحيحة - ! - أو غير صحيحة ، وعن طريقها استطاع أن ينفذ ما يريد ، وأن يصدر ما يشاء من قوانين .. عندما عارض ستة عشر عضوا اتفاقية الصلح المنفرد مع العدو الصهيوني أصدر قرارا بحل مجلس الشعب حتى يتخلص منهم ، أي أنه لم يطق مجرد معارضة خمسة عشر عضوا فقط من بين ٣٦٠ عضوا .

يوم : أبريل أحال مجلس الشعب المعاهدة الى لجنة العلاقات الخارجية والشئون العربية والامن القومى والتبئية القومية ، وعرض التقرير على المجلس يوم ١٩ ابريل .. واستمع المجلس الى مناقشات الاعضاء يوم ١٠ ابريل .. وقد وافق على المعاهدة ٣٢٩ عضوا ، وعارض ١٥ عضوا وتغيب عن الجلسة ثلاثة عشر عضوا ، وامتنع عضو عن التصويت .

وبعد الموافقة قامت السيدة فايدة كامل وهتفت بحياة الرئيس . ومجلس الشعب ، وغنت نشيد بلادى بلادى وغنى وراءها أعضاء المجلس .. وانسحب المعارضون وقال الدكتور صوفى أبو طالب « نقول جميعا لانفسنا ميروك » ورفع الجلسة قائلا على نحو ما سجلت مضبطة الجلسة : ترفع الجلسة على أن يعود المجلس للانعقاد في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت ٢٨ ابريل سنة ١٩٧٩ .

ومضى يومان على هذه المظاهرة الهادرة ، التى غنى فيها أعضاء المجلس ، وهتفوا بحياة الرئيس ثم أصدر السادات يرم ١١ ابريل القرار الجمهورى رقم ١٥٧ لسنة ١٩٧٩ بحل مجلس الشعب .

فهل حل المجلس بسبب خلاف مع الاعضاء ، كنص الدستور أم لضيق السادات بمعارضة عدد من أعضاء المجلس وهم الـ

سعى لاسقاطهم في الانتخابات جميعا عن طريق التزوير !
وقبل الانتخابات الجديدة أصدر السادات قانونا بموجب
التفويض الممنوح له ينظم عملية الانتخابات ، ويحظر على المرشحين
والناخبين مناقشة المعاهدة التي وقعها مع العدو الصهيوني . وبعدها
أصدر النبوي اسماعيل القرار رقم ١٥١ لسنة ٧٩ ينص على انه
يحظر أن تتضمن الدعاية الانتخابية اية عبارة أو رسوم أو صور أو
اية طريقة أخرى للتعبير ، اذا كانت تنطوي على الدعوة الى ازراء
أو كراهية أو مناهضة أو رفض المبادئ التي وافق عليها الشعب
في الاستفتاء على معاهدة السلام ومبادئ تنظيم الدولة يوم ٢٠ ابريل
١٩٧٩ !

هذا فقط نموذج يعكس ديمقراطية عصر السادات ، وأيضا
حمايته لمعاهدته مع العدو الصهيوني : ومنع حتى مجرد مناقشتها
مع الشعب ! فلم يطق أنور السادات الديمقراطي ١٥ نائبا معارضا
.. ومن أجلهم خالف الدستور وأصدر قرارا بذيبح مجلس الشعب
كله .

ديمقراطية الرأي الواحد :

وكان وزير الاعلام الدكتور جمال العطيني قد تصور أن
شعارات الديمقراطية التي يعلنها السادات صحيحة .. فنظم
ندوات في التلفزيون حول القضايا السياسية والاجتماعية اشترك
فيها ممثلون عن كل التنظيمات السياسية المسموح بها ، اليمين
واليسار والوسط .

ونجحت التجربة ، وسمع الناس لأول مرة آراء مختلفة تمثل
الاتجاهات السياسية في المشاكل التي تواجههم .. ولكن هذه
الندوات لم تستمر أكثر من ثلاثة شهور ، بعدها أصدر السادات
تعليماته بمنع الرأي الآخر من أجهزة الاعلام الرسمية .. الإذاعة
والتلفزيون والصحافة أيضا .. فقد كانت ديمقراطية السادات
ذات طبيعة خاصة .. هي الحرية الكاملة في ترديد أي رأي بحيث

يكون مطابقاً لرأيه هو وحده فقط . . وعندما خالف وزير الاعلام هذه القاعدة . . أبعد الوزير نفسه . . فقد اقال الدكتور العطيفى من منصبه ، وجاء من بعده الاستاذ عبد المنعم الصاوى صهر المقاول عثمان أحمد عثمان .

وقال لى الدكتور العطيفى فى حديث مسجل أنه أبعد لانه سمح للرأى الآخر أن يطل برأسه من خلال أجهزة الاعلام الرسمية وخاصة التلفزيون .

وكان السادات قد أبعد عن الاذاعة والتلفزيون عددا من خيرة المذيعين ، والمذيعات ، والمخرجين والفنيين لاسباب غير معروفة . بذل وزراء الاعلام المختلفين جهدا لدى السادات ، أمكن خلاله اعاده بعضهم ، ولجأ بعضهم الى القضاء الذى حكم لصالحه ولكنه لم يعد الى الميكروفون ، ولقد أشيع ان الذين أبعدوا هم من أعضاء تنظيم طليعة الاشتراكيين ، ولكن يبدو ان ذلك ليس صحيحا فان السيدة همت مصطفى اقرب العاملين فى التلفزيون الى الرئيس ، كانت هى مسئولة التنظيم الطليعى فى الاذاعة والتلفزيون . . وقد رقيت فى عهد السادات . . ولم تضار مثل زملائها الامر الذى يستبعد معه ان يكون سبب الابعاد هو عضويتهم فى تنظيم طليعة الاشتراكيين .

استفتاءات السادات :

تجلت ديمقراطية السادات فى كثرة عدد الاستفتاءات التى قام بها وخاصة فى سنواته الاخيرة ونتائج الاستفتاءات دائما كانت مقاربة جدا ، فهى ٩٩ر٥ ٪ حتى لو كان المستفتى عليه قضايا تمس أمن الناس ، وتعنى موافقة المواطن عليها أن يلقى هو بنفسه أو بأحد ابنائه فى السجن .

مثلا استفتاء ١٠ فبراير ١٩٧٧ بعد مظاهرات الخبز كانت تنص على الموافقة على عدد من الامور الغريبة والمتناقضة . . اذ ينص على حرية تكوين الاحزاب وفقا للقانون الذى « سيصدر » من السلطة التشريعية ، وأن عقوبة الانضمام للتنظيمات السرية

أو الدعوة لانشائها هي الاشغال الشاقة المؤبدة أو المؤقتة ونفس العقوبة لمن تجمهر بقصد تخريب أو اتلاف الاملاك العامة أو التعاونية أو الخاصة وتطبق أقصى العقوبة على المحرضين والمشجعين ، كما يعاقب بالاشغال الشاقة كل من دبر أو شارك في تجمهر يؤدي الى اثاره الجماهير ، والذين يضربون عن عملهم عمدا متفقين في ذلك أو مبتغين تحقيق غرض مشترك ، كما يعاقب بالاشغال الشاقة كل من دبر أو شارك في تجمهر أو اعتصام من شأنه أن يعرض السلم العام للخطر . . وقد تضمن الاستفتاء أيضا عقوبات على التهرب من الضرائب .

وكانت نتيجة هذا الاستفتاء ٩٩ر٤٣٪ أي الجماهير التي خرجت غاضبة في ١٨ ، ١٩ يناير قد وافقت على أن تدخل بنفسها السجن ، وعندما صدر قانون الاحزاب بعد ذلك وضع من القيود ما يحول دون حرية تكوين الاحزاب .

ثم كان هناك استفتاء جديد . . للعزل السياسي ولوضع مزيد من القيود على الممارسة الديمقراطية . . فنص على عدم جواز تقلد وظائف الدولة أو الترشيح للتنظيمات المختلفة أو الكتابة في الصحف أو العمل في أي وسيلة للاعلام كل من يثبت أنه يدعو أو يشترك في الدعوة لباديء تتنافى مع أحكام الشرائع السماوية ، وأنه لا يجوز الانتماء الى الاحزاب السياسية أو ممارسة نشاط سياسي لكل من تقلد مناصب وزارية منتميا الى الاحزاب السياسية قبل الثورة ، أو اشترك في قيادة هذه الاحزاب فيما عدا الحزبين الوطنى ، مصر الفتاة ، وكذلك كل من ادانتهم محكمة الثورة ومن شكلوا مراكز قوى بعد الثورة واحيلوا الى المحكمة في قضية مايو ١٩٧١ . وكذلك من أتى أفعالا من شأنها افساد الحياة السياسية في البلاد وتعريض السلام الاجتماعى والوحدة الوطنية للخطر أو نشر مقالات أو اشاعات كاذبة ، وعهد الاستفتاء الى المدعى العام الاشتراكى سلطة التحقيق والادعاء بالنسبة لاي مخالفة للقوانين التى يصدرها مجلس الشعب فى هذا الشأن .

وكانت الموافقة على الاستفتاء بنسبة ٩٨ر٢٧٪ وبناء على هذه النتيجة قدم عدد من الصحفيين الى المدعى العام الاشتراكي للتحقيق معهم ، وأصدرت الجمعية العمومية لحزب الوفد قرارا بحل الحزب . وقرر السادات اجراء استفتاء ثالث في ابريل ١٩٧٩ بعد توقيع معاهدة الصلح مع اسرائيل نص على عدد من الامور منها الموافقة على المعاهدة وحل مجلس الشعب . وانشاء مجلس الشورى وتقنين الصحافة كسلطة رابعة . . وكانت نتيجة هذا الاستفتاء ٩٩ر٩٣٪ . ثم جاء استفتاء رابع بتعديل الدستور وكان هدفه الاساسي السماح لرئيس الجمهورية بأن يتولى منصبه دون تحديد . . وكان الدستور ينص على أن أنه ليس من حق رئيس الجمهورية أن يتولى منصبه أكثر من مرتين اثنتين فقط . .

ثم كان الاستفتاء الاخير على قرارات ٥ سبتمبر باعتقال ١٥٢٦ من القيادات السياسية . وبإغلاق ٦ مجلات . وحل جمعية دينية . ونقل ٦٥ استاذًا جامعيًا و ٦٣ صحفيا الى وظائف أخرى ، وبإلغاء تعيين الانبا شنودة بابا لالاسكندرية . . وكانت الموافقة على القرارات بنسبة ٩٩ر٥١٪ أيضا !

والملفت أن السادات في حديثه حول قرارات ٥ سبتمبر قال انه يستخدم حقه في الدستور حيث تنص المادة ٧٤ انه اذا قام خطر لرئيس الجمهورية أن يتخذ من الاجراءات ما يراه ثم يستفتى الشعب عليها ، وقال السادات انه حتى اذا كان الدستور لايعطيه حنف اتخاذ هذه الاجراءات فقد كان سيتخذها !

وقد عرضت هذه القرارات على القضاء الادارى برئاسة المستشار سعد ابو عوف ، وعضوية الاستاذين المستشارين عبد اللطيف احمد ابو الخير ، وفاروق عبد البر وحضور الاستاذ المستشار جوده عبد المقصود فرحات مفوض الدولة وقالت المحكمة ان قرارات السادات باطلة وغير قانونية وحكمت بالافراج عن المعتقلين وعودة الصحفيين ، واساتذة الجامعات ، والصحف التي صودرت . . الا أن الرئيس حسنى مبارك كان قد اتخذ قرارات تقضى بإلغاء ما حدث في ٥ سبتمبر ١٩٨١ ! . .

اللعبة الامريكية :

لقد كانت الديمقراطية هي لعبة السادات المفضلة وكان مشغولا بها ، وتستننتج مندوبية التليفزيون الامريكى بالقاهرة بأن سبب ذلك يرجع الى ان هذه اللعبة امريكية فى الاساس ، وانه ادخل عليها تعديلات مبتكرة بحيث لم تصبح ديمقراطية شرقية او غربية بل انها كانت ديمقراطية موجهة بالكامل ضد المصريين الذين لا يعرفون مصلحتهم ، ولا ينبغي تعريضهم للتفكير لانفسهم . وتقول المندوبية الامريكية « انها كانت لعبة غير نظيفة فالسادات هو وحده المسموح له بالغش فى اللعب ، فاذا خطر لاي واحد من اللاعبين الاخرين أن ينقد بعض حركاته او يتحدى بعض تحولاته المفاجئة فانه سرعان ما يلقي خطبة عصماء عن تلك الحفنة من التافهين غير المسئولين الذين سيئون اليه والى ديمقراطيته ، وفي نهايتها يعلن الغاء المسرحية بأكملها ، ثم يبدأ من نقطة الصفر مرة أخرى بقواعد جديدة ، ومجموعة أخرى من اللاعبين ، ويطرح الامر على الشعب فى استفتاء لا يكاد يشارك فيه الا بضع مئات ، ولكن النتيجة دائما معروفة ، وهى أن ٩٧ر٩٩ ٪ من الشعب قالوا نعم » . .

وفقا لديمقراطية السادات ، واعلانه عن الغاء المعتقلات الى غير رجعة اصدر اوامر باعتقال ١٩ الف معتقل على امتداد سنوات حكمه ، وكان متوسط عمر الوزارة سبعة شهور ونصف ، فقد عين السادات ١٨٣ وزيرا فى سنواته حتى سنة ١٩٨٠ ، فى ١٨ تشيكيلا وزاريا . .

وكانت نهاية مسرحية ديمقراطية السادات قرارات ٥ سبتمبر التى يقول موسى صبرى انه كان يعتزم الافراج عن كل المعتقلين بعد جلاء اسرائيل عن سيناء ، ومعنى هذا ان الاعتقالات جاءت ترضية لاسرائيل .

والحقيقة ان السادات كان فى الولايات المتحدة فى نهاية اغسطس ، وابلغ الصحفيين انه يريد مواجهة الجماعات الاسلامية .

وفي نفس الوقت كانت تجري مفاوضات الحكم الذاتي
بالاسكندرية ، وقد أجل يوسف جورج رئيس وفد اسرائيل الاجتماعات
حتى يعود السادات ، ويلتقى به .

وبعد لقائه بالسادات أعلن ان المشاكل قد حلت ، وبدأت
الاجتماعات الاسرائيلية وبدأ السادات حملة اعتقالات شملت كل
معارضى اسرائيل من اليمين ومن اليسار ، رجالا ونساء . .

وقد احتار الكثيرون في عدد من الاسماء التى أضيرت من قرارات
سبتمبر بالاعتقال أو الإبعاد عن العمل ، خاصة أن بعضهم لم يكن له
نشاط واضح . . ونسى هؤلاء أن اسرائيل كانت قد اخترقت كثير من
الاجهزة ، حتى استطاعت ان تنيع في اذاعتها ، محضر اجتماع لمجلس
مدينة بنى سويف فى الصعيد . .

وكانت تتولى أيضا مسئولية حماية السادات وكانت الموساد
هى التى أوحى له بالهجوم المستع على اللقاء كما كان قد ابعد من
الاجهزة الذين رفضوا اللقاء مع الموساد الاسرائيلى . .

فقد كانت اسرائيل تعرف اعداءها ، وليس هناك شك في
أنها هى التى قدمت للسادات كثيرا من الاسماء التى شملتها قرارات
سبتمبر ١٩٨١ . .

القوانين سيئة السمعة :

بقى في ديمقراطية السادات ترسانة القوانين المقيدة للحريات ،
التى قال عنها مجلس الشعب الذى يضم رجال السادات انها قوانين
سيئة السمعة .

وقال عنها القضاة في بيان لهم : انها اشد قسوة ضد الديمقراطية
مما وضعه الاحتلال البريطانى عندما كان يحكم مصر . .

وقالت عنها نقابة المحامين انها تضع قيودا على حركة المواطن
وحرية ، ورأيه ومعتقداته ، وأنها تكبله بسلاسل لا يستطيع الفكك

منها ليمارس رأيه .. وقالت عنها لجنة حقوق الانسان انها تمتهن كل حق للمواطن ..

وطالبت كل القوى الحزبية والسياسية بالغاءها ، ومازالت تنادى بهذه المطالب .. وشكلت في مصر لجنة للدفاع عن حريات المواطنين ضد القوانين المقيدة للحريات ، والتي تطبق على المواطن ، وتضع قيودا على رأيه ، وعلى حريته السياسية ، وعددها ٣٤ قانونا وضعها السادات وهو يتحدث عن الديمقراطية التي حققها لأول مرة في مصر ، والتي لم تشهد مصر مثلها طوال حياتها ..

ولقد كان صادقا .. فان مصر لم تشهد أبدا مثل هذه الديمقراطية .. الديمقراطية .. المفرمة ..

حرية التشهير بالمضى والتبشير برخاء المستقبل

« صحافة عبد الناصر حولت الهزيمة الى نصر »
« وصحافتى حولت الناصر الى هزيمة .. وكان »
« عبد الناصر يخطب فتردد الجماهير كلماء ، وأنا »
« اتكلم كل يوم ولا أجد صدق لكلامي .. بسبب »
« فشلكم كمحققين لذلك فسألتولى اعلامى بنفسي »

« السادات لرؤساء تحرير الصحف »

لم تتمتع الصحافة المصرية في تاريخها بحرية التشهير
بالمضى ، والتبشير برخاء المستقبل مثلما تمتعت به الصحافة
الحكومية طوال السبعينيات .

فقد منحت أوسع قدر من الحرية للهجوم على الستينات ،
وما قبلها ، وكان السادات يقود بنفسه هذا الهجوم في خطبه ،
وأحاديثه ومقالاته .

ومنحت أيضا أوسع قدر من الحرية للحديث عن المستقبل ،
واغراق الجماهير في الآمال وصولا الى سنوات الرخاء .. حيث
الثورة الخضراء .. وحيث يملك الفلاح فيلا ، وسيارة ، وقطعة
أرض يزرعها لنفسه .

ولم يكن مسموحا في الصحف القومية أن تنقد الحاضر ، وعندما
تصورت أن ذلك ممكنا ، هاجمها السادات ، واتهمها بالاثارة ،
والبلبلة ، واستغلال معاناة الجماهير ، « فالمشاكل معروفة ،
ومدروسة ، ونحن نعمل على حلها ، فلماذا استغلالها وإثارتها » .
وعندما ألغيت الرقابة الرسمية على الصحف عام ١٩٧٥
والتي فرضت بعد انتهاء حرب ١٩٦٧ ، استمر مكتب الرقابة التابع
لوزير الاعلام ، كما هو ، واطلق عليه اسم مكتب الصحافة ،

وظل يملأ بتوجيهاته وتعليماته للصحف ، حول المسموح ، والممنوع ولم يكن من قبيل المصادفة مثلا ان تنشر الصحف اليومية الثلاثة في صدر صفحاتها الاولى مقالات بأقلام رؤساء تحريرها هجوما على بلد عربي ، أو انتقادا لموقف معين ، أو حتى مدحا لموقف معين ، وأحيانا بنفس الكلمات أو المعلومات .. مكتب الصحافة يتولى توجيه الصحف ، ويحدد لرؤساء التحرير الخطوط التي يسرون عليها .. كما يحدد الاخبار الممنوعة .. واتجاه التعليقات أيضا واستمر ذلك قبل وبعد الصحف الحزبية ، التي يقول موسى صبرى أنه عندما رشح رئيس تحرير أول صحيفة حزبية قال للسادات انه صحفي ناجح ، وعندما قرر حزب العمل اصدار صحيفة امتدح موسى صبرى للسادات رئيس التحرير الجديد وأنه يثق فيه ثقة كاملة .. وعندما بدأت الجريدة تعارض معارضة جادة غضب السادات وقال لموسى صبرى .. ده طلع أنيل من رئيس تحرير جريدة الاحرار ، أى ان السادات — كما يقول موسى صبرى — كان له رأى فى اختيار حتى رؤساء الصحف الحزبية .

الحب .. والكراهية :

ولا يمكن مناقشة اوضاع الصحافة خلال فترة حكم السادات دون أن نضع امامنا عدة اعتبارات .. فالسادات نفسه حاول ان يعمل بالصحافة ، ولكنه فشل ، وكانت عقدة فشله تحكم حديثه وعلاقاته بالصحافة .

والسادات نفسه لم يكن يطبق أى نقد ، وكانت موجة النقد قد ارتفعت فى صحف المعارضة وامتدت الى الصحافة العربية فى كثير من الاقطار ، وكان السادات يعرف ان مايكتب عن الفساد فى مصر موجه الى نظامه ، وكان يخلط دائما بين شخصه ، ومصر .. لذلك فقد صور الامر على أن الصحفيين يهاجمون أهم مصر ! ووضع من القوانين ما يحول دون عمل الصحفيين فى الصحافة العربية ، وحول البعض منهم الى المدعى العام الاشتراكى للتحقيق معه ..

وقد وقف وزير الداخلية في جلسة طويلة بمجلس الشعب يواجه الاتهامات للصحفيين بالفاظ يعاقب عليها القانون !

والسادات حاول أن يغير الصحافة من الداخل عن طريق فتح مجالات العمل لجيل جديد من الصحفيين ، حيث تضاعفت أعداد الصحفيين في عهده ، وكانت مفاجأة أن الجيل الجديد من الصحفيين ، ليسوا معه ، . . كان يتصور أنهم لم يرتبطوا بالماضي ، لذلك فإنه سيستطيع تشكيل أفكارهم ، ولكنه لم يتمكن رغم محاولات بعض المسؤولين عن المؤسسات الصحفية بعزل الجيل الجديد عن الصحفيين القدامى ، وتحذيرهم حتى من مجرد التحدث اليهم .

وكانت انتخابات نقابة الصحفيين باستمرار تأتي بنتائج ليست في صالح السادات الأمر الذي جعله يتفرغ بنفسه لإدارة بعض المعارك الانتخابية بين الصحفيين . . ووضع الخطط السرية للعبور إلى نقابة الصحفيين ، تماما كما وضعت خطط عبور خط بارليف . . وعبر إلى نقابة الصحفيين عن طريق نجاحه أحيانا في فرض النقيب ، ولكنه توقف بعد العبور . . وكانت تحدث ثغرة دائما ، وهي أن غالبية أعضاء مجلس النقابة المنتخب من القاعدة العريضة للصحفيين تأتي من الصحفيين المعارضين .

وكان موسى صبرى أحد عوامل نسف الجسور بين السادات ، والصحفيين عندما صور له منذ البداية — أن القاعدة الصحفية هم اتباع القوى ، ومن أعضاء التنظيم الطليعى ولذلك فقد سقط في الانتخابات التي خاضها تحت شعار أنها استفتاء على خط السادات .

والى جانب ذلك كله احساس السادات أن الشارع ليس مقتنعا به . . وكان ينسب عدم هذا الاقتناع إلى الصحافة . . وقد عبر عن ذلك صراحة عندما جمع رؤساء تحرير الصحف وقال لهم « أنهم جميعا لا يساوون مليا ، فصحافة عبد الناصر حولت الهزيمة إلى نصر ، بينما صحافتى حولت النصر إلى هزيمة ، وكان عبد الناصر يخطب ، فيردد الشارع العربى في اليوم التالى كلامه ،

وأنا اتكلم كل يوم ، ولا اثر لما أقوله .. ان فشل صحافتى هو الذى جعلنى اتولى أعلامى بنفسى .

ولم يعترض رؤساء التحرير ، الذين كان يلتقى بهم كثيرا ، ويعطيهم دروسا فى الصحافة !

وكان السادات من أكثر رؤساء الجمهوريات فى العالم كله حديثا الى الصحافة وأيضا حديثا عن الصحافة !

هذه العوامل التى اثرت فى علاقة السادات بالصحافة .. قد كونت فى النهاية أغرب علاقة .. الحب الشديد ، الممزوج بالكراهية الشديدة .

فالسادات يحب الصحافة والتصوير حبا شديدا ، ولكنه يكره الصحفيين كراهية شديدة ، الامر الذى نستخلصه من الاجراءات التى اتخذها ضد الصحفيين طوال سنوات حكمه .

صحافة الستينيات :

وعقدة عبد الناصر التى كانت تحكم ، السادات ، وتتحكم فى كل تصرفاته ، هى التى جعلت موسى صبرى يتحدث عن الصحافة أيام عبد الناصر فى كتاب عن السادات فيقول « ان مباحث أمن الدولة كانت نشيطة بالنسبة للمؤسسات الصحفية ، وقد جندت صحفيين عديدين وموظفين فى ادارات الصحف لكتابة تقارير عن كل ما يجرى فى هذه المؤسسات « وأيضا » كان فصل الصحفيين يتم بالجملة ، وقرارات الوقف عن العمل والمنع من الكتابة تتم تليفونيا !

وسوف يضحك الصحفيون .. بل والقراء أيضا على هذا التشخيص .. حول صحافة مباحث أمن الدولة التى لم يكن لها دور نشيط فى مختلف مجالات الحياة المصرية الا ابتداء من النصف الثانى من السبعينات ، عندما حكمت مصر كلها ، وليس الصحافة وحدها .. وهو امر رددته صحف المعارضة بوقائع محددة ، بعضها وصل الى شكاوى فى نقابة الصحفيين ، وكان من المفروض أن يكون

موضوع تحقیقات ، وبعضها يعرفه الصحفيون جيدا ، حتى وصل الامر الى تركيب أجهزة تسجيل للصوت في مكاتب بعض الصحفيين .. ثم تأتي قضية فصل الصحفيين بالجملة .. وايقافهم عن العمل ؛ ولعل موسى صبرى متأثر بقضية ايقافه عن العمل بعد المذكرة التي تقدم بها صديقه الدكتور حاتم وزير الثقافة والاعلام وقال فيها انه ليس لديه شرف ، وطلب فصله من الصحافة فأكتفى عبد الناصر بايقافه .. فيما عدا ذلك فان وقائع الايقاف عن الكتابة كان محدودا جدا ولأسباب معروفة .. والحقيقة أن الكثيرين ممن هم على شاكلة موسى صبرى يطيب لهم دائما أن يتحدثوا عن صحافة الستينيات المكبلة بالأغلال والحديد والنار .

ولم تكن الصحافة طبعا بخير ؛ كما انها لم تكن بهذه الصورة القاسية التي يحاول البعض تصويرها بها .

ولو لم تكن الصحافة حرة - في حدود الميثاق - في تلك الفترة لما حدث ابعاد لقلة من الصحفيين لا تتجاوز اصابع اليدين لفترات محدودة من العمل الصحفي .. ابعادوا لانهم كتبوا ما لم ترض عنه الاجهزة أو حتى عبد الناصر شخصيا .

وهو اجراء خاطيء لا يقره احد .. ولكنه رغم ما يحمله من خطأ يظل قرينة تقول ان الصحافة لم تكن مكبلة بالحديد ، وأن الصحفيين كانوا يكتبون ما يريدون وان كثيرا مما يكتبونه لم تكن ترضى عنه بعض الاجهزة التنفيذية ، وانها قد اتخذت اجراءات ضد بعضهم .

ولابد أن نتحدث بشيء من التفصيل عن الصحفيين الذين ارتكبت جريمة الابعاد في حقهم .

لقد حدث ايام عبد الناصر ابعاد لعدد من الصحفيين يزيد على المائة من جريدة الجمهورية بقرار من رئيس مجلس ادارتها حلمي سلام الذي عينه المشير عامر ومنحه دعما قدره ٣٥٠ ألف جنيه رغم تعليمات جمال عبد الناصر بعدم دفع اعانات للمؤسسات الصحفية . ولم يكن الابعاد بسبب ما ابدوه من آراء ولكنه كان لاسباب

اقتصادية وقيل لتبريره ان مؤسسة دار التحرير تعاني من تدكيس الصحفيين خاصة بعد ان ضم اليها صحيفو جريدة الشعب بعد اغلاقها ، وكانت الحجة البارزة هي التخفيف على مؤسسة دار التحرير التي تخسر نتيجة زيادة عدد الصحفيين بها وارتفاع اجورهم وهي حجة واهية وظاهرية ، وغير حقيقية ، والحقيقة ان العوامل الشخصية تدخلت وعملت على ابعاد عدد من الكفاءات تحت شعار الازمة الاقتصادية التي تعاني منها المؤسسة الصحفية .

ولان الموضوع غلب عليه الطابع الشخصي — الذي غلب بأسباب عامة — فان الصحفيين الذين ابعادوا من مختلف الاتجاهات السياسية ، فيهم من هو في أقصى اليمين ومن هو في أقصى اليسار ، ومنهم أيضا من كان في التنظيم الطليعي الذي أنشأه عبد الناصر ، والذي يقال الان انه ضم رجاله المخلصين ليكتبوا التقارير ضد زملائهم ، وقد ابعادوا أيضا عن عملهم في دار التحرير ونقلوا الى وظائف بعيدة عن الصحافة . . ولكنه كان اجراء اقتصاديا تدخلت فيه عوامل شخصية . . كما يتضح من الطريقة التي صدرت بها قرارات الابعاد .

« استدعى الدكتور عبد القادر حاتم وزير الاعلام محمد على بشير العضو المنتدب بدار التحرير وأبلغه ان حلمي سلام سيسافر الى بور سعيد وسيعود بعد شهر ليجد هذه الاسماء — وقدم اليه قائمة بمائة وخمسين اسما — قد نقلوا الى مؤسسات أخرى وصدر الامر من الدكتور حاتم وهو الذي اراد أن يتم الامر سرا مما أثار غضبه عندما علم بتسرب الخبر الى البعض على حد رواية أحمد حمروش .

ولقد أهين هؤلاء الصحفيون بابعادهم الى مواقع العمل المختلفة أيا كانت الاسباب .

واحتج الصحفيون من خلال تقابثهم وكان موقفهم مشرفا في الوقوف الى جانب زملائهم ، وشجب كل اعتداء وقع عليهم ، واتخذت قرارات بعودتهم وضد رئيس مجلس الإدارة . . .

ومن السلبيات أن هذه القرارات ظلت حبرا على ورق ولم يعد بعض هؤلاء الصحفيون إلى مواقعهم إلا في عهد السادات في محاولة لتجنيدهم في حملة التشهير بعبد الناصر باعتبارهم متمردين ومضارين من عهده .

أبعد مثلا فكري أباطة عن عمله الصحفي في مجلة المصور فترة من الوقت ، لأنه كتب مقالا - ١٧ أغسطس ١٩٦١ - يطالب بالصلح مع إسرائيل وأن تدخل ضمن اتحاد فيدرالي يضم الدول العربية ، وقد عاد إلى المصور في أبريل ١٩٦٢ بعد أن كتب مقالا في الأهرام يتراجع فيه عن مقال الصلح مع إسرائيل .

وأبعد موسى صبرى بناء على طلب من صديقه الدكتور حاتم وبناء على مذكرة كتبها طالبا بفصله فاكثى عبد الناصر بإبعاده عن العمل (١) .

ونقل موسى صبرى من جريدة الاخبار إلى جريدة الجمهورية - مع الحفاظ على مرتبه ووضعه كاملا - لأنه كتب مقالا عن محكمة الثورة التي كانت تنظر قضية مؤامرة رجال المشير وكان المقال عن الذهب الذي خبأه عباس رضوان في قرية الحرائية وقال عبد الناصر في لقائه مع الصحفيين العرب أنه فوجيء بما هو منشور ، وأن ذلك تحويل للقضية السياسية التي أثرت في مستقبل مصر إلى قضية إثارة ، فالذهب والنقود كانت أدوات المؤامرة كالجنود والدبابات . وقال عبد الناصر « محكمة الثورة علنية لحكمة .. كان من الممكن أن تكون محكمة الثورة سرية في جميع جلساتها - ولكننا أردنا أن تكون المحكمة علنية لاننا نعتبر أنها عملية سياسية يجب أن يعلم الشعب النواحي السياسية ويجب أن يعلم الشعب أن هناك أنحرافات علينا أن نقولها ، ويجب أن يعلم الشعب أن هناك أخطاء لابد من تصحيحها .. كان من الممكن أن نجعلها سرية ولكننا جعلناها على أوسع قدر من العلنية . محكمة الثورة هي محكمة سياسية - يمكن

للصحافة عندنا حاولت تستغل محكمة الثورة علشان زيادة التوزيع ونسيت ان العملية سياسية أكثر من أنها عملية إثارة . يمكن أكثركم يعتقدون ان احنا هنا ماسكين الصحافة ١٠٠٪ ومسيطرين عليها مائة في المائة . أبدا أنا يوم ما طلعت الصبح ولقيت عنوان أهدى الصحف عن الذهب والفلوس استغريت جدا لانه معنى هذا ان احنا بنحول العملية من قضية سياسية أثرت في مصير البلد ولها دروس نستفيد منها على مستقبل البلد الى قضية إثارة ومحاولة اظهار أن فلان حاول أن يأخذ ذهب وفلان حاول أن يأخذ فلوس .

وأبعد أنيس منصور لانه كتب في يوميات جريدة الاخبار عن حاكم مجنون طاغية ايام الممالك ونشر مع المقال رسما كاريكاتيريا لجمال عبد الناصر !

ومنع مصطفى محمود من الكتابة لانه كتب مقالا عن فيلم محاكمات نورمبرج اعتبر ان به تعريض بالنظام وبعبد الناصر . .
وأبعد مفيد فوزي وقيل أنه حضر اجتماعا في نقابة المعلمين في وقت قالت أجهزة الامن ان المعلمين كانوا يدبرون اضطرابا عن تصحيح امتحانات الثانوية العامة وينفى مفيد فوزي حضور هذا الاجتماع ، وأبعد معه عبد الستار الطويلة بنفس الحجة أيضا .

هذه هي بالتحديد حالات جميع الصحفيين الذين منعوا من الكتابة لفترات طالت أو قصرت ، ولا يدخل ضمن هؤلاء مصطفى أمين الذي ألقى القبض عليه في ٢١ يوليو ١٩٦٥ بتهمة التجسس لحساب المخابرات الامريكية وادانته المحكمة ، ولا على أمين الذي تردد اسمه في القضية فأثر البقاء في لندن ، ولا جلال الحامصي الذي فُصل أن يعمل بالجامعة الامريكية لفترة ، وعاد بعد سنوات ليكتب بمناسبة ٩ ، ١٠ يونيو يطالب فيه عبد الناصر بالبقاء لانه الزعيم الملم الذي هو رمز مصر .

الغنى عبد الناصر الرقابة على الصحف سنة ١٩٥٦ . . قبل انتخاب رئاسة الجمهورية ، وقد أشادت الصحف بذلك الموقف . . ولعل من أبرز ما كتب في ذلك الوقت هو مقال على أمين في جريدة

الاخبار يوم ٢١ يونيو ١٩٥٦ قال فيه :

« أخيرا رأينا حرية الصحافة .. لم تعد حلما ولا أملا ولا هدفا .. ولكنها أصبحت حقيقة واقعة .. أختفى الرقيب من دور الصحف .. أختفى الخسوف الذى يجفف الحبر من الأقلام .. اختفت الاجراءات الاستثنائية التى كانت تعقد العقول وتعقد اللسان .. وأصبح من حقى ومن حقك أن نمسك فى خناق الحاكم ونحاسبه ونخرج له اللسان ، ولكننى لا أستطيع أن أمسك فى خناق رجل أخرج الانجليز من بلادى .. ولا أخرج لسانى لشاب فتح أبواب المعتقلات وحكم البلاد حكما نظيفا وقضى على الطغيان والرشوة واستغلال النفوذ .. وسلح بلادى بأقوى الدبابات وأحدث الطائرات » .

ولقد عادت الرقابة بعد ذلك مع عدوان ١٩٥٦ والغيت مرة ثانية مع سنوات التطبيق الاشتراكى وظلت صحافة مصر بلا رقابة حتى ما بعد حرب ١٩٦٧ .

أى أن مصر خاضت حرب ١٩٦٧ دون رقابة على الصحف وفى ظل صحافة بلا رقابة ، وبعد الحرب بفترة فرضت الرقابة على الصحف والمجلات .

وفى سنة ١٩٦٠ صدر قرار بتنظيم الصحافة وتمليك الصحف الكبرى للاتحاد القومى ، وفى اليوم التالى اجتمع عبد الناصر برؤساء تحرير الصحف ، ورؤساء مجالس إداراتها وقال فى الاجتماع انه يريد رفع الرقابة على الصحف . ولكن عددا من رؤساء التحرير رأى أن تستمر الرقابة لأسباب أبدوها يؤيدون بها وجهة نظرهم .

ولو كانت الصحافة مكممة لا تتمتع بحريتها لما وقف رئيس مجلس إحدى الشركات فى مؤتمر الانتاج يشكو من الصحف التى تشن هجوما ضاريا ضد القطاع العام .. فيقول له عبد الناصر واللقاء يذاع على الهواء والناس كلها تسمع : « احنا معندناش رقابة على الجرايد والمجلات ، والامر متروك لرؤساء مجالس إدارة المؤسسات الصحفية وهى وأن كانت تابعة للاتحاد الاشتراكى ولكن لكل صحيفة ، ولكل مجلة مطلق الحرية فى العمل وفق الميثاق » .

ويواصل عبد الناصر حديثه « أنا بقرا الجرايد والمجلات

وبالذات في المجالات فيه حملة تشهير بالقطاع العام لا يرضى عنها
انسان .

وفي ٨ يونيو ١٩٦٤ وقف النائب عبد الصمد محمد عبد الصمد
في مجلس الامة يطلب ايقاف نشر قصة « لا شيء يهم » التي كان
احسان عبد القدوس ينشرها في مجلة روز اليوسف . . ورد
الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء ووزير الاعلام بأن
« الصحافة ليست جهازا تابعا للحكومة كما انها لا تخضع قانونا
لرقابة الحكومة ولا لسلطاتها » . .

وكان عبد الناصر قد وضع أمام هذا المجلس في بداية انعقاده
٢٥ مارس ١٩٦٤ ، مسألة رآها هامة على حد قوله — « هي أن
نتعود جميعا على النقد ، والنقد الذاتي الشجاع ، وفي هذا الصدد
فليس يكفي أن نقول أن الشعب يسيطر على وسائل الاعلام جميعها
بما فيها الصحافة انما لابد لهذه الوسائل أن تعبر عن الشعب فعلا
وعن حياته وعن قيمه وعن متطلباته المشروعة » .

وفي فبراير سنة ١٩٦٥ تعرض عبد الناصر في حديثه أمام
الهيئة البرلمانية للاتحاد الاشتراكي لحرية الصحافة ، والصحفيين
فقال : كثيرا من اللي باشوفهم أو اللي باتكلم معاهم بيقول أن فلان
الفلاني كتب في الصحافة ، والصحافة بتعمل بلبله ، وأن ده بيضر ،
الحقيقة أن الصحافة كانت تحت الرقابة فترة ثم شلنا الرقابة . .
عملنا مجالس ادارات للصحافة واديناهما السلطات وتركناها على
اساس أن يكون هناك اختلاف في الاداء بحيث مانصحاش الصبح
نلاقي الثلاث جرايد الموجودة نسخة واحدة اللي مكتوب هنسا
مكتوب هنا .

وفي افتتاح مؤتمر الادارة المحلية الذي عقد في ٦ يوليو سنة
١٩٦٦ أثار محافظ اسوان قضية حرية الصحافة وطالب بتدخل
الدولة للحد من هذه الحرية لانها تنشر اخطساء معيبة ، وتركز
وتبالغ في نشر المشاكل فيقوم الاعداء باستغلالها ضد البلاد ، على
حد تعبير السيد المحافظ .

ورد عليه زكريا محيى الدين رئيس الوزراء قائلا « بأن تنظيم الصحافة في مصر يقوم على أساس استقلالها ، الشيء الذى يمكنها من حرية التعبير عن الراى وحرية النقد .

ولقد خرجت الصحف تدافع عن حريتها وتهاجم السيد المحافظ « فأياها أفيد للشعب وأفيد للمجتمع ، أن تسلط الاضواء على المشاكل فينتبه المسئولون اليها ويعملون على حلها ، حتى ولو استغلها الاعداء ضدنا ، أم تمنع الصحف من نشر المشاكل وما تسببه من متاعب وأزمات حتى لا يستغل الاعداء النشر في الدعاية ضدنا . . ؟ لاجدال أن النشر أفيد ، حتى ولو استغله الاعداء ، فالأقوياء لا يخافون مواجهة الحقيقة والضعفاء هم الذين يخفون مشاكلهم حتى لا يستغلها الاعداء . . والشيء الذى لا يمكن أن يختلف عليه هو أن الصحافة بتنظيمها الجديد أصبحت جهازا في خدمة الشعب وأنه مادامت تملك حرية التعبير وحرية النقد فإن واجبها يلزمها أن تتناول المشاكل بطريقة موضوعية ، والبعد عن السطحية والاثارة المفتعلة » « سعيد سنبل أخبار اليوم ٩ يوليو ١٩٦٦ » .

ووصف أحد الكتاب محاولة المحافظ للحد من حرية الصحافة بأنها « محاولة لتجريد صاحبة الجلالة من صولجانها وتحويلها الى صاحبة عصمة تلبس الحجاب ، وتضع خلخالا في قدمها أشبه بالقيد » « الجمهورية ١٦ يوليو ١٩٦٦ » .

ولقد صدر حكم قضائى بمصادرة مجلة « صباح الخير » بناء على طلب المهندس حسن رمزى لأن المجلة كانت تنشر مقالا عنىما كتبه محمود السعدنى يهاجم فيه ترشيحه رئيسا لمؤسسة السينما وكتب الدكتور جمال العطيفى مقالا نشره بجريدة الاهرام فى ٢ ديسمبر ١٩٦٥ تعليقا على هذا الحكم القضائى قال فيه :

« أصبحت الصحف مملوكة للاتحاد الاشتراكى متحررة من سيطرة رأس المال ، مستقلة عن الحكومة ورفعت عنها الرقابة ، فلم يعد للسلطة الادارية أى حق فى مراقبة ماينشر قبل ان يتم النشر كما أنه لم يعد من حقها ضبط الجرائد ومصادرتها اداريا ، وكن

مابقى لها ، اذا رأت ، ان مقالا يتضمن جريمة من جرائم النشر أن تبلغ النيابة العامة ، فاذا اقرتها على الضبط عرض الامر على رئيس المحكمة خلال ساعتين ليصدر امره فيه بعد سماع اقوال الجريدة » .

فان كانت السلطة العامة ذاتها لا تملك حتى بالنسبة لخطر جرائم النشر الا اتباع هذا الاجراء فلا يصدر امر الضبط الا بعد سماع دفاع الجريدة ، وفي خلال ساعتين فهل يسوغ لفرد مسس الافراد ان يستصدر من القضاء المدني امرا بضبط اعداد الجريدة في غيبة ممثليها ورؤساء تحريرها » .

عبد الناصر لم يؤمم الصحف ولم تصبح خاضعة للحكومة وانما نقلها من الملكية الفردية الى ملكية التنظيم السياسى وهو الاتحاد الاشتراكى وأطلق على ذلك تنظيم الصحافة .. وكانت الصحافة حرة في حدود الميثاق « لكننى لا اقبل صحيفة تقول عايزين مجتمع رأسمالى .. هذا عمل مضاد للثورة وهذه صحيفة الثورة المضادة » .

هذا هو مفهوم حرية الصحافة التى عاشها مجتمع عبد الناصر ، قد التزم بالميثاق واقترته جماهير الشعب — فان الصحافة لها مطلق الحرية ، ولكن في اطار المبادئ التى رسمها هذا الميثاق والتقييم الحقيقى لحرية الصحافة ينبغى ان يتم ضمن هذا الاطار ، وفي حدود المفاهيم التى كانت سائدة ، في ظل تنظيم سياسى واحد .

ومن هنا كان نقد القطاع العام بهدف اصلاحه لا هدمه .. وكانت متابعة اخطاء الحكم المحلى وسيلة لدفعه الى مزيد من العمل الجاد ، والقضاء على كل السلبيات والتجاوزات فيه . وكانت الصحافة مثالا هى التى كشفت في البداية تزوير ميزانيات بعض شركات القطاع العام ، وعن قضية تهريب الارض التى تبنتها بعد ذلك لجنة عليا لتصفية الاقطاع ، تتبع الذين تهربوا من قوانين اصلاح الزراعى ، وفرضوا على الريف سيطرتهم وسيطرتهم

كما أن الصحافة كشفت الذين ارتدوا ثياب العمال والفلاحين وتسلموا الى المجالس الشعبية ليجلسوا في مقاعدهم ، وهى التى سلطت الضوء على كثير من انحرافات القطاع العام ، وطالبت بايقاظ قانون الكسب غير المشروع من سباته العميق ، وهى التى وقفت تدعم المكاسب الاشتراكية ضد انحرافات الادارة وظلمها ، وطالبت بمزيد من ديمقراطية الانتاج ، وكشفت كثيرا من المخالفات وهاجمت أوجه القصور ، وكثيرا ما كانت أجهزة الرقابة تلتقط خيوط عملها من التحقيقات الصحفية والمقالات التى تنشر فى الصحف .

المنوعون وعصر السادات :

وموسى صبرى هو آخر من يصلح للشهادة حول أوضاع الصحافة سواء فى عهد عبد الناصر أو السادات . فقد كان رئيسا للتحريير فى كلا العصرين . . وفى عهد عبد الناصر الذى يرى فيه انهيارا للصحافة وكتبنا لحريتها ، كسنان رئيسا للتحريير يبرر هذه الاخطاء ولم يبد عليه أبدا مطالبته بالحرية بل كان مدافعا عن كل تصرفات السلطة ، ومشاركا فى الاخطاء بالدفاع وليس بالصمت .

وفى عصر الساداتى كان مشاركا بالفعل ، فقد كان على اتصال وائم بالرئيس ، يكتب له خطبه ، ويتصل به تليفونيا ، ويثق فيه ، ومع ذلك فقد كانت بداية عمله لتصحيح مناخ الصحافة أن تقدم ببلاغ من تسع مقالات ضد الصحفيين الذين لم ينتخبوه لانهم ضد السادات ، وكان هذا أول مطلب لتطهير الصحافة .

وقد اجتمع مجلس نقابة الصحفيين برئاسة على حمدي الجمال ، وأصدر بيانا ضد مقالات موسى صبرى ، الا ان الرقابة لم توافق على نشره فى الصحف .

وكان موسى صبرى قد سعى الى السادات فى قريته بميت أبو الكوم ، وامضى معه ساعات قبل ان يدخل المستشفى مدعيا أصابته بلزمة قلبية من جراء سقوطه فى أول انتخابات يخوضها . .

وهي غير انتخابات مجلس الامة التي قال موسى صبرى ان عبد الناصر خاف منه لانه سوف يكتسح دائرة قصر النيل فأصدر قرارا يقفل بعض الدوائر على بعض رجال الثورة ، ولم يكن من الممكن ان يكتسح موسى صبرى شنودة الصالحى المجهول عام ١٩٥٧ الانتخابات فى دائرة قصر النيل ، وكان عبد الناصر قد قال انه يريد انتخابات حرة بلا تدخل ، وانه من أجل ذلك اغسلق عددا من الدوائر على ضباط الثورة حتى لاتضطّر الحكومة للتدخل للتزوير لصالحهم . . ولكن موسى صبرى يتصور لنفسه دورا اكبر من حجمه الاف المرات . . ولا بأس فالساداتى فعل نفس الشئىء .

بعد ان فشل موسى صبرى فى انتخابات النقيب عقب انقلاب مايو بدأت أولى أزمات السادات مع الصحفيين ، ويسببه . وفى ظل تلك الانتخابات التى كانت تجرى تحت شعار حرية الصحافة . . منع محمد عودة وسامى داود من الكتابة بجريدة الجمهورية .

وقامت ضجة فى النقابة ، وعلى الفور حتى لايؤثر القرار على انتخاب موسى صبرى . . صدر قرار يلغى القرار الاول .

وبعدها تعرض عشرات الكتاب للمنع من الكتابة ، وتعرضت صحف بأكملها للاغلاق ، لان السادات لاوافق على خطها السياسى فقد اغلقت المجلات الادبية التى كانت تصدرها وزارة الثقافة ، وأغلق الساداتى بواسطة يوسف السباعى وزير الثقافة مجلة الكاتب . . وأغلق الساداتى بواسطة يوسف السباعى رئيس رئيس مجلس ادارة الاهرام مجلة الطليعة . . ومنع كل الكتاب اليساريين من الكتابة فى جريدة الاهرام ، بل النعت صفحة الراى . . لانه لم يكن هناك راى غير راى الساداتى .

منع من الكتابة لطفى الخولى ، ومحمد سيد أحمد ، ود . لويس عوض ، ويوسف ادريس . . وغيرهم . بعد فترة سمح ليوسف ادريس بالكتابة . . ثم منع . . ثم

سمح ، وهكذا طوال فترة السبعينيات .. ومنع موسى صبرى كل كتاب اليسار ، والمعارضة من الكتابة في جريدة الاخبار أيضا .

وكانت بداية عصر حريات السادات الصحفية أن نقل محمد عودة وعبد الحميد عبد النبى من الجمهورية الى روز اليوسف ، ونقل حسين عبد الرازق الى الاخبار ، رغما عن أنفسهم . !

ومنع حسين عبد الرازق من الكتابة في الاخبار منذ نقل اليها ، كما منعت أيضا زوجته السيدة فريدة النقاش ومنع أحمد بهاء الدين من الكتابة وهاجر الى الكويت .

وبعد احداث ١٨ : ١٩ يناير اتخذت روز اليوسف موقفا بادانة الحكومة .. رغم أنها اشادت بالسادات ، وقالت ان الحكومة اشعلت النار ، واطفأها السادات .

وانبرى موسى صبرى يهاجم روز اليوسف ، وكتابها على هذا الموقف الذى أغضب السادات .

وقرر ان يبعد عبد الرحمن الشرقاوى عن المؤسسة ، وكانت الصيغة ان يشعر الشرقاوى بالمرض فجأة ، وأنه غير قادر صحيا على مواصلة العمل ، ويطلب نقله لجريدة الاهرام .

ومن الغريب ان موسى صبرى ينشر خطب استقالة الشرقاوى من روز اليوسف ضمن حديثه عن احداث ١٨ : ١٩ يناير ..

أى أنه أبعد بسبب عدم رضا السادات عن موقف المجلة وجاء مرسى الشافعى لرأس تحريرها ، وكان من اكبر مايفخر به ان السادات قال له : أنه لم يعد يقرأ المجلة ! وكان من قبل تكليفه بالمسئولية قال له أنه يقرأ سما كل اسبوع .

وقال احسان عبد القدوس «أن الحكومة أصبحت رئيس التحرير الذى يحدد سياسة الجريدة وموقعها وفي الواقع لا يوجد في صحافتنا رؤساء تحرير الآن .. لان رئيس التحرير معناه أن يكون شخصية مستقلة استقلالاً تاماً » .. وقد غضب موسى صبرى منه ورد عليه في سلسلة مقالات واخبار نابية بجريدة الاخبار .

وقال عبد الرحمن الشرقاوي وهو مرشح لمنصب نقيب الصحفيين بعد نقله من روز اليوسف « أنا الآن لست ممنوعاً من الكتابة ولكن ليس كل ما أكتبه ينشر » .

وقال مصطفى أمين « في كل العالم الكاتب يكتب للملايين . ماعدا مصر فانه يكتب لقارئ واحد — يقصد الرئيس — الآن صحافتنا هي صحافة القارئ الواحد » .

وفي روز اليوسف منع أحمد حمروش من الكتابة طوال فترة السادات . . . وعندما كتب في نهاية عصره ، غضب لأنه سمح له بالكتابة . . . وأبلغني مرسى الشافعي أنه مطلوب مني ألا أكتب ! وفي جريدة الجمهورية منع صلاح عيسى نهائياً ، ومحمد العزبي لفترة .

وهناك عشرات النماذج لمنع الصحفيين والكتاب من ابداء رأيهم في ظل مناخ حرية الصحافة الذي حققه السادات لأول مرة في مصر . بل لقد امتد المنع الى التعامل مع الاذاعة او التليفزيون فوضعت فيهما لأول مرة قوائم سوداء بأسماء أشخاص يمنعون حتى من دخول المبني !

ومع اختلافنا مع جلال الحماصي ، ومصطفى أمين فقد أصدرنا كتاباً تناول فيها حرية الصحافة في السبعينيات ، وأشارا الى دور موسى صبرى بالذات في اهدارها . . حيث مارس على رأيهما أبشع أنواع الرقابة المتعسفة لحساب السادات ! . .

ولقد دافع موسى صبرى عن نفسه فأفرد في كتاب عن السادات فصلين : أحدهما عن جلال الحماصي والآخر عن مصطفى أمين يدافع فيهما عن نفسه . . ويوجه اليهما اتهامات بأسلوب لئيم . . ففي حين أنه يعتبر ان « أول انفراج حقيقى في الصحافة في عهد السادات هو الافراج عن مصطفى أمين » الذى كان افراجاً صحيحاً في البداية دون اسقاط جريمة التجسس عنه ، يشرح موسى صبرى المعارك الصحفية التى خاضها مصطفى أمين لتشويه فترة عبد الناصر ، وكان مسموحاً له بكل الحرية حتى بدأ يكتب عن عصر السادات ، وتدخل قلم موسى صبرى ، ثم كتب ينتقد هرولة أعضاء مجلس الشعب الى الاتضمام

للحزب الوطنى بمجرد أن أعلن السادات عن تأسيسه دون إعلان برنامج الحزب ، فمنعه السادات من الكتابة تماما ٠٠ بل ان موسى صبرى ينقل عن السادات قوله « اذا كان الامر كذلك فأنتى ساكشف القنيم والجديد بالنسبة لمصطفى أمين » ويقول موسى صبرى « ورجوته ألا يفعل ! »

ولم يقتل موسى صبرى ماهو القديم والجديد الذى كان سيكشفه السادات عن مصطفى أمين والذي تقدم اليه بالرجاء الا يكشفه !!
اننا يمكن أن نستنتج ماذا كان يريد السادات أن يكشفه بالنسبة لمصطفى أمين .

أما جلال الحماصي فانه فى كتابه « القرية المقطوعة » تحدث عن وقائع حرية الصحافة المزعومة ، ودور موسى صبرى فى الحذف من مقالاته ثم منعه من الكتابة وقال : « ان قص ريثس الصحافة يجرى بمقصات أولادها الذين ارتقوا الى المناصب الرئيسية بعد أن استبدل السادات الرقابة الواضحة والعلنية باختيار شخصيات صحفية لها مواصفات معينة لرئاسة المؤسسات بحيث تكون لها القدرة على حظر النشر عن كل ما يتصل بالانحراف ، ثم امتد الحظر بعد ذلك الى كل نقو سياسى وغير سياسى » .

ولقد حصل محمود عوض على حكم قضائى بتعويض ٣٥ الف جنيه ضد موسى صبرى لانه منعه من الكتابة .

وحصل نبيل زكى على اذن خصومة من نقابة الصحفيين حتى يلجأ الى القضاء ضد موسى صبرى لانه منعه من الكتابة ، ومنع سمر تادرس من الكتابة طوال السبعينات ، ولجأ الى نقابة الصحفيين والى القضاء ضد موسى صبرى . . وهناك عشرات الشكاوى فى اوراق نقابة الصحفيين حول قرارات المنع من الكتابة فى كل المؤسسات الصحفية ، وكانت المؤسسة التى يرأسها موسى صبرى صاحبة أكبر نصيب فى منع الصحفيين من الكتابة فى السبعينات وقرارات منه . . وطبعاً بتوجيهات من أعلى !

وفى احصائية نشرتها احدى الصحف « الاهالى ٩ يونيو ١٩٨٢ »

أنه قد منع وجمد عن العمل الصحفي حوالي ٢٠٠ صحفى ، وهاجر عدد آخر وصل عددهم الى ٣٥٠ صحفيا للعمل خارج مصر ، أما لأسباب اقتصادية أو بسبب أعمال التجميد المهني والاضطهاد في العمل .. وهؤلاء ظلوا يلاحقون ، وبعضهم قدم للمدعى الاشتراكي أو فصل من عمله ، وكان قد بدأ الحملة ضدهم موسى صبرى ..

المذبحة الاولى :

ثم نصل الى أولى المذابح الجماعية للصحفيين .. وبالتأكيد فإنه ليس من قبيل المصادفة ان تحدث أولى مذابح الصحفيين في عهد انسادات ، في ظل مسئولية الدكتور عبد القادر حاتم عن الاعلام .. وهو الرجل الذى قاد أول عملية في تاريخ الصحافة المصرية بأبعاد الصحفيين عن جريدة الجمهورية في عصر عبد الناصر ، وقد بدأت هذه المذبحة للصحفيين بقرار أصدرته هيئة النظام بالاتحاد الاشتراكي يوم ٤ فبراير سنة ١٩٧٢ برئاسة حافظ بدوى بإسقاط العضوية العاملة للاتحاد الاشتراكي عن ٦٤ من المهنيين ، ولما كان قانون الاتحاد الاشتراكي لا يجيز أن يعمل بالصحافة الا الاعضاء العاملون ، فكان القرار يعنى فصلهم من العمل الصحفي نهائيا .. وكان من بينهم سكرتير نقابة الصحفيين محمود المراغى ، ومن أعضاء مجلس النقابة مكرم محمد أحمد ، ومصطفى نبيل وكمال سعد .

ثم صدر قرار آخر بنقل ١٠٤ من الصحفيين الى هيئة الاستعلامات .. أى ابعادهم عن مهنتهم الانسانية ومنعهم من الكتابة .

ولم يكن هناك أى مبرر مقبول للاقدام على مثل هذه المذبحة ، وخاصة في وقت كان يدور فيه الحديث عن الديمقراطية .

ويقول موسى صبرى ان السادات قرر أن ينقل عددا من الصحفيين الذين وقعوا بيانا كان مظهره شيوعيا !

وهذا كذب تماما .. فالبيان كتبه توفيق الحكيم ونجيب محفوظ وثروت أباظة ، هؤلاء الثلاثة لم تشمل أى واحد منهم

قرارات النقل . واهم من ذلك كله ان جميع الصحفيين السذجين نقلوا الى هيئة الاستعلامات لم يوقعوا على البيان ، بل ان بعضهم لم يسمح به الا بعد النقل . . كما ان بعض المنقولين كان يعمل بالخارج ! فقد كانت هذه اول محاولة للثار من الصحفيين انتقاما لاسقاط موسى صبرى !!

وفيما بعد تنصل جميع المسؤولين في الاتحاد الاشتراكي من هذه القرارات وألقوا بها على الدكتور عبد القادر حاتم . . الذي تنصل منها هو الآخر . . وأصبحت لقيطا بلا أب شرعى لا تجد من يدافع عنها !

وكانت نقابة الصحفيين قد أعدت مذكرة قانونية عن المشكلة أرجعت فيها سبب ذبح الصحفيين الى « أن كثيرا من الأحداث التي جرت في النقابة قد نقلت بصورة أصابها التشويه والتحريف وكانت نتيجة ذلك أن ساد محيط الصحفيين جو من القلق وهو أمر لم يردده أحد، وان حرصنا على نقاء الجو ، وازالة آثار البلبلة وإيماننا بأن هذه قضية مهنية تمس مستقبل النقابة وتؤثر على مستقبل العمل الصحفي وانطلاقا من هدف وضع أسس قانونية ثابتة لآطار العلاقة بين النقابة والاتحاد الاشتراكي بما يكفل لجموع الصحفيين الاستقرار في ظل سيادة القانون ، ويطلق طاقاتهم للمساهمة بالبناء في هذه المرحلة التاريخية »

وقالت مذكرة نقابة الصحفيين أن قرار هيئة النظام جاء دون أن يسبقه أى إجراء من إجراءات التحقيق معهم ، وان القرار ينطوى على عقوبة لايجوز توقيفها دون أن يسبقها اتهام وتحقيق ودفاع، وهذا ما أكدته المادة ١٤ من الباب السابع من قانون الاتحاد الاشتراكي . ثم ناقش مجلس نقابة الصحفيين قضية سحب الترخيص

بمزاولة العمل الصحفي وانتهى الى أنه غير قانونى . . . ! وعلى كل فقد انتهت هذه المذبحة يوم ٢٨ سبتمبر في ذكرى رحيل جمال عبد الناصر ، عندما أعلن السادات إعادة الصحفيين الى

أعمالهم . وقد أرسلت له نقابة الصحفيين برقية وقعها النقيب بالنيابة عبد العزيز عبد الله ، قال فيها ان مجلس النقابة وقد عقد جلسة طارئة بعد منتصف الليل بعد الاستماع الى خطابكم ليعبر لسيادتكم عن أبلغ مشاعر التقدير لقراركم الثوري العادل بعودة كل الصحفيين الى أعمالهم ، وقال في برقيته ان كل الصحفيين الذين تحققت وحدتهم اليوم تعدكم ان تناضل من أجل التحرير والنصر التزاما بمبادئ ثورة ٢٣ يوليو التي تقودونها بشرف وشجاعة واصرار .

ولاشك أن مجلس النقابة عندما أرجع السبب الى الاحداث التي جرت في النقابة والتي نقلت بصورة أصابها التشويه كان يشير الى دور موسى صبرى بعد سقوطه في الانتخابات .

الصحفيون ٠٠ وقانون العيب :

انتهت اولى المذابح الجماعية للصحفيين في عهد السادات . . ولكنها كانت البداية .

فلم تكن هناك فئة مستهدفة بالهجوم . . والنقد مثل الصحفيين ولقد بدأت الجولة الاكثر عنفا بين السادات والصحفيين . . عندما اتخذت النقابة عددا من المواقف التي لم يرض عنها . . لم يوافق الصحفيون على تطبيع العلاقات مع اسرائيل واتخذت النقابة قرارا ضد التطبيع !

عقد الصحفيون ندوات في نقاباتهم لمناقشة مد مياه النيل لاسرائيل ، وبيع هضبة الاهرام . . واتخذوا موقفا من قانون العيب . وكان مجلس نقابة الصحفيين قد اتخذ قرارا بالاجماع نصه « عدم اقامة أية علاقات نقابية مع الصحفيين والاعلاميين الاسرائيليين الا بعد اتمام الحل الشامل للقضية الفلسطينية . . »

بعدها اتخذت الجمعية العمومية للصحفيين قرارا مشابها ! وأرسل مجلس نقابة الصحفيين رأيه في مذكرة أعدها حول قانون العيب وقد جاء فيها ، ان « العقوبات الواردة في المشروع بأنها من قبيل التدابير فانها بالقطع عقوبات يصل بعضها الى حد العدوان

صراحة على حقوق المواطن الاساسية من حرية العمل والعقيدة ،
والرأى والصحافة والتجميع ، وتكوين النقابات وحرية التنقل ،
ومغادرة البلاد . وحظر الإقامة في مكان معين ، واذا كانت المسئولية
المنصوص عليها في المادة « ٣ » من المشروع قد اتصلت بالعقيدة والرأى ،
والتعبير . فان من العنت أن نتصور صحيفة واحدة رسمية ومعارضة .
حكومية أو حزبية أو مستقلة ، تستطيع أن تستقيم لعائلتها رؤية
واضحة أو يستقر لها قرار ، وبذلك لا يصبح أمام الصحفي الوطنى
الذى يريد أن يشارك في بناء مجتمعه الا الصمت والسلبية اتقاء للخطأ
وهو ما لا يصبو اليه أى تشريع رشيد .

وقال مجلس النقابة في نهاية مذكرته « ان مثل هذا التشريع بل
وهذا الاتجاه التشريعى في تجريم الرأى وإضافة عقوبات جديدة
بنصوص غامضة ، وسلطات تحكمية ، وجمع كل القيود ، الاستثنائية
الموروثة بعضها من فترات الاحتلال أو حكومات الاقليات الوطنية ،
أو الظروف الاستثنائية التى مرت بالمجتمع المصرى ، ومحاولة جعل
كل هذه الاستثناءات قاعدة ، لا تستقيم مع الشرعية ، ومبادئ
الدستور ، والديمقراطية !

وصدر قانون حماية القيم من العيب الذى عارضه كل مثقفى
مصر .

نهاية الخلاقة الدرامية :

لم يكن السادات راضيا عن موقف نقابة الصحفيين . . وبدأ
حملة سافرة على الصحافة والصحفيين فى كل خطبه لان الصحافة
فيها انفلات « ١٥ مايو ١٩٧٨ » .

وكتب موسى صبرى طالبا بتوقيع أشد العقوبات على
الصحفيين المارقين الذين يسيئون الى مصر بكتاباتهم فى الخارج .

« بتقرر » ٢٩ مايو ١٩٧٨ « أن يقوم المدعى العام الاشتراكى

بالتحقيق مع محمد حسنين هيكل وأحمد حمروش ومحمد سيد أحمد ،
وصلاح عيسى وأحمد فؤاد نجم في مقالات نشرها خارج مصر .
وفجأة . . وفي يوم ٢٢ يونيو ١٩٧٩ أعلن الدكتور صوفي
أبو طالب رئيس مجلس الشعب أن حق قيد الصحفيين وتأديبهم
سـيـتولاه المجلس الاعلى للصحافة المزمع انشاؤه ، وان نقابة
الصحفيين سوف تتحول الى نادى اجتماعى مهمته الرحلات والخدمات
والمعاشات ! وأعلن السادات أنه صاحب الفكرة ودافع عنها ! كما
دافع عنها موسى صبرى .

وتأزم الموقف بين كل الصحفيين وبين السادات وعندما اجريت
انتخابات النقابة يقول موسى صبرى ان السادات كان يشرف عليها
بنفسه ، وقد كان الشعار المرفوع هو انتخاب نقيب يقيم الجسور بين
السادات والصحفيين بدلاً من العصف بالنقابة ، وبالصحفيين ، خاصة
وقد ارتفع شعار تطهير النقابة وكان التطهير يعنى أبعاد المعارضين !
ومن أجل إقامة الجسور ، وبجهود كل رؤساء المؤسسات
وتدخلاتهم وبضغط من وزارة الاعلام ، تم انتخاب النقيب الذى أراده
السادات ، ولكن مجلس النقابة جاء معبرا عن حقيقة الصحفيين
اذ كان يضم كل التيارات السياسية بما فيها تيار الحزب الحاكم ،
ولم يكن السادات سعيدا بهذه النتائج .

وكان لموسى صبرى بالذات دور رائد فى العمل على انجاح مرشح
الحزب الحاكم . ولعب منصور حسن دورا مؤثرا فى ترطيب الجو بين
السادات والصحفيين واقتناعه بالعدول عن فكرة تحويل النقابة الى
ناد ، وأقيم احتفال مفتعل بعيد الصحفى ، ليمنح السادات عضوية
شرفية بالنقابة ، وكذلك للسيدة زوجته ، مع هدية ذهبية مناسبة لكل
منهما ، لاذابة الجليد بين الصحفيين وبين السادات ، وقال السادات
ان من دخل بيت أبو سفيان فهو آمن ، ودعى الصحفيون بالخارج
للعودة ، وسافر النقيب واجتمع بهم ، ولكن احدا لم يعد ، وكان النبوى
اسماعيل وزير داخلية السادات قد وقف فى مجلس الشعب ، ووجه
سبا علنيا يعاقب عليه القانون الى الصحفيين العاملين بالخارج .

وقد سلم مجلس نقابة الصحفيين رسالة الى رئيس مجلس الشعب حول الالفاظ التى وردت فى بيان وزير الداخلية « ه فبراير ١٩٨٠ » واعتبرها المجلس — وفقا لتقريره الرسمى — ماسة بسمعة المؤسسة الصحفية كلها من خلال مساسها بالسلوك الشخصى المنسوب لعدد من الصحفيين . . » وطلب المجلس اعلان رسالته فى اقرب جلسة علنية لمجلس الشعب ، ولكنها لم تعلن حتى الآن !

وامكن فى النهاية الابقاء على نقابة الصحفيين وانشاء مجلس الشورى ليتولى ملكية الصحف واصبح رئيس مجلس الشورى هو رئيس المجلس الاعلى للصحافة . . ووضع قانون غريب للصحافة تسعى نقابة الصحفيين جادة لتعديله . . وكان على القانونيين أن يقتنوا ما فى ذهن السادات من تحويل الصحافة الى سلطة رابعة . وكان الحل التوفيقى هو النص فى الدستور على أن تكون الصحافة سلطة « شعبية » !

ولم تنته معاناة الصحفيين مع السادات ونظامه حتى كانت قرارات « ه سبتمبر » .

فى يوم ٤ سبتمبر التقى السادات برؤساء المؤسسات الصحفية وطرح رايه فى ابعاد عدد من الصحفيين عن العمل الصحفى ، ورد عبد العزيز خميس بأن ذلك ضد قانون النقابة — وقال السادات انه سوف يستخدم حقه الدستورى !

وطلب أن يذهبوا فى المساء ليجمعوا بالنبوى اسماعيل لمعرفة أسماء الصحفيين المبعدين ، وهناك اعترض مكرم محمد أحمد على أن ينقل أحد من دار الهلال .

وتقدم أحد رؤساء الصحف بقائمة تحمل الذين يريد اضافتهم لكشف المبعدين والطريف انه كان بينهم عضو فى لجنة الاعلام بالحزب الحاكم فى المجلس الاعلى للصحافة ، وايضا عامل تليفون المؤسسة ، ومندوبة المؤسسة فى رئاسة الجمهورية وقد تمت محاولة احتواء الخطأ بالنسبة لعضو مجلس الصحافة بعد أن نشر

اسمه بالجريدة الرسمية في قائمة المبعدين . وكان الهدف هو أن يخلص رئيس المؤسسة من معارضيهِ لذلك وضع عامل تليفون المؤسسة في قائمة الصحفيين .

وصدر يوم ٥ سبتمبر ١٩٨١ قرار رئيس الجمهورية رقم ٤٨٩ « بنقل الصحفيين وغيرهم من العاملين في المؤسسات الصحفية القومية والعاملين باتحاد الاذاعة والتليفزيون الذين قامت دلائل جدية على أنهم مارسوا نشاطا له تأثير ضار في تكوين الرأي العام أو هدد الوحدة الوطنية أو السلام الاجتماعي أو سلامة الوطن . . الى هيئة الاستعلامات أو غيرها من الجهات الحكومية التي يحددها رئيس مجلس الوزراء » وأرفق بالقرار أسماء ٦٣ صحفيا . . كان بينهم صحفيون يعملون بالخارج من سنوات .

وكان من نصيبى النقل الى وزارة الزراعة ، والطريف اننى لم أكن أكتب في الصحافة بعد أن منعتى مرسى الشافعى وانما كنت قد أصدرت كتابا ردا على كتاب صهره وصديقه المقاول المهندس عثمان أحمد عثمان . فيما رده من اكايب حول فترة عبد الناصر ، كما صدر القرار رقم ٩٤ بالغاء التراخيص الممنوحة لعدد من الصحف والمطبوعات والتحفز على أموالها ، وهى مجلات الدعوة والاعتصام والشعب والمختار الاسلامى ووطنى والموقف العربى والكراسة المرقسية .

وقد لجأ الصحفيون الى محكمة القضاء الادارى ، التى حكمت لهم بالعودة الى مواقعهم الصحفية ، وكان الرئيس حسنى مبارك قد أصدر قرارا بعودتهم قبل صدور حكم مجلس الدولة بثلاثة أيام . ولقد كان موسى صبرى يؤيد أيضا قرارات سبتمبر وكتب سلسلة من المقالات يدافع عنها . . ويصفها بأنها ثورة !

وهو يقول في كتابه « انه لم يكن فى رأى هناك أى داع للتحفظ على الصحفيين أو لنقل عدد آخر الى هيئة الاستعلامات » . . وهو رأى جديد ، فهو لم يعترض . . ولم يبد أى رأى مخالف .

وقال موسى صبرى انه يدافع عن هذه القرارات رغم علمه بأن
الناس سوف يتهمونه بأنه كلب السلطة ! لم يكن يهمه اتهام الناس له .

كان يهمه فقط القارئ الوحيد الذى كانت تصدر صحف مصر
من أجله . . وتنشر صورته وأخباره ، وتمضي يوما معه لتصوره وهو
يخلق ذقنه ، وهو يركب دراجة ، وهو نائم . . مثل نجوم الدرجة
الثالثة فى السينما .

هذا القارئ الواحد . . الذى يهم موسى صبرى كان هو
المرحوم محمد أنور الساداتى !

السادات ذبح القضية مصر

« عزيزى سامى شرف ١٠ طيه كشف
باسماء « المطلوب تطهيرهم من القضاء »
« انور السادات »

ذهب أنور السادات فى مظاهرة اعلامية ضخمة الى قاعة المحكمة التى حوكم فيها بتهمة الاثتراك فى اغتيال أمين عثمان وإقام احتفالا ، وأنعم على القاضى الذى حكم عليه بالبراءة بلقب صاحب المقام الرفيع ، وقال انه أرفع لقب فى الدولة ، وليس هناك من هم أولى بحمله من القضية !

وعندما ذهب الى القضاء يحتفل معهم فى ناديهم بعيد القضاء وجه خطابه الى أصحاب المقام الرفيع القضاء !

ولم يكن السادات يعنى ما يقول بالنسبة للقضاء ، خاصة عندما أعلن أن عهد ذبح القضية قد انتهى ، وأنه جاء عصر تكريمهم اشارة الى أن جمال عبد الناصر ذبح القضية والسادات كرمهم . وأنصفهم ، وأنعم عليهم بأرفع لقب فى الدولة ، وكان هذا اللقب قد الفى بعد ثورة يوليو مباشرة وهو لقب كان ينعم به الملك على عدد من رؤساء الوزارات السابقين ، والفتنه الثورة فى شهرها الاول ، ضمن الانقلاب التى أصدر مجلس الثورة قرارا بالغائها !

وكان قد صدر يوم ٣١ أغسطس عام ١٩٦٩ قانون باعادة تشكيل الهيئات القضائية ، وأعيد تشكيلها من جديد مغفلة ١٨٩ من رجال القضاء والنيابة عند التشكيل الجديد . . . وكان فى مقدمة المستبعدين المستشار ممتاز نصار رئيس نادى القضاء !

ومع بداية الهجوم على جمال عبد الناصر ، وبعد الافراج الصحى عن مصطفى أمين الذى كان قد حكم عليه بالسجن المؤبد فى قضية تجسس لحساب المخابرات المركزية الامريكية بعد ضبطه متابسا ، بعد هذا الافراج ، بدأ مصطفى أمين فى شن حملة على

عبد الناصر في التصف الثاني من شهر سبتمبر نفس ذكرى رحيل جمال عبد الناصر — وقال ان عبد الناصر ذبح « مئات » من رجال القضاء لانهم أصدروا احكاما عادلة أغضبته . . وكان قد وقع خلاف بين عبد الناصر ونادى القضاة الذي أصدر بيانا سياسيا وزعه على وكالات الانباء والسفارات وطبعه خلسة . . كما كان لعبد الناصر رأى في ابعاد القضاة عن السياسة ، وعدم الحساقهم بالتنظيمات السياسية للثورة ومن أجل ذلك فانه — كما قال بنفسه — ابعاد القضاة عن القضايا السياسية التي يكون للنظام رأى فيها . . سواء أكان ذلك صحيحا أم غير صحيح . . فقد كان عبد الناصر يرى أن في تصرف القضاة ما يستلزم وقفه . . وخاصة بعد أن تصاعدت الازمة . وشكلت لجنة لدراسة المشكلة واقتراح أنسب الحلول لها . . وكانت اللجنة برئاسة أنور السادات ! . .

وكان أنور السادات صاحب فكرة ذبح القضاة . . وهو الذي اقترح تطهيرهم . . ابعادهم عن مواقعهم . . وقدم كشوفاً بذلك . . كما اقترح اصدار قانون جديد للسلطة القضائية . . وقد أرسل السادات كل مقترحاته الى سامى شرف ليعرضها على الرئيس . . لم يكن السادات يتصل الا بمدير مكتب الرئيس . الوثائق بخط يد أنور السادات ورجاله . . مرفق بها كشوف بأسماء الرجال الذين يطلب هو ابعادهم . . وبعض هذه الكشوف موضح بها بعض الاسباب أى ان السادات هو الذى ذبح القضاة وفقا لما كتبه بخط يده .

كما كتب أنور السادات صيغة لقرار رئيس الجمهورية العربية المتحدة بمشروع قانون رقم لسنة ١٩٦٩ بتعديل بعض أحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٦٥ فى شأن السلطة القضائية وقد أرسله أنور السادات الى سامى شرف بعد أن أشر عليه بخط يده « مشروع قانون كان مقترحا ورفضه عادل يونس فى مجلس القضاء » « التوقيع أنور السادات » .

والذين طلب أنور السادات تطهيرهم ضعف العدد الذى أخرج

فعلا من القضاء ، الملفت أنه استعان فيما بعد بعدد منهم في مواقع مختلفة من المسؤولية ، فقد كان في أول الكشف التي طلب السادات تطهيرهم من القضاء مثلا المستشار عادل يونس الذي استعان به السادات بعد ذلك وعينه وزيرا للعدل ، كما كان بينهم أنور أبوسحلى الذي عينه نائبا عاما ، بعد أن اشتهر كقاضى بمصادرة جريدة الاهالى ثم عينه بعد ذلك وزيرا للعدل .

كتب أنور السادات بخط يده الى سامى شرف يقول (١) :

« عزيزى سامى من طيه كشف المطلوب تطهيرهم من القضاء مقترح من المجموعة التي تعمل معى بواسطة رئيس النيابة سعد زغلول ماهر الذى كان سكرتيرا لنادى القضاة قبل الانتخابات الاخيرة مع تحياتى — أنور السادات » .

ملاحظات على الوثائق :

وهناك بعض الملاحظات على هذه الوثائق فى مقدمتها :
ان السادات طالب بإبعاد أضعاف العدد الذى أخرج فعلا ، وأنه هو الذى اقترح إبعاد المستشار محمد ممتاز محمد نصار عبد الله وأنه لم يشر الى وضع قواعد عامة يمكن أن يطبق على القضاة وغيرهم ، وإنما أخذ المسألة بشكل شخصى كما هى عادته دائما . . والكشوف التي قدمها تضمنت أسماء رجال لم يخرجوا فاللجنة التي راجعت الاسماء فى رئاسة الجمهورية أصرت على وضع قواعد باستبعاد القضاة الذين لن يعودوا الى مواقعهم بعد حل الهيئات القضائية وإعادة تشكيلها من جديد ، ولقد كان من بين هذه القواعد استبعاد من طبقت عليهم قوانين الإصلاح الزراعى ، ومن أضرروا من القوانين الاشتراكية ، ومن أدانتهم تقارير رجال التفتيش القضائي ، والذين قاربت مدة خدمتهم على الانتهاء لبلوغهم السن القانونية الى جانب الاسباب السياسية بطبيعة الحال ، وقد أدت هذه القواعد الى استبعاد ١٢٩ قاضيا و ٥٨ من أعضاء الهيئات

القضائية الاخرى .

ولقد طالب السادات بما أسماه بخط يده تطهير القضاء ، ولكن الذى حدث فعلا ان هذا العدد لم يستبعد نهائيا عن طريق التطهير وانما قسموا عدة أقسام ، البعض أحيل الى التقاعد ، والبعض نقل الى وظائف أخرى . والبعض الثالث تسولى الادارات القانونية فى الشركات المؤممة .

ولا يكتفى السادات باقتراح « تطهير القضاء » من هذا العدد الهائل من القضاة الذين أوردتهم فى الكشوف للأسباب التى ذكرها . بل يتتبع الموضوع الى نهايته فيرسل كشفا الى سامى شرف ، مرفق به ورقة صغيرة نصها :

عزيزى سامى .. من طيبة كشف مقترح للء المناصب الحساسة فى وزارة العدل بعد التطهير مقترح من نفس المجموعة التى تعمل معى ، علما بأن الاكثرية منهم من رؤساء المحاكم أو المفتشين القضائيين يعملون فعلا فى نفس هذه الوظائف ، مع تحياتى أنور السادات « ثم يرفق بهذه المذكرة الصغيرة كشفا يحوى أسماء خمسين من رجال القضاء الذين يرشحهم لكى يحلوا مكانهم ، بل انه يقترح نائبا عاما ، ووكيل وزارة ، ووكيل وزارة لشئون الشبر العقارى ومديرا لادارة المحاكم ، وآخر لادارة التشريع .. واثنى عشر مفتشا قضائيا أول غير المفتشين القضائيين من رؤساء المحاكم .. أما بالنسبة لرؤساء المحاكم فقد اقترح تعيين ١٨ مستشارا لرؤساء المحاكم ، وحدد أماكن تعيينهم فى ٣٠ محافظة هى محافظات مصر فى ذلك الوقت حيث كانت محافظة الاسماعيلية مهجرة ، وكذلك سيناء كانت المحافظتان الوحيدتان اللتان أغفلتهما التعيينات التى اقترحها السادات هما محافظتا الوادى الجديد أعمال احدهما تضاف الى محكمة الاسكندرية ، وأعمال الاخرى تضاف الى محكمة اسيوط .. المحافظتين المجاورتين .. لهما .

ومن المصادفات ان الدكتور جمال العطيفى هو الذى أعد مشروع قانون حل الهيئات القضائية وهو الذى عرض على مجلس الشعب مشروع قانون أعده لاعادتهم ،

كان هذا هو رأى السادات فى القضاء . . فهو الذى اقترح تطهير القضاء وأخذ موقفاً منهم حاول تغطيته فى بداية حكمه .

وعندما لاحت أول فرصة كان أكبر صدام بين السادات وبين القضاء . . بدأ الصدام فى إبريل سنة ١٩٨٠ عندما أقيمت ندوة فى نادى القضاء تحدث فيها المستشار وحدى عبد الصمد مهاجماً قانون العيب . . وغضب السادات ، وقرر أن يعصف بنادى القضاء . . وأن يتدخل فى الانتخابات لاسقاط الذى تحدث فى الندوة والذين شاركوا فيها . . وكان مقرراً أن تجرى الانتخابات فى شهر مايو ١٩٨١ . . وطاف أنور أبو سحلى وزير العدل جميع المحافظات من أسوان حتى منهور . . التقى بالقضاة ، ليقوم بالدعاية الانتخابية ، فى محاولة جادة لاسقاط وحدى عبد الصمد ، وجاءت نتيجة الانتخابات كاسحة فحصل على أعلى نسبة من الاصوات .

كان السادات قد ذهب قبلها الى نادى القضاء ليحتفل معهم بعيد القضاء يوم ١١ أكتوبر ولم يكن سعيداً بكلمة وحدى عبد الصمد التى قال فيها :

« تعلمون أن القضاء ولاية ، ليس وظيفة ولا مرفقاً ، ولن يكون فالقاضى لا يلغى حكمه أو يعدله الا قاض مثله ، وللقضاء فى الازمنة كافة ، وفى بلاد العالم المتمدنة جميعها ، شأنه وخطره ، وقديسيته وجلاله ، لسهره على حماية الحريات وصون الحقوق وتطبيق القوانين ، ومهما غلا ثمن الحصول على العدالة ، فإن الظلم أكثر فداحة وغلوا » .

ورغم ان المستشار وحدى عبد الصمد قد امتدح السادات الذى « بوا القضاء مكاناً عالياً وأسبغ على رجاله مقاماً رفيعاً . . » . وأنه أرجع مناقشة قانون العيب فى نكاء الى السادات « فاذا حدث ما أغضبك ، فلا تغضب الا من نفسك فأنت الذى أطلق الحرية » .

ثم طالب بأن يكون أى قانون متمشياً مع الدستور حتى تكون له السيادة ، « ونحن واثقون من ان حرصك على كل أولئك يزيد على

حرصهم ، فلا عليهم اذا هم قابلوا محاولة الافتئات على سلطتهم بغضبهم ، ولا عليهم اذا هم استغاثوا بك ، وانت راعى الحدود بين السلطات بحكم الدستور ، لتحى سلطتهم من اعتداء وشيك عليها حين كان المشروع ينص على أن يجلس معنا نحن القضاة ، أعضاء من مجلس الشعب ، لاقدا في مهمتهم الجليلة ، ولاغضبا من قدر الاعضاء الذين يختارون ، وانما لان الدستور قد قصر مهمتهم على الرقابة والتشريع ، فان هم جلسوا مجلس القضاة ، اغتصبوا سلطة الحكم ، واقتاتوا على السلطة القضائية بما ينال من استقلالها عن كلتا السلطتين التشريعية والتنفيذية .

ولم يكن السادات سعيدا . . فكل ما أشار اليه المستشار وحدى عبد الصمد وطالب بالقائه ، كان من فكر السادات ومن رايه واستحال المشروع الى قاتون فعلا . . هو قانون العيب رغم اعتراض القضاة .

وكان قد اجتمع قبل اللقاء العام بأعضاء مجلس نادى القضاة ، واعترضوا على المبالغ التى يصرفها السادات لوزير العدل ، والتى تخصص للقضاة عندها يعانون ظروفًا معينة .

وطالب رئيس نادى القضاة بأن تتحول هذه المبالغ الى النادى ليكون وحده مسئولا عن الشؤون الاجتماعية للقضاة دون تدخل من السلطة التنفيذية ، وقال له السادات انه يرسل مبلغا لعاطف !

وكان يعنى انه يرسل مبالغ للدكتور عاطف غيث لنادى هيئة تدريس الاسكندرية ورد المستشار وحدى عبد الصمد : نعم أنت ترسل للدكتور عاطف . . ولا ترسل لوزير التعليم !

واتفق في هذا الاجتماع على أن يخص نصف هذا الرصيد فقط للنادى .

وقال سكرتير النادى انه كان في رحلة الى أمريكا وأن السادات هو أعظم زعيم في العالم . . وأن له شعبية هناك تفوق شعبية الرئيس الأمريكى . . وأن هناك من يشوه سمعة مصر في الخارج !

كل ذلك قبل الانتخابات ٠٠ ولم ينس السادات هذا الموقف ،
وقرر أن يغير — بالديمقراطية — أعضاء مجلس إدارة النادي .
وعلى الاخص رئيسه لذلك كان جيد وزير العدل المستشار أنور
أبو سحلى !

واقنع الوزير الرئيس أنه قد أنجز المهمة . وأن تغييرا جذريا
سيتم بالطريق « الديمقراطية » بعد جولاته على كل القضاة !
وجاءت النتيجة عكس ما توقع السادات . . فقد أصر القضاة
على إعادة انتخاب مجلسهم الذي لا يتمتع بثقة السيد الرئيس .
ولا السيد الوزير !

بعد الانتخابات بيومين . . وقعت مفاجئتان مذهلتان : الأولى
أن المستشار وزير العدل ذهب الى الإسكندرية ، بالقطار ليلتقى
بالرئيس هناك وعندما وصل الى محطة سيدى جابر ، وجد هناك من
ينتظره ، ويقول له انه مطلوب فى القاهرة على الفور . . وخملته
طائرة الى القاهرة . . الى منزله . . لان قرارا قد صدر بإقالته بعد
فشله فى « عملية » العبور الى نادى القضاة .

المفاجأة الثانية أن الرئيس أصدر قرارا بتعيين وزير جديد
للعدل : الوزير الجديد هو نفس سكرتير النادي الذى سبق أن
امتدحه فى الاجتماع الذى سبق اللقاء العام ،

وليست القضية أن يعين الرئيس وزيرا امتدحه ، فان
تصرفات السادات فى غالبيتها كانت محكومة بالطابع الشخصى . .
القضية هى أن الوزير الذى عين كان قد رشح نفسه لعضوية
مجلس نادى القضاة . . وفشل فى الحصول على الاصوات التى
كنه من أن يكون مجرد عضو فى مجلس إدارة النادي . . بعد أن
حجب القضاء ثقتهم عنه . . أى أنه عين الرجل الذى رفضه القضاة ،
وزيرا .

فى المرة الاولى وهو نائب رئيس ذبح القضاة .
فى المرة الثانية كانت وسيلة مختلفة . . ولقد قتل والمركة
ما زالت قائمة بينه وبين القضاة !

الخدوى واهرامات مصر

« هل انتك الاخبار يا متنبى »

« آن كافور فكك الاهراما »

« نزار قباني »

كان السادات يجلس مع صديقه كرايسكى مستشار النمسا الذى طلب منه أن يدفن النفايات الذرية فى صحارى مصر . . ووافق السادات فوراً وعهد الى وزير الكهرباء بتنفيذ هذا الامر . وقال العلماء أن هذا القرار خطير ، لأنه يؤثر على سلامة الانسان المصرى ، كما يؤثر على الزراعة ، وعلى الحيوانات ، وأن مصر لايمكن أن تكون مكانا لدفن نفايات العالم الخطيرة بعد أن رفضت كل الدول دفنها حرصا على سلامتها . وكان السادات قد وافق . . وظلت الموافقة معلقة ، حتى قتله الرصاصات . . فتوقف المشروع . .

وكان السادات يجلس مع صديقه عثمان أحمد عثمان ، عندما وافق على بيع هضبة الاهرام فى جلسة مع جليمور ومونك بعد أن طردا من كندا نتيجة فضيحة مالية ، وقالا انهما سوف يتغييان سنوات ويعودان بالمليارات من واحة اهرام مصر ، وكانت هذه . . أغرب صفقة فى تاريخ مصر . . ومازالت أسبابها الحقيقية مجهولة حتى الان . . من دفع لمن . . ومن تقاضى عمولات . . ومن مهد للمشروع . . ومن استفاد منه . . وكيف تمت الموافقات هكذا بهذه السرعة . . كلها خلال يومين اثنين فقط ، على مشروع سياحى لم يحضر وزير السياحة مناقشته بين الرئيس ، والمستثمر الاجنبى اكتفاء بالمهندس عثمان أحمد عثمان . .

وفيما بعد سوف يكون التبرير أن عثمان هو وزير الاسكان . . ولكن المشروع سياحى ، وليس مشروعا اسكانيا . . المهم أن يكون

هناك تبرير فقط . . لقد تولت شركة المقاولون العرب فوراً بعض الأعمال في هضبة الهرم . .

والقصة يمكن أن نقف على تفاصيلها من خلال المنافسات التي دارت حول بيع هضبة الاهرام بعقد امتياز لمدة ٩٩ عاماً ونظير نصف مليون جنيه وقالت مضبطة مجلس الشعب « ٧ فبراير ١٩٧٨ » .
« ان عقد تأسيس الشركة وهو آية الايات ، قد اتفق في هذا العقد على استغلال منطقة هضبة الاهرام الموضحة الخرائط للاستغلال السياحي ، وأن « أ . ب . ب » مع شركة الفنادق المصرية انشأت شركة جديدة وهى شركة للتنمية السياحية يملك العنصر الاجنبى فيها ٦٠ فى المائة والعنصر المصرى ٤٠ فى المائة فى منطقة الاهرام » .

رأس مال هذه الشركة ثلاثة ملايين وأربعمائة ألف دولار أمريكى يدفع الجانب الاجنبى منه مليونين وأربعين ألف دولار أمريكى خلال خمس سنوات ، يدفع فى السنة الاولى ٥١٠ ألف دولار فقط ، وفى السنة الثانية ٤٠٠ ألف دولار ، وفى السنة الثالثة ٤٠٠ ألف دولار ، وفى السنة الرابعة ٤٠٠ ألف دولار ، وفى السنة الخامسة ٣٣٠ ألف دولار ، مجموع ذلك كله يمثل الحصة النقدية التى وعد بسدادها خلال خمس سنوات .

أما حصة مصر الممثلة فى حق الانتفاع فتبلغ مليوناً وثلاثمائة وستين ألف دولار أمريكى ، وستأخذ الشركة حق الانتفاع فى أربعة آلاف فدان فى هضبة الاهرام و ١١٠٠ فدان فى منطقة رأس الحكمة وذلك لمدة ٩٩ عاماً أى مثل عقد امتياز شركة قناة السويس .

وتبدأ الشركة من السنة السادسة وحتى السنة العاشرة زيادة رأس المال الى ٢٠ مليون دولار حتى يصبح للجانب الاجنبى فى نهاية السنة العاشرة ١٢ مليون دولار مع استمرار نصيب الجانب المصرى فى المشاركة بنسبة ٤٠٪ أى ٨ ملايين دولار ، وفى السنة السادسة تدفع الشركة ٢٥ ٪ من الزيادة ثم تدفع فى السنة السابعة مليون

دولار ، وفي السنة الثامنة تدفع مليونين ومائتين وخمسين ألف دولار
وفي السنة التاسعة تدفع مليونين ومائتين وخمسة وسبعين ألفا من
الدولارات ، وفي السنة الأخيرة تدفع ٣ ملايين دولار بحيث يرتفع
نصيبها في رأس المال في نهاية السنة العاشرة الى ١٢ مليون دولار .
هذا مع العلم بأن السنة السادسة تبدأ بعد سنة ١٩٨٠ ، وفي
مقابل كل هذا يصبح للشركة حق الانتفاع على ٦٠٠٠ فدان في هضبة
الاهرام لتكمل ١٠٠٠٠ فدان ، وعلى ١٨٩٠٠ فدان في رأس
الحكمة لتكمل ٢٠٠٠٠ فدان . كل ذلك نظير القروض القليلة التي
وعدت بسدادها بعد مراحل وأزمان طويلة ، وبعد ذلك تستمر
الشركة ٥٠ سنة على هذا الاساس ، ثم بعد هذه المدة تزيد حصة
مصر بنسبة ١٠ في المائة في هضبة الاهرام لتصبح ٥٠ في المائة .

ولقد تضمن العقد ما هو أخطر من ذلك . لقد تضمن مسائل
تمس سيادة مصر ، اذ اعتبر العقد ان الشركة الاجنبية هي صاحبة
المشروع مع أن حصتها تمثل باتفاقها ٦٠ في المائة بل والخطر من
ذلك أن لها وحدها بالإضافة الى حق الادارة ، حق المراجعة
والمحاسبة ، ولها أن تمنح التراخيص الذي هو عمل من أعمال
السيادة لايجوز التفريط فيه ، لامتلك اية جهة التفريط فيه .

ان هذه الارض منطقة آثار ، وهي أموال عامة حيث نص قانون
الآثار على انها من أموال الدولة العامة ، فهي مال عام لا يصح
التصرف فيه أو في جزء منه لان حق المنفعة هو جزء من حق الملكية
وعنصر مكمل لها .

ولقد خالف مشروع هضبة الاهرام أحكام المادة ١٣٣ من
الدستور لانه يشكل التزاما يفرق عام كما خولفت أيضا قوانين
الآثار ١٤ لسنة ١٩١٢ ، ٢١٥ لسنة ١٩٥١ ، علاوة على أن منطقة

كما ان هناك قانونا آخر يمنع تملك الاجانب عموما لم يحترم
وهدف قانون الاستثمار ان تأتي أموال تستثمر في مصر لا ان تستنزف
أموال مصر ، ولقد جاءت الشركة لاستغلة لهضبة الاهرام بنحو ٩٠٠

ألف دولار وهى جملة ما دفعته لصر ولكنها حصلت على مايقرب من ٦ ملايين دولار فى بيع حق الانتفاع لمدة ٩٩ سنة لـ ٥٪ من أرض هضبة الاهرام ورأس الحكمة ، بعد ان قامت الشركة بتقسيم الارض فى عام ١٩٧٦ ، وبيعها فى عام ١٩٧٧ ، وعقدت اتفاقا مع شركة المقاولين العرب على أن تقوم بعمل المرافق العامة نظير خمسة ملايين من الجنيهات . وما دفعته الشركة وهو ٩٠٠ ألف دولار دفع مرتبات لاعضاء مجلس الادارة والموظفين خلال السنتين ١٥ ألف دولار مرتبات ، ١٥ ألف دولار بدلات ، وآلاف غيرها من الدولارات كمنح . . وكانت الشركة قد التزمت بتشغيل ألف عامل مصرى فى السنة الاولى ، والفين فى السنة الثانية ، ولكن لم يتم الا تشغيل ٥٤ من المصريين فقط .

وقد بلغت ايرادات الشركة ٣٦٣ر٩٨ر٢ دولار فى حين انه دفعت ٩٠٠ ألف دولار و باعت أرضا بالفقد المصرى بـ ٣٠٠ر٥٢ر١ جنيه .

وقد حصلت الشركة على قرض قيمته ١٢ مليون دولار بدون جدول زمنى للسداد ولا كيفية سداذه أو أسلوب الانتفاع به . وعندما بدأت البلدوزرات تعمل فى المنطقة اسرع مندوب الاثار وأبلغ النيابة طالبا حماية الاثار ، ولكن أحدا لم يستمع اليه ، بس عوقب على ذلك .

فقد كتب « دافيد ليمور » خطا با ١٩/٥/١٩٧٥ لرئيس الجمهورية يطلب فيه أن تكون مدة الانتفاع بالارض ٩٩ عاما وليس ٥٠ عاما ، وقد وافق السيد رئيس الجمهورية على طلبه ، ثم استقبل رئيس الجمهورية ، رئيس وأعضاء مجلس ادارة شركة أس. بى . بى العالمية وحضر المقابلة كل من عثمان أحمد عثمان وزير الاسكان والتعمير ، رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للسياحة والفنادق .

واستقبل النائب الاول لرئيس الوزراء الدكتور عبد العزيز

حجازى وزير السياحة ورئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للسياحة والفنادق ممثلى الشركة ، الذين عرضوا عليه فكرة المشروع ، فوافق عليها من حيث المبدأ مشترطاً الا يقل نصيب الجانب المصرى والعربى فى رأس مال الشركة المشتركة عن ٥٠ ٪ . ولكن هذا الشرط لم يحترم .

وكانت الدكتورة نعمات فؤاد قد قادت حملة شرسة ضد المشروع وكشفت عن أن الشركة باعت حصة قدرها ٢٨ ٪ للمليونير عربى وقبضت منه اثنى عشر مليوناً من الدولارات ، كما باعت حصة اخرى قدرها ٢٣ ٪ ، قبضت فيها خمسة عشر مليوناً من الدولارات ، قبضت فى خبطة واحدة سبعة وعشرين مليوناً ! كما قبضت الفين وأربعمائة مليون جنيه من المصريين أصحاب الارض والهرم بعد أن باعت لهم أرضاً . .

والاتفاق المبدئى للمشروع أن يكون سياحياً هدفه المحافظة على المنطقة وتنميتها سياحياً لا التجارة بها فى الداخل والخارج ، وتسببنا عن التنفيذ فى تقسيم الارض وبيعها وهو أمر يقوم به أصغر مقاول مصرى ، ولايستحق أن تقوم بها شركة محبة فى هونج كونج .

ولقد نشرت جريدة الاخبار مقالا على صفحتين للدكتور صلاح عبد الوهاب — مدير مكتب الدكتور حاتم سابقاً رئيس مجلس ادارة شركة مصر لتنمية السياحة يشيد فيه بالشركة ويشيد بكراماتها ويعدد الفنادق التى تملكها . .

وارسلت الدكتورة نعمات الى الاخبار رداً على رئيس مجلس الادارة الممثل للمصالح الاجنبية فى الشركة ، من منطلق الحفاظ على المصالح المصرية فامتنع موسى صبرى عن نشره ، وقالت الدكتورة نعمات .

ان هناك حقائق واضحة غير منكورة ولا يجزؤ أحد على انكارها :

أى أنه فى مقابل كل دولار أعطته الشركة لمصر كحصة عينية نظير تخليها عن حق الانتفاع لمدة ٩٩ عاما بأراضى هضبة الاهرام حصلت على ٥٢٥ دولار نظير تخليها عن هذا الحق ذاته للأفراد .

● قرار وزير الاقتصاد والتعاون الاقتصادى رقم ٢١٢ لسنة ١٩٧٥ بالتريخيص فى تأسيس الشركة المصرية لتنمية السياحة نص فى مادته الثانية على أن (غرض هذه الشركة هو تنمية المناطق السياحية فى منطقة الاهرام ورأس الحكمة ..) فإذا بالشركة تنقلب الى شركة تقسيم للأراضى وسمسرة وتنص فى العقد الابتدائى لتأسيسها فى المادة ٣ فقرة ٦ على أن (لها حق فى بيع حق الانتفاع بالأراضى الصحراوية بمنطقة الاهرام ومنطقة رأس الحكمة) .

وغضب كل مثقفو مصر .. وغضبت كل نقابات مصر ... وأقامت عشرات الندوات فى كل مكان فى محاولة لانتقاد أهرامات مصر التى وقع السادات بحضور صهره عثمان أحمد عثمان — صك بيعها وغضب السادات ، واتخذ موقفا من كل الذين ثاروا على المشروع .. غضب على نقابة المحامين — لأنها عقدت ندوات فضحت فيها الصفقة .. وغضب من نقابة الصحفيين لأنه فى دارها نوقشت قضية بيع تراث مصر وأرضها بموافقة رئيس الجمهورية الذى أقسم على المحافظة على سلامة أراضى الوطن .. وغضب من نادى القضاة الذى ناقش القضية .. وغضب من المسئولين فى هيئة الآثار الذين صرخوا بأن هضبة الاهرام هى أرض أثرية مليئة بالآثار .. وفوق كل ذلك .. فقد كانت الصفقة فاضحة التجاوز .. ولم يكن ممكنا ان يبيع السادات أهرامات مصر ..

فأعلن عدوله عن المشروع بعد توقيع عقوده قائلاً أن « الاجراءات سليمة ولكنها قضية رأى عام » ..

ولجأت الشركة الى القضاء فى الخارج .. وحصلت على ١٢ مليون كتعويض مبدئى .. ومازالت القضية مستمرة .

ضوء أخضر للفساد

«الجهاز الرقابة الادارية يكبد الدولة دمقلبها ويشكك»
«فى الناس ويكتب عنهم مايرضيه اذا لم يرضوه أو»
يرضوا موظفيه وارتبط وجوده بمراكز القوى عندما
اظلموا مصر وظلموها، ولقد كنت ضد الجهاز وطالبت
بالغائه منذ كنت وزيرا . . حتى أصدر الرئيس القرار»
ملخص ما جاء فى كتاب تجربتى
لعثمان أحمد عثمان

أصدر محمد أنور السادات قرارا منطقيا جدا مع النظام الذى
أقامه . . هو الغاء الرقابة الادارية الجهاز الذى يتعقب الفساد ،
ويواجه الانحراف ، ويتصدى للنهب ، ويلقى القبض على
المرتشين !

وكان القرار منطقيا فى ظل نظام يقوم على الانحراف ، والنهب،
والرشوة . . كما انه كان بمثابة الضوء الاخضر للفساد بأن
ينطلق بأقصى طاقاته . .

وقد دافع موسى صبرى — وغيره — عن قرار الغاء الرقابة
الادارية الذى صدر فى يونيو ١٩٨١ ، فجأة ، بنفس الحماس الذى
أيدوا به قرار عودة الرقابة الادارية الذى أصدره الرئيس حسنى
مبارك !

ولان السادات أصدر القرار فجأة . . دون تفسير فقد اختلف
المبررون . . وكانت أبرز التبريرات ان جهاز الرقابة الادارية قد
خالف مهمته لانه يقوم بابحاث علمية . . يمكن ان تقوم بها أجهزة
اخرى !

وكان السادات فى الاسكندرية عندما أصدر القرار فقد جمع
عددا من الوزراء على عجل ، دون أن يعرفوا سبب استدعائهم ،
وما كادوا يجلسون على مقاعدهم أمامه حتى قال لهم أنه قرر الغاء
الرقابة الادارية . . وكان الوحيد الذى رد هو النبوى اسماعيل

الذى امتدح القرار الحكيم قائلا : أن أى أمين شرطة يمكن أن يقوم بعمل الرقابة ! ..

وقال الرئيس : على بركة الله .

وانتهى الاجتماع بعد دقيقة واحدة ، وخرج الوزراء بعد أن عقدوا اجتماعا طارئا عاجلا ناقشوا خلاله قضية الغاء الرقابة الادارية استمر دقيقة !

وكان على النبوى اسماعيل أن يقوم بمهمة عاجلة ، للتخلص من كل وثائق الرقابة ، ففيها كل أسرار الفساد ، والعفن الذى طفح على سطح المجتمع خلال سنوات السبعينيات .

وأرسل النبوى اسماعيل « جيشا » من الامن المركزى بسيارات نقل الى مقر الرقابة ، ومنعوا الموظفين من الدخول ، وعبأوا الوثائق كلها فى جوالات ، وشحنوها فى السيارات الى افران شركة الورق بمسطرده ، وهناك القيت فى الافران ، لتلتهمها النيران .

وكان على المسئولين ان يقدموا تفسيرا لهذا القرار المفاجيء ، ولم تكن التفسيرات التى قدمت منطقية ، كما لم يكن ما أتبع ضد افرادها من نقل ، وضد وثائقها من احراق منطقيا . . فموسى صبرى قال انه كان جهاز سطحيا ، وفؤاد محى الدين قال أنه كان جهازا بحثيا . . وكل فرقة العازفين قالت انه كان جهازا ارهابيا . . ولم يوضح احد مظاهر الارهاب . . ولا ضد من هذا الارهاب ؟

الوحيد الذى قدم تفسيرا واضحا هو المهندس عثمان أحمد عثمان عندما كتب فى كتابه « تجريتي » أنه طالب بالغاء الرقابة الادارية لانها كانت تضع تقارير ملفقة ، فقد كتبت عن أحد مهندسى كوبرى ٦ أكتوبر انه يشرب الخمر ، وهو يراقب العمل . . بينما هذا المهندس من اكفا المهندسين « ولم يكن من المنطقى ان يلغى جهاء ضخم فن أجهزة الدولة لانه كتب تقريراً ضد مهندس . . حتى ولو كان هذا التقرير كاذبا . . فان أعضاء الرقابة الادارية يحتفظون بمائتى وستين خطابا تلقوها من الوزراء — فى نفس الوقت — يشكرونهم فيها على تقاريرهم الموضوعية . .

الكتاب الاسود :

ولقد كانت بداية النهاية لجهاز الرقابة الادارية يوم ٥ أكتوبر ١٩٧٨ ، يومها فوجيء كل العاملين بالجهاز بخبر صغير في الصحف يقول أن كمال الغر الذى اشرف على بناء الجهاز منذ بدايته فى عام ١٩٦٤ قد نقل الى المجالس القومية المتخصصة . .

وكان القرار المفاجيء يعنى كتابا أبعاد الرجل عن موقعه دون سبب ظاهر .

وكان كمال الغر قد أصدر كتيبا سريا جدا من ثلاثة أجزاء عنوانه « أوجه القصور والخلل فى الجهاز الادارى للدولة من عام ١٩٧٢ حتى عام ١٩٧٦ » انتهت طباعته فى منتصف عام ١٩٧٨ .

والكتاب يحوى وقائع الخلل فى كل الوزارات ، وهو الكتاب الثالث للجهاز ، اذ سبق أن أصدر كتابين من قبل عن الفترات السابقة . . ولكن البعض حاول تصوير الامر كما لو كان جهاز الرقابة الادارية برئاسة كمال الغر تعتمد أن يركز على هذه الفترة بها فيها من خلل وفساد بل وزاد الامر سواء أن احدى صحف المعارضة وصفت الكتاب بأنه الكتاب الاسود ، رغم انها لم تتعرض لما جاء به . .

وما جاء بالكتاب ظل سريا جدا ، فلم يكن المقصود التشهير بأحد ، اذ يضع الجهاز خلاصة آرائه ودراسته التى انتهى اليها أمام المسؤولين الكبار حتى يمكن أن يتبينوا وسائل الاصلاح . . واسىء فهم الهدف عن قصد ، رغم انه جاء فى مقدمته التى كتبها كمال الغر أن أول تقرير قدمته الرقابة فى هذا المجال يعود الى عام ١٩٦٥ وأنه تلاه تقرير آخر عام ١٩٧١ وأن ما دفعها اليه هو احساسها بأن مختلف القادة والعاملين فى مجالات الاشراف والتنفيذ أو مجالات البحث والدراسة والتخطيط يشاركونها الرغبة الاكيدة فى النهوض بها ورفع شأنها .

وقد تضمن الجزء الاول من الكتاب الحديث عن العاملين فى الحكومة والقطاع . . وعن التشريعات والظروف الاقتصادية للوحدات واللوائح المنظمة لعمل . .

وكان ما ورد في الكتاب صريحا رغم أنه حرص على عدم ذكر أسماء القيادات أو المواقع الاقتصادية التي يتناولها . . « فالعاملون يعانون في حياتهم اليومية تبذل لهم الوعود المتكررة التي تضخمها أجهزة الاعلام بأن المشاكل في طريق الحل . بينما يحسون بأنهم متخلفون عما كانوا عليه بالنسبة لمختلف فئات المواطنين حيث كان دخل الموظف مهما قل يضمن له حياة كريمة ، ومستوى اجتماعيا مناسباً . ، فضلا عما يشعر به الموظف من عدم المساواة في المعاملة، في تطبيق القوانين عندما تتدخل الوساطة والمجاملة في مجالات التعيين والترقية والتدب والاعارة وتوزيع المكافآت . . ويحس بعض المجددين بأن جهدهم لا يلقى التشجيع الكافي وأنهم يتساوون في المعاملة مع باقي العاملين الذين لا يبذلون جهدا ويفتقر العاملون الى القدوة الصالحة في بعض القيادات . . وقد ترك احساسهم بانعدام الامن على أنفسهم وأولادهم أثرا سلبيا لا يزال مترسبا في نفوسهم رغم زوال أسباب القلق والخوف بعد أن تم ارساء مبدأ سيادة القانون !

أما القادة فان بعضهم يفتقر الى مقومات الوظيفة العامة لضعف الكفاءة أو للسلبية أو الانحراف . . ومرتباتهم منخفضة اذا قورنت بالشركات الاستثمارية أو البنوك الأجنبية التي تم انشاؤها مع ، الانفتاح اقتصادي .

ويشعر بعضهم بعدم استقرار ، أو الاطمئنان للبقاء في مناصبهم خاصة بالنسبة لوحدات القطاع العام حيث أصبح من ابرز الصور التي تثير جوا من عدم الاستقرار هو ما يثار من وقت لآخر حول تصفية أو فصل أو تغيير بعض الجهات وهو ما يصاحب معظم التعديلات الوزارية .

وأحيانا يتم تعيين وزراء جدد دون أن يكون الوزير السابق قد انتهى من التشكيلات المعلن عنها فتعاد التشكيلات المقترحة للوزراء الجدد حيث يعاد النظر فيما تضمنته من ترشيحات وكثيرا ما يفاجأ القادة بهذه التغيرات من الصحف مباشرة .

المافيا في كل مكان :

وتعرضت الرقابة الادارية أيضا الى ظاهرة التسليية والى القيادات الادارية « فبعض رؤساء وأعضاء مجالس الادارة يمتلكون مكاتب خاصة يزاولون فيها أعمال التصميمات أو المقاولات أو الأنشطة التي تدخل في النشاط الاساسي لشركاتهم أو يدخلون كمؤسسين في شركات مقاولات خاصة في دول أخرى تعمل في نفس مجال شركاتهم والتي لها أنشطة في هذه الدول ..

كما أن بعض كبار العاملين في شركات الانتاج يزاولون نشاطا صناعيا مماثلا لنشاط شركاتهم مستغلين قنوات الاتصال الرسمية بحكم عملهم لتسيير انتاجهم الخاص ..

وبعض العاملين في الشركات التجارية يمارسون نشاطا خاصا في توريد مهمات ومعدات لشركاتهم عن طريق مكاتب يملكونها بأسماء أخرى مستغلين عملهم في نفس المجال .

ولقد تخلصت عصابات في سرقة أموال الدولة .. تحت سمع وبصر كل المسؤولين .

وهذه العصابات لا تسرق نقودا سائلة تخفيها ، ولكنها تسرق مساحات كبيرة من الارض الزراعية وغير الزراعية المملوكة للحكومة ..

وبعض هذه العصابات لا تكتفى بالاستيلاء على هذه المساحات من الارض لنفسها بل انهم يتاجرون فيها .. ويعلنون عن بيعها في كل وسائل الاعلام . ولم يتحرك مسئول واحد .. يسأل عن مال الدولة، ويحاول حمايته وكأن الامر لا يعنى احدا ..

ولقد رصد رجال الرقابة ظاهرة التعديات على املاك الدولة .. ونبهت كل المسؤولين .. فاعدت سبع دراسات ارستها الى الجهات المختصة تقول فيها أنه رغم ان القانون المدني كفل حماية ممتلكات الدولة بمنع سرعان عنصر التقادم عليها كسبب من أسباب الملكية فضلا عما أباحه القانون من ازالة التعديات بالطرق الادارية دون انتظار لحكم القضاء .

رغم ذلك تفاقمت هذه المشكلة في السنوات الاخيرة بحيث أصبحت ظاهرة عمت العديد من المحافظات وظهرت عائلات تخصصت في هذا السلوك . كما شارك في هذا الاسلوب موظفون عموميون الامر الذي يوجب التدخل الجاد لوقف هذا التيار .

هذا بالنص هو ما قالته الرقابة الادارية في مذكراتها التي أرسلت لكل المسؤولين ، ولكن أحدا لم يتحرك ليحاسب المغتصبين . . أو يحاسب الموظفين . . ولكن الذى حوسب هو الرقابة الادارية ذاتها . . لانها تجرأت ورصدت هذه الظاهرة وغيرها من ظواهر الفساد !

وهكذا شخّصت الرقابة الادارية عصر السادات بدراسات علمية وموضوعية مدعمة بالوثائق . . وكشفت كل الاخطاء والانحرافات والتجاوزات . . وكانت هذه الدراسات هي ابلغ شهادة على عصر السادات وهي شهادة جهاز حكومي ليس مواتورا ولا حاقدا ولا شيوعيا !

سكرتير الهاتم :

ومن البديهي أن السادات لم يكن سعيدا بهذا الكتاب رغم السرية وكل الحرص والتحفظات التي وضعتها رجال الرقابة وهم موظفون حكوميون في النهاية .

وكان الكتاب الاسود . . نقطة في ملف الغاء الرقابة الملئ بالقصص والحواديت التي تساهم أيضا في رسم صورة دولة السادات ومراكز القوى فيها وكيفية ادارتها . . وان ما قاله عثمان أحمد عثمان ضد الرقابة الادارية لم يكن صحيحا . . ولكنه طالب باتخاذ هذا الموقف لاسباب أخرى بعد أن أصبح ممثلا للطبقة الجديدة التي تحارب الرقابة . . ووثائق الرقابة التي نجت من الحريق لوجودها خارج المبنى تشير الى وقائع انحرافات عديدة في مختلف المجالات ، منها وقائع خاصة بالمهندس عثمان أحمد عثمان شخصيا . مسجل بالصوت . . من بينها مثلا اعترافات أحد أطباء العيون ، وكان عثمان قد عينه مديرا للعلاقات العامة !

وفي هذه التسجيلات ما لا يجوز نشره .. فهي شهادة رجل وثيق الصلة بعثمان داخل العمل .. وخارج العمل !!

اعترض جهاز الرقابة على تصرفات عثمان قبل أن يصبح وزيرا للاسكان ، وتقدم بمذكرة رسمية بشأن الشركات التي أنشأها خارج مصر ، وساهم فيها بأمواله وتحمل اسم « المقاولون العرب » ، وقد نفى المهندس عثمان علاقته ببعض هذه الشركات وقال في مجلس الشعب انها فقط تستغل اسم وشهرة « المقاولون العرب » .

ولكن جهاز الرقابة الادارية رفع مذكرة معلومات لرئيس الوزراء ، في ذلك الوقت السيد ممدوح بسالم قال فيها : ان المهندس عثمان شخصيا شريك بأمواله في هذه الشركات وأنه ليس صحيحا ما قاله في مجلس الشعب .. وحول رئيس الوزراء المذكرة الى عثمان شخصيا !!

وفي الشهر الاخير من عمر الرقابة الادارية قبل الغائها استدعيت مذيعة التليفزيون نجوى ابراهيم لسؤالها في شكوى وصلت للرقابة حول تبديد أموال من قيمة التبرعات لاحد البرامج الانسانية التي تقدمها في التليفزيون .

وجاءت نجوى ابراهيم الى مبنى الرقابة وبصحبتها شاب هو زوجها المذيع أحمد فوزى ، وعندما سألها عضو الرقابة حول الشكاوى التي تلقاها الجهاز وطلب ابداء رأيها ، استعد أحمد فوزى للرد .. فقال له عضو الرقابة الادارية انه ليس من حقه ان يتحدث بل ولا ان يحذر التحقيق ، ولكنه وافق على جلوسه معها لانه زوجها وتلقى عضو الرقابة أغرب اجابة عندما قال المذيع أحمد فوزى : أنا سكرتير الهاتم .. وسأله عضو الرقابة : هاتم مين ..؟ فرد : مدام جيهان . واعتبر عضو الرقابة ذلك تهديدا ، وأصر على طرده وعدم حضوره التحقيق ، وخرج أحمد فوزى متوعدا بأنه سوف يبلغ الهاتم !!

عصمت السادات أيضا :

وقالت الرقابة ان عصمت السادات مدين للجمارك بمبلغ مليونى جنيه وعلم عصمت بالامر وأرسل ابنه الى شناكر عيد السلام

مدير فرع الرقابة الادارية بالاسكندرية ، ليهدده بأنه سوف يبلغ عنه
الرئيس السادات وطرده شاكر عبد السلام من مكتبه . . ويعدها
بأسابيع طرد الجهاز نفسه من على خريطة أجهزة الدولة . .

وفي الفترة نفسها ارسلت الرقابة الادارية الى ناصف طاحون
وزير التموين تعترض على قرار اتخذه بخصوص عصمت السادات
أيضا . . وكان عصمت قد طلب شراء ألف طن لبن جاف جاءت لوزارة
التموين من هيئة المعونة الاجنبية ، وقال في طلبه انه علم ان هذه
الكمية بها تلفيات ولا تصلح للغذاء الآدمي . . وأنه سوف يشتريها
لتكون غذاء للماشية ، واشترى الكمية فعلا بسعر مائة جنيه للطن
وكانت عيون الرقابة الادارية ترقب الامر . . وقالت في مذكرتها للرئيس
الوزراء ان الالبان سليمة وصالحة للاستهلاك الآدمي وأن عصمت
كان يبيع الطن بألف ومائتى جنيه !

وكانت الرقابة أيضا قد رصدت مكتب التخليص « وهو مكتب
أنشأه أولاد أخوه الرئيس الراحل » وكانت كلمة التخليص تعنى كلمة
التوسط وفي أوراق الرقابة الادارية مذكرة تتضمن أن
محمود على حسن وزير الصناعة الاسبق ، وهو يعمل وكيلا لشركة
سويسرية ، قد عرض عن طريق الشركة ، نوعا من المخازن الآلية أفضل
بكثير من الانواع الموجودة . . وأوصدت الابواب في وجهه ، حتى وجد
من يدلّه على مكتب للتخليص ، وذهب اليه بصحبة مندوب الشركة
السويسرية ، وقابلهما مدير مكتب التخليص وعرف مطلبهما ، واتصل
بمدير مكتب وزير التموين يسأل عن الوزير ، وجهاز التليفون في مكتبه
من النوع الذى يمكن للغير سماع المكالمات وهو أمر مقصود
طبعا . . وقال مدير المكتب أنه يريد الوزير لأمور تتعلق بالمخازن الآلية،
ولما كان الوزير غير موجود فقد أبدى مدير المكتب استعدادة لأي خدمة
فعقد المخازن سيوقع اليوم أو غدا ، مع احدى الشركات الهولندية
فهل لسيادته رأى آخر ؟ !

ووضع سماعة التليفون وتلّ لوزارة الصناعة الاسبق انه يمكن
ان يحسم الامر لصالح الشركة السويسرية نظير ١٠٪ وان الامر

يتطلب سرعة البت فوراً . . وتشاور الوزير الاسبق مع وكيل الشركة السويسرية ووجدوا ان العمولة مبالغ فيها جداً ، ورفضوا ، وهكذا رست عملية المخايز الآلية على الشركة الهولندية . .

وكان جهاز الرقابة الادارية قد أعد دراسة عن مشروع هضبة الاهرام ارفق بها الرسائل التي كانت ترسل للجهات المسئولة ، وكلها تبدأ بكلمة وافق السيد الرئيس . . وتشق الاجراءات طريقها الى التنفيذ بسرعة البرق !

وكانت قد تجمعت لدى كمال الغر رئيس الرقابة حول مدير باحدى المؤسسات الصحفية استغل اموال الاعلانات الخارجية ، وحقق ثراء فادحاً بلغ ملايين الجنيهات ، حتى انه أنشأ مكتباً في سويسرا .

وذهب كمال الغر لمقابلة السادات ، حتى لا تتدخل الرقابة في احدى المؤسسات الصحفية الكبرى دون علم الرئيس . . وعندما جلس مع السادات بادره قائلاً :

« اسمع يا كمال . . ليس لدى احد فوق القانون اذا جاءتك شكوى في تصرف من تصرفاتي تعال وحقق معي . . »
وهنا تحدث كمال الغر حول موضوع المدير باحدى المؤسسات الصحفية ، وشرح للسادات الموضوع ، وفوجيء بأن السادات يقول له : انت قصدك فلان ! أنا أريد الوثائق . . لا أريد اتهامات بدون أدلة . .

ووضع كمال الغر أمام السادات الدوسيه الذي يضم كل الوثائق . . وكل المستندات . . بعدها . . قرا كمال الغر ذات صباح بأنه تم نقله الى المجالس القومية المتخصصة ! وبعدها أيضا رقى المدير . . وأصبح مسئولا كبيرا في المؤسسة الصحفية .

وجاء الى الرقابة الادارية عبد الخالق شوقي وكانت سياسته تهدئة الجو . . والتقليل من متابعة الاخطاء ، وحظر النشر عن أعمال الرقابة تماماً ، ولكن الرجل بحسه الوطني وأمام سيل الفساد

المنهر أمامه ، لم يجد مفرا من أن يصدر أمرا بتابعة الفساد . . من أجل الوطن . . فمصر أبقى من ارادة السادات .

ولابد من وضع كل المسئولين في صورة التدهور في كل المرافق والخدمات ، والخراب الذي أصاب الذمم والقيم . .

وواصل جهاز الرقابة الادارية — الذي كان يعمل وفق — لنظام الرقابة في السويد — أعماله في صمت مطلق . . وفي سرية تامة ! وكانت الاخبار تصل السادات كما كانت تصله الشكاوى من الذين يتابعهم الجهاز . . وكانوا يطلبون منه الغاء الجهاز . .

أثناء محاكمة عصمت السادات وأولاده وإمام المحكمة اتضحت واقعة جديدة فقبل الغاء الرقابة الادارية بأيام . . ذهب جلال السادات الى على هدايت مدير مكتب رئيس الرقابة يسأله لماذا ارسلتم الى وزير التموين ضد صفقة اللحوم التي استوردتها وقتلتم انها ليست مطابقة للمواصفات . .

وحاول على هدايت افهامه ذلك هو عمل الرقابة حماية الناس . . وتحذيرا من استيراد مأكولات ليست مطابقة للمواصفات ، وأنهم من المفروض ان يكونوا أشد الناس حرصا على سلامة الاجراءات نظرا لصلتهم بالرئيس . . وكان رد جلال السادات : اشمعنى احنا . .

ثم قال انه ليس من مصلحة الرقابة تعقيب عائلة السادات ، ولم يسكت على هدايت . . وطرده .

في اليوم التالي . . كان عصمت والد جلال يتصل بعلى هدايت ليقول له ان لديه خبرا سارا . . سوف تلغى الرقابة الادارية ! وطبعاً لم يصدق احد . . فالغاء الرقابة ليس عملاً سهلاً . . والرقابة على كل حال انشئت بقانون . . ولا يمكن أن تلغى الا بقانون . . ومجلس الشعب في اجازة !

ومع كل ذلك . . فقد صدر قرار من الرئيس يلغى القانون . . ويغلق الرقابة الادارية ويعطى ضوءاً أخضر للفساد لينطلق باقصى سرعته . .

النقب هبة النيل

« عرضت عليكم أن امدكم بمياه يمكن ان تصل الى القدس
مارة عبر النقب حتى اسهل عليكم بناء
أحياء جديدة للمستوطنين » في أرضكم ..
« من رسالة السادات الى بيجن »

وكما تصرف السادات في هضبة الاهرام بعقد لمجموعة من
الأفاقيين والمغامرين .. فعل نفس الشيء بالنسبة لمياه النيل .. وإذا
كان الاهرام هو رمز الحضارة القديمة .. فالنيل هو الحياة والعطاء
والزراعة والصناعة وتماسك الشعب .. هو الحضارة القديمة
والجديدة .. والوجود المصري .. النيل هو حياة مصر .. بل هو
مصر كلها ! ولقد منعت « وطنية » بيجن ، ووفائه لبلاده من أن
تفقد مصر نيلها ! .

لقد عرض السادات توصيل مياه النيل الى اسرائيل ورفض
بيجن ! ..

وكانت المرة الاولى في التاريخ الذي يعرض حاكم حياة وطنه ..
هدية لتنمية عدو بلاده وانعاشه ورخائه ، ليكبر وينمو ليواجهه
شعبه ..

فرط السادات في نيل مصر .. ولم يخطر على فكر بشر من قبل
أن النيل يمكن أن يباع أو يكون محل مساومة .. ولكن ذلك حدث في
عصر السادات .. فقد عرض على اسرائيل كل مصر ممثلة في نقل
مياه النيل اليها .

وبعيدا عن كل معاني التفريط .. والخيانة لقرب الوطن ،
وأرضه فان مياه النيل لاسرائيل تعنى حياة مختلفة تماما للعدو
الصهيوني ..

أنها تعنى ميلاد دولة عدوة جديدة .. يعطيها أكثر من عشرين
ضعفا من مساحتها المزروعة الآن .. يسمح لها بأن تضاعف

عدد سكانها ثلاث مرات . . النيل بالنسبة لاسرائيل يعنى أكثر من ثلاثة أرباع مليون فدان جديد تستصلح في النقب بجوار حدود مصر . ان اسرائيل تهدد العالم العربى الآن ، وثلاثة أرباع الارض التى اغتصبتها واقامت عليها الدولة صحارى . . فماذا لو انها حصلت كل الصحارى الى أرض زراعية ، وملاؤها بالسكان . . الذين يكونون كثافة عالية في صحراء النقب المجاورة لحدود مصر .

مليارات المياه لاسرائيل :

والقصة التى يرويها موسى صبرى والتى جاءت أيضا على لسان السادات في اجتماع مغلق تدين السادات وتؤكد أنه كان جادا في توصيل مياه النيل لاسرائيل .

لقد كان يرى ان اسرائيل لن تتحزح عن الضفة الغربية فلماذا لا يعطيهم سببا للتراجع « شئ مقابل شئ » . . ان يمد اسرائيل بمياه النيل . . ولخص فكرته بأننا نرمي في البحر مليارات الامتر من مياه النيل لو اعطيناهم ٣٦٠ مليارا بعد مد خط أنابيب يمكن القيام ببناء المستوطنات في النقب بدلا من الضفة . . وتم بحث « اتفاق مياه النيل » واتضح أن القانون الدولى يعطى لاسرائيل حق الارتفاق على المياه بعد مرور سنة ، ولا يمكن انتزاع هذا الحق منها ، كما ان اتفاقنا الدولى مع الدول الافريقية لا يبيح لمصر أن تعطى المياه لدولة أخرى ، ويمكن لهذه الدول أن تطلب إعادة النظر في هذا الاتفاق وخاصة ان علاقتنا مع اثيوبيا ليست على مايرام ، كما أن شعور الفلاح المصرى بان اسرائيل ستأخذ مياه النيل حتى لو لم يكن في حاجة اليها ، أو أن الحكومة تسيء التصرف فيها ، سيولد احساسا بالمرارة ، وسيكون له أثره السياسى الداخلى السئ » .

ومعنى شهادة موسى صبرى هذه حتى الان انه كان هناك اتفاق لتوصيل مياه النيل لاسرائيل ولكنه لم ينفذ لاسباب عديدة يدخل فيها ان علاقتنا ببعض الدول سيئة .

اى ان التفريط في مياه النيل كان مقررًا عند السادات . . وحجته اننا نرمي مليارات من أمتار المياه في البحر . . وسوف يتردد

هذا التبرير كثيرا فيها بعد .. وهو تبرير غير صحيح لان مصر لا تلتقى
قطرة واحدة من مياه النيل في البحر ..
فالسادات يعرف ان السد العالي اقيم لحجز مياه النيل بدلا من
القائها في البحر وأغلق تماما مصب النيل في البحر .. لان المياه تحجز
في بحيرة السد .

لقد تجاهل السادات — ومعه موسى صبرى — بهذا التبرير
أبسط المعلومات الجغرافية التي يعرفها تلميذ المدرسة الابتدائية
في مصر ..

وازاء هذه العقبات التي نشأت « فكر السادات في تعديل
اقتراحه بتقديم مياه الشرب في القدس الشرقية ، ولكن موسى ديان
بلغ الجانب المصرى أن بيجن لن يبيع عقيدته مقابل الماء ولكن
السادات استمر مؤملا أن يقنع بيجن بالفكرة » .

هذه بالنص كلمات موسى صبرى التي تعكس اصرار السادات
على التقريط في مصدر حياة مصر .. وعندما اجتمع السادات
بالصحفيين يقول موسى صبرى أنه قال لهم أنه يرمى في البحر
٦ مليارات متر مكعب — وزير الري اكتشف أنهم ١٦ مليار بماء
الصرف ، مليون متر تحل مشاكلهم ثمن مغرى ولكن لا يمسي
سيادتنا مطلقا .. مليون متر والحنفية في ايدى أقفلها زى ما أنا
عاوز ، وقلت لبيجن كل مستعمرة تفكها في الضفة الغربية أديك
تصادها مية لمستعمرة النقب .

ورد بيجن : ياسيادة الرئيس اننا لا نبيع أمانينا الوطنية
بالثمن ..

السادات : لا احنا جيران .. هات القدس .. وأعطيك ماء
ثم قال السادات .. وعلى كل فقد انتهى هذا كله .. وقرارى الجديد
اننى لن أعطى ماء الا بركوع الاسرائيلين والفلسطينيين معا الا بطلب
من الاثنين وبالحاح لان رأى أن الماء هو الحل لاسرائيل ، والصفقة
متعادلة » .

أى ان ملف توصيل مياه النيل لاسرائيل لم يغلق .. فأخسر

ما قاله السادات أن الماء هو الحل لإسرائيل ، وهو يريد أن يعطى شريان الحياة بالثمن . . أى ثمن لنيل مصر . . تاريخها وحضارتها واثقها . . حياتها . . والصفقة كما يراها السادات متعادلة . . والقرار هو قرار السادات وحده في دولة الديمقراطية والمؤسسات . وكانت مجلة أكتوبر قد نشرت ١٦ ديسمبر ١٩٧٩ « أن الرئيس السادات أمر بعمل دراسة كاملة عن توصيل مياه النيل للقدس عندها أعطى إشارة البدء في حفر ترعة السلام المتجهة من قرب فارسكور تحت قناة السويس الى سيناء لتكون مياه النيل هي سيناء الجديدة يرتوى منها المؤمنون بالاديان السماوية الثلاثة » وقد اطلق على هذا المشروع اسم زمزم الجديدة التى تتبع من النيل في محاولة لاضفاء مسحة دينية تبرر التفريط في السيادة الوطنية . .

وقد نفى الدكتور مصطفى خليل في مجلس الشعب أن هناك ايه فكرة لتوصيل مياه النيل لإسرائيل « ١٧ يناير ١٩٨٠ » لأن مياه النيل لن تروى الا الاراضى المصرية ، ونحن نعلم جيدا أن هناك اتفاقيات للتصرف في مياه النيل بيننا وبين الدول الواقعة في حوضه ونعلم أن التوسع الزراعى في مصر له متطلبات بالنسبة للمياه ، ونعلم أن زيادة عدد السكان في مصر تجعلنا بحاجة لكل قطرة ماء النهر . كذلك نعلم أن مياه النيل لو ذهبت الى إسرائيل فسوف يشكل ذلك خرقا لاتفاقيات دولية لا يمكن التهرب منها .

وبعد ذلك أعلنت الرسائل المتبادلة بين السادات وبيجن ، واتضح منها أن هناك عرضا قائما لتوصيل مياه النيل لإسرائيل ، بل بعث السادات برسالة الى الملك الحسن ملك المغرب حول قضية القدس يقول فيه أنه عرض مياه النيل على إسرائيل وأنه « لم يتفرد باتخاذ القرار بتقديم هذا العرض ، ولكن شاركنى فيه رئيس الحكومة د. مصطفى خليل » .

إسرائيل ومياه النيل :

ونقد كانت قوى الصهيونية تحلم بمياه النيل منذ أيام تيودور هرتزل وقبل قيام دولة إسرائيل عندما جاء لمصر يعرض مشروعا بإنشاء

شركة يهودية في سيناء والعريش وأن يخصص مكان ، للهجرة اليهودية .

ويطلب هرتزل من اللورد كرومر توصيل مياه النيل الا أن كرومر يرفض ..

وظلت المحاولات للحصول على المياه .. لحل مشكلة اسرائيل بعد أن اغتصبت الارض وأصبحت دولة ، حتى أنها فكرت في تحويل مياه نهر الاردن .. كان الاعلان عن ذلك هو مادفع عبد الناصر لطلب عقد اول مؤتمر قمة عربي .. وكان اجتماع الملوك والرؤساء العرب في القاهرة بمبنى الجامعة العربية عام ١٩٦٤ بسبب عزم اسرائيل الاستيلاء على جزء من المياه العربية .

ومن الملفت أن اسرائيل — بعد حرب اكتوبر مباشرة وفي عام ١٩٧٤ — تطلعت الى توصيل مياه النيل اليها ، فقد نشرت مجلة «أوت الاسرائيلية» مقالا بعنوان مياه السلام للمهندس اليسع كلى مدير التخطيط لشركة ناحال تحدث فيه عن « احضار مياه نهر النيل الى النقب الشمالى لحل مشكلة المياه التى ستضطر اسرائيل لمواجهةها لبعض سنوات قادمة » ولاتحتاج اسرائيل الا ١٪ من مياه النيل أى حوالى ٨ مليارات متر مكعب فى السنة يمكن أن تصل اسرائيل عن طريق أنابيب تمر تحت قناة السويس ثم تنشئ ترعة مبطنة بالخرسانة الى خان يونس .

وبعد زيارة السادات لتل أبيب بدأ فى اسرائيل التفكير جديا فى الاستفادة من مياه النيل « اذ ان المياه المصرية مع الخبرة والمهارة الاسرائيلية فى هذه المجالات تستطيع خلق المعجزات » .

وزار مصر عام ١٩٨٠ المهندس اليسع كلى صاحب مشروع ترعة السلام ، والتقى بالمسؤولين فى وزارات الري والزراعة وتقديم باسم هيئة ناحال بدراسة الى وزارة الري عن تقييم مشروع لاستصلاح الاراضى بصحراء الصالحية غربى قناة السويس .

وتقدم عالم اسرائيلى يدعى شـاوعول ارلوزوروف بمشروع لحفر ثلاث قنوات « تحت قناة السويس لتوصيل مياه النيل الى نقطة

ضخ رئيسية في سيناء بالقرب من مدينة بالوطة ومنها ترفع المياه عشرة أمتار لتدفع في قناة مفتوحة تسير بمحاذاة ساحل سيناء الشمالى ، ومن هذه القناة تتفرع عدة قنوات جانبية لمشروعات الري في المستوطنات التي تنوى مصر اقامتها لتوطين مليون نسمة في سيناء وتنتهى هذه القناة بعد أن تبدأ الحدود المصرية الاسرائيلية عند بداية جهاز الري الاسرائيلى في النقب . . ويتضمن المشروع وصول جزء من مياه النيل الى مواطن الارض المحتلة في الضفة الغربية وغزة وانشاء مشروع لامداد مدينة العريش بالكهرباء المولدة من قوة اندفاع مياه النيل الى النقب » .

ولقد وجدت هذه المشروعات الاسرائيلية تجاوبا من السادات وكانت المبادرة الاولى هى تصريحه في حيفا « ٦ ديسمبر ١٩٧٩ بان صحراء النقب سوف تستفيد من مياه النيل التي ستروى سيناء » . وجاء التأكيد بمد العدو بشريان الحياة في الرسالة الى بعث بها الى بيجن حول قضية الحكم الذاتى وقد ورد فيها « ولعلك تذكر أيضا اننى عرضت أن امدكم بمياه يمكن أن تصل الى القدس ماراً عبر النقب حتى أسهل عليكم بناء أحياء جديدة للمستوطنين في أرضكم ، ولكنك أسأت فهم الفكرة وراء اقتراحى وقلت ان التطلعات الوطنية لشعبكم غير مطروحة للبيع ، وفي الواقع فلم يدرك هذا بخسدى اذ عرضت عليكم تعاوناً قد يؤدى الى الخروج ، بحل مرض للطرفين ، ورغم أن ازالة المستوطنات غير القانونية يجب ألا يعلق على أى شرط الا اننى على استعداد للذهاب الى هذا المدى لحل هذه المشكلة باعتبار ذلك اسهاماً آخر لمصر من أجل السلام . . اننى على علم بأنك لا تحتاج لاي أحد آخر ليجد لك سبيلاً للخروج من هذا الموقف ، ولكنه أمر مفيد أن تجد أو تأخذ في اعتبارك وجود بعض البدائل والعروض ، وحيانا فان اخوتنا العرب يحتاجون أيضا لمثل هذه السبل بالنظر الى عدد من التعقيدات التي تواجه مواقفهم وهذا عبء اتحمل به كرئيس للشعب المصرى الذى وضعه قدره في مقدمة الاحداث ، والتطورات في المنطقة بأسرها . . هذا هو تراث ماضينا ووعده مستقبلنا » . .

ولكن بيجين في رده على السادات « ١٦ اغسطس ١٩٨٠ »
يكشف الموضوع غالسادات لم يعرض توصيل المياه الى القدس ،
ولكنه عرض نقل المياه الى النقب ، يقول بيجن في رسالته « أعتقد
بإسيادة الرئيس أن حديثنا في العريش كان على النحو التالي :

(أ) اقترحتم نقل مياه النيل الى النقب ، وفي هذا الحديث لم
تذكروا نقل الماء الى القدس مطلقا .

(ب) **ومن ناحيتي** لم أنكر أن التطلعات القومية لشعبي ليست
للبيع ، واعتقد أن مثل هذه اللهجة فيها تجاوز كبير لم أستخدمه
مطلقا في أحاديثنا ، لقد أخذتم المبادرة ، وقدمتم اقتراحا مزدوجا ،
قلتم يجب أن نتصرف بحكمة وروية ، وأنا على استعداد لدعم
تحصلون على الماء من النيل لرى النقب ، ودعنا نحل مشكلة القدس ،
فإن حلها حل لكل شيء ، وكان ردى يا سيادة الرئيس أن نقل الماء من
النيل الى النقب فكرة عظيمة ، ورؤية عظيمة حقا ولكننا يجب أن
نفرق بين القيم التاريخية والخلقية مثل القدس وبين النواحي المادية ،
فلنفصل بين الموضوعين . . القدس من ناحية ، وماء النيل للنقب
من ناحية أخرى .

ورغم ذلك يعيد السادات العرض بمياه النيل في رسالة أخرى
الى بيجن فيقول له « وقد ذهبنا الى حد أن نعرض عليكم شريان
الحياة — النيل — إذا نجحنا في حل لمشكلتي القدس والمستوطنات
وماكان بوسع أحد آخر أن يفعل مثل هذا من أجل التسوية الشاملة » .

وعندما يبعث الملك الحسن برسالة الى السادات يناشده
فيها باسم المؤتمر الاسلامى العودة الى الصف العربى ، يجىء في رده
« اننى كحافز للجانب الاسرائيلى فقد عرضت عليه امداد اسرائيل
بجزء من حصة مصر فى مياه النيل لاستخدامها فى تسكين المستوطنين
فى النقب بعد اخلائهم من المستوطنات القائمة فى الضفة الغربية ،
وغزة وعلقت هذا الموضوع على شرط تعاون اسرائيل معنا فى حل
مشكلة القدس والمستوطنات » .

غضب الشعب المصرى :

ورفض الشعب المصرى كله بمختلف اتجاهاته وتياراته قزاز السادات المنفرد بالتفريط فى شريان الحياة لمصر ،
وتصدت كل نقابات مصر ومثقفىها وأحزاب المعارضة فيها لهذه المؤامرة التى يقودها رئيس مصر ضد شعب مصر لصالح عدوه .
وتكونت جبهة وطنية تضم عددا من الشخصيات الوطنية التى لعبت دورا فى تاريخ مصر اتفقوا جميعا حول مقاومة هذا العدوان الشرس والخائن على حياة مصر .

وتساعل المهندس المرحوم عبد العظيم ابو العطا « الشعب »
٢٣ سبتمبر ١٩٨٠ : « هل علم السياسيون فى مصر أن أماننا
٢٠ مليار جديدة لاستصلاح { ملايين فدان جديدة لكى نضمن فقط
المستوى الحالى لنصيب المواطن المصرى من الاراضى الزراعية
والذى لن يتجاوز ٤٠٠ لتر مسطح فى عام ٢٠٠٠ .
« ان ماء النيل يعطى اسرائيل مساحة زراعية تناهز ٢٠ ضعفا
للمساحة المنزرعة حاليا ويسمح لاسرائيل بمضاعفة سكانها الحاليين ،
والحصول على ٥٠٠ ألف فدان جديدة فى النقب . وتولد اسرائيل
الكبرى .

وتجاور مصر كثافة سكانية لم تحلم بها اسرائيل التى كانت
مزعومة .. وتصبح اسرائيل دولة نيلية — لا قدر الله ؟

فى ظل الاحتلال الانجليزى الغاشم ، لم يستطع الاستعمار
الا ان يفرق بين صراعنا السياسى معه ، ومصالحتنا المقدسة فى مياه
النيل ، فكانت اتفاقية ١٩٢٩ واتفاقية ١٩٥٠ ، ولم نخضع ابدا مياه
النيل للمساومات السياسية من أى نوع ولاى غرض .

ومعنى اعطاء ١٠٠٠ مليون متر مكعب لاسرائيل من مياه
النيل ان نعطيها دخلا اضافيا يساوى ١٠٠٠ مليون دولار سنويا
على الاقل ، وان فى سيناء ٩٠٠ ألف فدان قابلة للاستصلاح على مياه
النيل ويتراوح رفع المياه فيها بين ٣٠ ، ٦٠ مترا فوق سطح البحر .

ونستطيع ان نوطن في سيناء ٤ أو ٥ ملايين مصرى على هذه الارض .. فأين تكون الاولوية للتوطين في سيناء أو التوطين في النقب ؟ » .

النقب هبة النيل :

كان السادات سيجعل من النقب هبة النيل بدلا من مصر . ورغم غضبة الشعب المصرى كله .. والمعارضة الكاسحة فقد استمر على وعده لاسرائيل حتى اللحظة الاخيرة من حياته ، فانه « لن يعطى المياه الا اذا ركعت اسرائيل والفلسطينيين » ، فاستعداده للتفريط في شريان الحياة بمصر ظل قائما حتى صرخته الرصاصات .

والنماذج الثلاث التى عرضناها لقرارات السادات بالغاء الرقابة الادارية ، وبيع هضبة الاهرام ، والتفريط في مياه النيل يمكن ان تضع امام الدارس عددا من الملاحظات الجديرة بالمناقشة فيها :

● اسلوب اتخاذ القرار عن السادات حتى في اخطر القضايا والتى تمس حياة وأمن الوطن وسلامة اراضيه .
● ديمقراطية السادات ، وانفراده وحده باتخاذ القرارات الحيوية والخطيرة .. في وقت كان الى جانبه مؤسسات حزبية ، وبرلمانية وتنفيذية .

● مدى التزام السادات في قراراته بالدستور أو القوانين .
● العوامل التى كانت تتحكم في اتخاذ السادات لقراراته ، وشركائه في اتخاذ القرارات ، « عثمان احمد عثمان مثلا كان وراء الغاء الرقابة الادارية ، وحضر بيع هضبة الاهرام ، واستجلب الاسرائيليين للزراعة في الصالحية » .

● الاسباب التى يمكن ان يستنتجها الدارس ، والتى تكمن وراء اتخاذ القرارات ومدى النزاهة التى كان يتمتع بها السادات ونظامه .

● تحقيقات حول السادات ●

حسين الشافعي .. واللاقرار الجبان

« لم أشارك في جنازة السادات »
« لان الرسول نهانا عن تشييع المتافقين »
« فقال صلى الله عليه وسلم : لاتصلى على أحد »
« مات منهم أبدا ، ولا تقم على قبره » .
« حسين الشافعي »

في قمة الازمة ، وقف حسين الشافعي مع السادات ضد
مجموعة مايو ، كان نائبا للرئيس وكان على صبرى نائبا ثانيا ..
وعندما اختلف على صبرى مع السادات كان حسين الشافعي
في صف السادات ، والى جواره ..

وعندما وضعت مجموعة مايو في السجن ، ظل الى جانب
السادات نائبا للرئيس ، ولكنه سرعان ما اختلف معه ، لانفراد
السادات باتخاذ كل القرارات دون الرجوع اليه . بل انه من
المفارقات المضحكة ان حسين الشافعي الذي كان يذهب الى مكتبه
كل يوم ، لم تعرض عليه أية ورقة .. ولم تكن لديه أية مسئولية !
ظل نائبا للرئيس بدون أى عمل تماما حتى ١٤ ابريل ١٩٧٥ ،
عندما انتهت علاقته بالسادات التي بدأت عام ١٩٣٦ ، عندما كانا
زملاء في الكلية الحربية .. في ذلك الوقت لم يكن هناك أى تعارف ،
أو لقاء بينهما .. فقط هما زملاء دفعة واحدة !

وعندما تخرجوا التحق حسين الشافعي بسلاح الفرسان ..
وأنور بسلاح الإشارة ولم يكن هناك أى مجال للقاء ابدا .. مرة
واحدة قبل الثورة ذهب حسين الشافعي الى الوحدة المجاورة لوحده
التي كانت تعسـكر في مدينة رمسيس بأسيوط .. وهناك التقى
بأنور السادات ..

كان حسين الشافعي مثل كل ضباط الجيش مستفزا بما ترهه

عن نية بريطانيا سحب الاسلحة من الجيش المصرى الذى لن يدخل الحرب ، لتستخدمه هى فى الحرب ..

وكان ضباط الجيش ثائرون دون أى تنظيم يقاومون عملية جمع السلاح .. وذهب حسين الشافعى ليستطلع رأى الوحدة المجاورة .. وهناك التقى بأنور السادات ووجد لديه روحا طيبة لهذه الفكرة !

ومضت سنوات طويلة ، قبل اللقاء الثانى بينهما عندما ظهر السادات بعد نجاح الثورة والاستيلاء على مقر قيادة الجيش .

بعدها .. كان يلتقى به كثيرا ، وخاصة فى منزل زكريا محيى الدين ، الذى كان يحلو له أن يمضى وقتا مع السادات الذى كان يضحكه ويسليه .

ولم يأخذ الشافعى السادات مأخذ الجد ، من تلك الجلسات التى كان يقوم فيها أنور بدور المضحك !

وخلال المسيرة .. تكشف لحسين الشافعى أن السادات شديد الولاء لعبد الناصر .. شديد الولاء لعبد الحكيم عامر !

وعنما عرضت قضية مؤامرة رجال المشير على حسين الشافعى رئيس المحكمة أيقن أن عبد الناصر لو دقق لادخل السادات القضية ، كأحد رجال المشير فان دوره لم يختلف كثيرا عن دور عباس رضوان ، كل ما فى الامر ان عباس رضوان انكشف دوره . ولم يكن عبد الناصر راغبا فى ان تتسع القضية ، حتى أن النيابة كانت قد أعدت الاتهام ووجهته الى ١٦٢ ضابطا رأى عبد الناصر اختصارهم حتى وصل الى ٥٣ ضابطا فقط !

وكان حسين الشافعى قد تعرض صبيحة يوم ٥ يونيو ١٩٦٧ للموت ، فقد كانت هناك طائرة تقله هو وطاهر يحيى رئيس وزراء العراق الى مطار أبو صوير ، وعندما هبطت الطائرة فى المطار ضربت من الطيران الاسرائيلى العدو فى بداية عدوان ١٩٦٧ ، ولدى حسين الشافعى اعتقاد يشبه اليقين ، بأن هذا الاعتداء على طائرته ، التى ضربت بعد لحظات من خروجه منها - كان مديرا ..

ويعتقد أكثر ان الذى دبره هو أنور السادات ، حتى تخلو له الاقدمية
٠٠ ويكون الرجل الثانى بعد عامر ٠٠ ويعتقد ايضا ان هذا التدبير
للتخلص من حسين الشافعى تم بمعرفته وبالتعاون مع بعض رجال
المشير ، وكان السادات صديق لهم ، لانه واحد منهم !

وربما يزداد لديه هذا الاعتقاد فيما بعد ، بعد أن تجرى اثناء
رئاسة السادات محاولة أخرى لاغتياله ٠٠

وفشلت محاولة اغتيال حسين الشافعى عام ١٩٦٧ - كما
يتصور ٠٠ وبدأت محاولات السادات الثانية .

المعروف أنه عندما توفى عبد الناصر كان أنور السادات نائب
رئيس الجمهورية الوحيد ولكن حسين الشافعى ينفى ذلك قائلا لى ان
هذا غير حقيقى لقد كان السادات يخطط لهذا الامر مبكرا جدا فبعد
استقالة عبد الحكيم عامر وشمس بدران ، تطوع السادات ، وكتب
استقالته ، وقال انه ذهب ليحضر استقالتي زكريا محيى الدين
وحسين الشافعى ، وحصل على استقالة من زكريا محيى الدين ،
اما انا ، فلم يجروا على ان يقترب منى ٠٠ وعندما ذهب بالاستقالات
لجمال عبد الناصر قال له جمال : ان الموضوع الخاص بعبدالحكيم
انتهى ، وانه بهذه الاستقالات التى ليس لها مبرر - يحدث انهيارا
دستوريا فالاستقالات اذن لم تكن قائمة ، ولم يكن هو النائب الوحيد
ويضيف حسين الشافعى فى حديثه معى : ردا على سؤالى
حول اسباب تعيين السادات نائبا ؟

هذا سؤال محير فعلا ٠٠ وللإجابة عليه فى رأى عدة تساؤلات:
هل كان جمال عبد الناصر فى ذلك الوقت مغلوبا على امره ؟ هل كان
الوفاق بين روسيا وأمريكا قدامك ان هذه المنطقة من اختصاص
أمريكا وان خير من يمثلها هو أنور السادات .

الم يكن ما حدث عام ١٩٦٧ كان هدفه التخلص من جمال
عبد الناصر نتيجة هزيمة .. ابعاد التآمر فيها قد تشمل جهات

واطراف متعددة ؟

ألم يكن أمر التنحي استفتاء أكد استمرارية وجود عبدالناصر على الرغم من الهزيمة ؟ .. ثم ألم يكن ذلك مبيرا للتآمر ضد جمال عبد الناصر للعودة مرة أخرى للسلطة والجيش من قبل المجموعة الأخرى مجموعة عامر وشمس بدران .. ثم فشلت المؤامرة وانكشافها وبالتالي المحاكمات التي صدرت احكامها في ١٩٦٨ .

ألم يكن ذلك كله مبررا لضرورة التخلص من جمال عبدالناصر لانه يمثل عقبة أمام وضع سياسة جديدة للمنطقة لكل مرتكبيها .
ثم من هو صاحب المصلحة الأساسية والمباشرة في التخلص من جمال عبد الناصر ؟ حقيقة لم يكن واردا أن نجرى بحثا جنائيا حتى نتبين اسباب وفاة جمال عبد الناصر ، لانها كانت تبدو طبيعية لكن ما نعلمه من اسرار هذه الامور لا يمكن ان يبوح بها الا مرتكبوها ، ولا يعرف ابعادها الا فاعلوها ، ولا يمكن التحقق منها الا اذا كان هذا الخاطر قد ورد قبل عملية دفن عبد الناصر ، بمعنى اخر ان مما لا يترك اثرا يمكن الاستدلال به على الفعل الذي ادى الى الوفاة .

أذكر انه عندما شكل مجلس الرئاسة بعد الانفصال عام ١٩٦٢ ذهبت الى جمال عبد الناصر اقول له انه لايليق ان يكون في مجلس الرئاسة جميع اعضاء مجلس الثورة السابقين بدرجة نائب رئيس الا اثنين احدهما انور السادات .

ويومها قال لى الرئيس عبد الناصر بالنص : انت بتقول ايه ..
عاوز السادات يبقى نائب رئيس ، والناس تأكل وشئنا انت مش عارف سمعته في البلد ايه ..

جمال عبد الناصر الذى قال لى ذلك عام ١٩٦٢ ، هو نفسه الذى عين السادات عام ١٩٦٩ فى الوقت الذى كان حسين الشافعى نائبا للرئيس منذ عام ١٩٦١ ... » .. المهم أصبح السادات نائبا للرئيس .. وربما كان وراء ذلك اسباب عديدة تختلف أو تتفق فيها مع حسين الشافعى فليست هذه هى القضية ..

ثم كان رحيل جمال عبد الناصر المفاجيء الذى يلمح

حسين الشافعي بأنه يمكن ان يكون وراءه اجراء جنائى ..
وان البحث عن المستفيد من وفاة جمال عبد الناصر ، يدلنا عن وراء
هذا العمل الاجرامى الجنائى .. واستقر رأى على صبرى ،
« ومجموعة » ، على ترشيح السادات لمنصب الرئيس ..
وفي اجتماع اللجنة التنفيذية العليا ، عندما عرض د . لبيب
شقير عضو ورئيس مجلس الامة أمر ترشيح السادات يقـول
السادات نفسه ، ان حسين الشافعي اعترض .

ولكن حسين الشافعي يشرح الموضوع بطريقة مختلفة .. ذلك
أن القضية الأساسية بالنسبة له لم تكن السادات أو غيره ، ولكنها
كانت استمرار خط عبد الناصر ، والحفاظ على ثورة يوليو ،
التي لابد ان تأتي في المرتبة الاولى من الدراسة والمناقشة
وبعدها يختار الرئيس القادر على مواصلة المسيرة ، قال لى حسين
الشافعي : انه اعترض في الاجتماع على تعيين السادات رئيسا ،
وقال وفقا لما سجلته مضبطة الجلسة « انه لم يدر بخلدى ان يكون
الحديث منصبا على تعيين خليفة للرئيس جمال عبد الناصر ، الا من
خلال مناقشة عامة تتناول كل الاوضاع ، وفي الطريق الى هذا الاجتماع
حددت الموضوع الذى يجب أن يناقش وتصورى أن نبدأ بكيفية
المحافظة على نظام جمال عبد الناصر وتأكيد استمرار ثورة ٢٣
يوليو ، ومن خلال مناقشة هذا الهدف قد تأتي عملية اختيار الرئيس
الذى يؤكد المحافظة على نظام جمال عبد الناصر ، وتأكيد استمرار
الثورة ، والاسراع في تعيين الخليفة يأتى من خلال مناقشة هذين
المبدئين ، فلا بد ان نبحث في تعيين أى شخص من هذا المنطلق ،
وعندما نحدد شخصا ما لابد ان نتساءل هل في قدرته وامكانياته
تنفيذ المهمة المطلوبة فلا نكتفى اذن بتحديد الشخص اذ لابد أن نلزمه
وهذا الالتزام يعلن للناس في البرنامج والمنهج والخطوات التي
سيتم الارتباط بهما مع الشعب .

وقال لى حسين الشافعي « انتنى أضرب مثلا بما حدث سنة ١٩٦٤
عندما كان هناك تجديد لانتخاب جمال عبد الناصر رئيسا ، ولم يكن

جمال عبد الناصر يحتاج الى عملية دعائية أو برنامج انتخابي ، وله
رصيد ضخم لدى الشارع العربي كله ، ومع هذا فإنه لضخامة
الحدث ، وأهميته ، قام بأكبر عملية اعلامية ، وتوضيحية على
مستوى الجمهورية بطريقة لم يسبق لها مثيل وقد اشتركت فيها .

وبالنسبة لاي شخص بعد جمال عبد الناصر لن ننتظر عليه
حتى يبنى سد عالي ، أو ينفذ ما يؤمله للترشيح ولكن لابد أن يلتزم
بمنهج وأن يعلن برنامج « !

لم يقل حسين الشافعي انه لايوافق على اختيار السادات .
ولكن نبرة الكلام الذي انفرد به دون زملائه أعضاء اللجنة العليا
كانت تحمل معنى الرقض الموضوعي ..

وقال لي حسين الشافعي ان علي صبري رد عليه متسائلا عن
المقصود باعلان البرنامج اذا كنا موافقين على انور السادات ورددت
عليه قائلا اننى لم اتحدث عن انور السادات انا اتكلم عن الثورة
وضمن تأكيد استمرارها والمحافظة على نظام عبد الناصر بغض
النظر عن من هو الشخص الذي يعبر عن هذه الاهداف .. وفهم من
المضمون اننى لا اوافق كلية على انتخاب انور السادات رئيسا
خلفا لعبد الناصر « وعندما يسترجع حسين الشافعي هذه الذكريات
اننى لو كنت بعد هذه الاحداث احسست ان انور السادات يمشي
في الطريق الصحيح وينهج النهج الوطني والنضالي والقومى الذى
كنا نسير عليه في مراحل الثورة ، كنت اول من يضع نفسه في خدمته ،
وعندما شعرت ان هذا غير موجود بالمرة ، كان هو من الجانب الآخر
يعمل على ابعادى ، وقال في نفسه اننى ستجاهل حسين الشافعي
لا ادعوه لاية مسئولية ، ، ولا اكلفه بأية مهمة ، فيذبل ويسقط مثل
أوراق الخريف بدون معركة ، وتنبت لذلك ، لم يدعونى الى اجتماع
اجلس الوزراء ، كان من المفروض ان يجتمع الرئيس ونائبه بالوزراء
مرة كل خمسة عشر يوما ، كان يذهب الى مرسى مطروح ويلتقى
بالقذافي ، حتى لا احضر اللقاء ، في اواخر عام ٧٣ و ٧٤ بدأت
عمليات فك الاشتباك واستقبالاته لكيسنجر ، وبعضها تم في أسوان ،

حتى لا أحضر وتجاهل استدعائي تماما ، وأحمد الله اننى لم ادع الى أى من هذه الاجتماعات ، قبل حرب ٧٣ مباشرة جاعتنى دعوة من نائب رئيس كوريا الشمالية ، أرد فيها على زيارته لمصر ، وكان مفروضا أن تكون زيارتى فى الربيع أو الخريف ، وارسلت للسادات اسأله هل الوقت مناسب للموافقة على هذه الدعوة وجاءنى الرد بعد ساعات بأننى يمكن أن أسافر وفورا ، كان ذلك فى سبتمبر ١٩٧٣ .

ومن سوء حظ السادات اننى عدت يوم ٣ أكتوبر ٧٣ — قبل الحرب بثلاثة ايام — والذي زاد من ازعاجه : اننى عندما علمت بالحرب بصفة شخصية ، من احد موظفى مجلس الوزراء ، فوجئ بوجودى فى مركز القيادة بجواره ، وكان هذا هو اتصالى الوحيد به ، وقد نزلت عليه كالصاعقة ..

لقد بدأ السادات يخطط للتخلص من حسين الشافعى بعد أن تخلص من على صبرى مباشرة ، ففى يوم ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٧١ ، كان حسين الشافعى فى طريقه الى منزل الرئيس جمال عبد الناصر لحضور الذكرى السنوية ، وفى طريق صلاح سالم فاجأته سيارة كبيرة بمقطورة تأتى بسرعة من الجانب الآخر وتعبّر الشارع فى تعمّد واضح فى محاولة للاصطدام بسيارته ولكن سائقه كان مسرعا فنجّا الشافعى من عملية القتل وأصيبت سيارة الحراسة التى كانت خلفه . ويقول حسين الشافعى أنه رأى وكيل وزارة الداخلية يقف بسيارته فى أول شارع جانبى بعد الحادث مباشرة ، ومع ذلك فإنه لم يجر أى تحقيق فى الواقعة ، أى أن السادات ، حاول اغتياله ، ولكنه فشل .

كانت العلاقة بين الرئيس ونائبه اغرب علاقة ، فالنائب لا يشترك فى أمور الدولة ، ويسمع اخبارها من الاذاعات ، بينما يذهب كل صباح الى مكتبه ، ولا يتصل بالرئيس أو الوزراء ، ومع ذلك فإنه عندما يأتى رؤساء اجانب ، كان الشافعى يتواجد فى استقبالهم ، بالمطار محافظة على الشكل ، وذات مرة كان الرئيس البلغارى يزور مصر وذهب الشافعى ، الى السادات وصحبه فى

سيارته الى المطار لوداع الزائر ، وبعد سفره فوجيء بان السادات يصحب معه في سيارته رئيس الوزراء عزيز صدقي ويتركه على أرض المطار ، فغضب حسين الشافعي وأسرع الى سيارة الرئيس ، وفتح الباب ودفع عزيز صدقي الى الداخل وجلس بجانبه واغلق السيارة .

كان السادات مقررا أن يذهب مع عزيز صدقي لحضور اجتماع مجلس الوزراء ، وفرض حسين الشافعي ، نفسه عليهما حتى وجد نفسه يجلس على يمين الرئيس في اجتماع مجلس الوزراء . . وفي هذا الاجتماع قال رايه بصراحة في سياسة السادات . . عزيزى هنرى :

لم يكن السادات سعيدا بسماع راي الشافعي ، كما انه لم يكن سعيدا بحضوره الاجتماع ، بعدها لم يجد حسين الشافعي أمامه ليقول رايه في سياسة السادات الا أن يذهب الى المساجد ، بعد انتهاء صلاة الجمعة يقف خطيبا وفي الناس ، ويقول رايه في سياسة رئيس الجمهورية وكان غريبا أن يرى الناس نائب الرئيس كل اسبوع يوم الجمعة يهاجم سياسة الدولة في المساجد .

وكان واضحا ان السادات الذى يعلن باستمرار عن ايمانه بالديمقراطية لا يطبق الرأى الاخر ، ويضيق به ، حتى لو كان هذا الرأى لنائبه ، لذلك أبعدته عن المسئولية تماما ، وأنفرد بالسلطة تماما ، ولم يجد نائب رئيس الجمهورية في ظل المناخ الديمقراطي ، ان يخطب في المساجد العامة ليعبر عن رايه !

وعندما سألت حسين الشافعي عن المساجد التى تردد عليها ، قال لى أسألنى عن المساجد التى لم أتردد عليها . . أى أنه القى خطبة في معظم مساجد القاهرة على الاقل .

ذات مرة وقف حسين الشافعي خطيبا في أحد المساجد وقال انه لما انهارت الدولة الفاطمية ، وكان يقود الخلافة في مصر العاضد بالله ، وكان طفلا عمره ١٣ عاما ، وأصبحت القضية هي الصراع على السلطة بين ضرغام وشاور ، ولما قتل شاور ، ضرغام ، استنجد

جيش مصر بسوريا ، التي ارسلت جيشا بقيادة نور الدين شركو ،
وجاء معه ابن اخيه صلاح الدين ..

وكان المانع الوحيد لتطلعات شاور ان يصل للملك والسلطة ،
هو وجود جيش سوريا في مصر ، فأراد شاور أن يستعين بجيش
الملك أمرى ملك مملكة أورشليم ، ليخلصه من وجود الجيش السوري
في مصر ، فأرسل رسالة اختطفها الوطنيون والمناضلون من مصر ،
وأحضروها لصلاح الدين الذي كان يتولى السلطة في هذا الوقت
وجاء في الرسالة بالنص :

وبدا حسين الشافعي يقرأ الرسالة ، كما يحفظها وكانت
بداية الرسالة .. عزيزى أمرى .. وكان السادات قبلها بيوم واحد
قد قال في مؤتمر صحفى عزيزى هنرى !

لذلك عندما نطق حسين الشافعي ببداية الرسالة عزيزى
أمرى ضحك المصلون ، لانهم ربطوا بين هذه الكلمات ونداء السادات
على هنرى كسينجر !

الرسالة تقول « عزيزى أمرى .. تعال وخلصنى من
الجيش السوري ، ومكافأتى لك ، ستكون أنت ملكا على الدلتا ،
وأنا اميرا على الصعيد » .

ويواصل حسين الشافعي قائلا للمصلين « انه ما كان من
صلاح الدين عندما وقع في يده دليل الخيانة الا أن أطاح برأسه ! »
لم يذكر حسين الشافعي اسم السادات ، ولكنه كان واضحا ما
يقصده !

ويقول حسين الشافعي : انه لم يكن أمامى سوى أن اتكلم
وتكلمت كثيرا جدا ، في البداية كنت اتكلم أمام من سيوصلون الراى
للسادات .. ثم وجدت انه لابد من أن يصل رأى الى الناس ، ولذلك
ذهبت الى المساجد ، وكان بالطبع يصله كلامى فكان يقول في خطبه
« اللى مش عاجبه أو اللى تعبان يمشى » .

وكنت أقول لمن أعرف أنهم سوف يبلغونه لماذا يقول السادات
ذلك ، انه اذا كان هو تعبان يمشى هو ! كنت مصرا على الاستمرار
فأنا صاحب البيت الذى يمثل ضمير الثورة !

الالقرار الجيسان :

يوم ١٤ أبريل ١٩٧٥ فوجىء حسين الشافعى برئيس الوزراء ممدوح سالم يطلبه ، ويريد تحديد موعدا لمقابلته ، وطلب الشافعى من السكرتير أن يحدد له موعدا ، فى نفس اليوم . . وكان الموعد فى الواحدة والنصف . . وتأخر ممدوح سالم عن الموعد خمس دقائق . . فقام الشافعى لاداء فريضة صلاة الظهر . . وعندما دخل ممدوح سالم ، ومعه المصورون وكاميرات التليفزيون ، فوجئوا بنائب رئيس الجمهورية صلى . . وأطال حسين الشافعى فى الصلاة ، وممدوح سالم واقف ، والمصورون واقفون ، واضواء عدسات التليفزيون اطفئت . . ولما اتم الصلاة مد ممدوح سالم يده ليصافح السيد النائب ، ولكن حسين الشافعى أمام الجميع قال له : انتى لن اصافحك قبل ان تجيبنى على سؤال . .

وانصرف المصورون ، وجلس ممدوح سالم يسأل السيد النائب ماذا حدث واجابه الشافعى : انه جاء فى تسجيل أول يوم من محاكمة قضية الفنية العسكرية على لسان صالح سرية امام المحكمة ، ان أحد ضباط المباحث العامة ، واسمه عبد القادر قد استدعاه . وعذبه ، وكشف عن آثار التعذيب امام المحكمة وقال له الضابط انه لن يتركه ويخفف عنه الا بعد أن يشهد ان حسين الشافعى هو رئيس هذا التنظيم بشعبتيه المدنية والعسكرية . . واخرج له كشفا باسماء ضباط من الحرس الجمهورى ، والقوات المسلحة والامن المركزى بينهم اسماء الفريق محمد أحمد صادق والفريق سعد الدين الشاذلى . وعلل ممدوح سالم ذلك قائلا : ان أى متهم تحيط به الادلة ، لا يجد امامه الا أن يدعى مثل هذا الكلام لينفى التهمة عن نفسه . وسأل حسين الشافعى ممدوح سالم : أنت جاي ليه . .

ورد ممدوح سالم : كنت جاي ابلغ سيادتك أن السيد الرئيس انور السادات ينوى تعيين نائب رئيس ، ورد عليه الشافعى : هذه هى سلطاته الدستورية ، ان يعين نائبا أو أكثر وفقا لحجم المسئولية ، ولتقديره .

وفوجيء ممدوح سالم بأن حسين الشافعي لم يبد عليه أى أثر للنبا الذى سمعه ، فلم يعرف كيف يتصرف الا ان قال : يا أفندم ممكن تتصل بالرئيس . .

ورد حسين الشافعي : هل هو الذى كلفك بأن تبلغنى ان اتصل به ، ام انه اقترح من عندك ، وازداد ارتباك ممدوح سالم وهو يقول : انتم زملاء يا أفندم . .

ورفض حسين الشافعي ان يتصل بالسادات . . وهكذا أبعد عن المسئولية . فيما يسميه حسين الشافعي اللاقرار الجبان . . فلم يصدر قرار بانتهاء خدمته ، ولم ينشر أى شيء عن ابعاده عن المسئولية . . ويقول حسين الشافعي : ان هذه هى طبيعة السادات دائما ، فهو لا يواجه أبدا . .

هزيمة ثورة عرابى :

لم يسكت حسين الشافعي . . فقد استمر يقول رأيه فى سياسات السادات التى يرفضها واثتى يعتبرها ردة عن كل المقومات الاساسية لثورة يوليو .

واستمر أيضا يقول رأيه فى المساجد كلما أمكن ذلك . . وكان آخر ما قاله حسين الشافعي فى بداية عام ١٩٨١ ، وبالتأكيد فانه استفز السادات الذى يسجل كل ما يدور فى مساجد مصر !

كان حسين الشافعي يؤدى صلاة الجمعة فى مسجد الخلفاء الراشدين ، ومن فوق المنبر طلب أمام المسجد الدكتور سليمان ربيع من المصلين عدم مغادرة المسجد « لان بيننا رجل عظيم نريد ان نسمعه هو السيد حسين الشافعي » .

والحقيقة ان حسين الشافعي كما قال لى لم يكن جاهزا للكلام ، ولا مستعدا له ، ومع ذلك فقد وقف ليقول اننا فى سنة ١٩٨١ ، وقد ذهب بى الفكر الى عام ٨١ منذ مائة سنة : الذى كان مقدمة الاحتلال البريطانى ، ويجب ان نعرف ماذا فعلت السلطات البريطانية بعد ان نجحت فى احتلال مصر .

أول ما فعله الاحتلال البريطانى هو انه ذبح كل رجال الثورة العرابية ، ولكنه ابقى على الرمز ليقتال معناه ، ابقى عليه ليحاكمه ،

ويدعى انه انهار وطلب الرحمة من جلاديه ، ومن الذين يحاكمونه .
«والشيء الثانى الذى فعله الاحتلال البريطانى انه قال ان الجيش
لا لزوم له . . بعد ان احتلت مصر ، لابد من التخلص من الجيش
فأقصوا الضباط الكبار ، ووجدوا الطريقة المناسبة لابعادهم » كان
الناس يتحدثون عن ان السادات دبر عملية قتل الفريق بدوى وعدد
من الضباط الكبار الذين منقطت بهم الطائرة الهيليوكبتى فى واحدة
سيوة » لذلك ربط المصلون كما ظهر فى تعليقاتهم المسموعة بين
الحادثين وواصل حسين الشافعى حديثه عن الجيش قائلا :
« ان الانجليز بعد ذلك أرسلوا الجيش للسودان بافتعال ثورة
المهدى ، وقتل جوردن الانجليزى . . !

والشيء الثالث الذى فعله الاحتلال البريطانى انه قال انه
لا داعى للمصانع الحربية وزيادة فى المهانة ، فقد جعلوا من مركز
هذه المصانع مركزا للكشف على المومسات فى الحوض المرصود ، . .
« الشيء الرابع الذى قام به الاحتلال بعد كل ذلك ، ان اتجهوا
الى الاقتصاد المصرى ، فحطموا كل الصناعات الوطنية ، ثم ادخلوا
البنوك الاجنبية ، بنوك الرهونات لترهن ما تبقى من ثروة البلد ،
وليرهنوا الارض ، بعد ان يفرقوها فى الديون !
وانهى حسين الشافعى خطابه القصير قائلا : ما اشبه الليلة
بالبارحة . . .

وكان الاسقاط واضحا . . ولكن السادات لم يكن يستطيع ان
يفعل شيئا لحسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية الذى لم يصدر
قرار بعزله ، والذى لا يحتل موقعا رسميا . .

الرسالة المردودة :

بعد ان ترك حسين الشافعى المسئولية بسنوات ، جاءه بعض
زملائه الضباط فى سلاح الفرسان . . وحكوا له قصة مؤلمة عن حال
أحد زملائهم الضباط ، وكان أيضا عضوا فى تنظيم الضباط الاحرار ،
وكان يعانى من سرطان فى الرئة . . وقد ارهقته نفقات العلاج حتى
استدان .

وكان كل زملائه السابقين يجمعون من أنفسهم مبلغا كل شهر يذهبون به الى زميلهم في الفراش ، ليعينه هو وأسرته على نفقات العلاج والحياة .

وضغط زملاء حسين الشافعي ، قائلين انهم يتسبوا من الاتصال بالرئاسة التي تنقل الفنانين والراقصات للعلاج على نفقة الدولة وأحيانا بطائرات خاصة ، ولم يكن ذلك طعنا في الفنانين ، ولكنهم قالوا ان هؤلاء على كل حال في ظل ظروف مادية ، ووضاع اقتصادية أفضل بكثير من زميلهم الذي لا يملك سوى معاشه والذي ينام في الفراش منذ سنوات .

كان رأى الزملاء ان حسين الشافعي هو القادر على حل مشكلته عن طريق كلمة واحدة منه الى السادات . ولم يكن حسين الشافعي يعتقد ان ذلك صحيحا ، كما حاول افهامهم .

ولكنه ازاء اصرارهم ، وحتى يخلص ضميره قال لى « تحملت على نفسى وكم كان ثاقبا على نفسى ، وكتبت له رسالة اطلب ان تتحمل الدولة تكاليف علاج الزميل عضو الضباط الاحرار والمناضل القديم .

ارسلت الرسالة الى السادات ، وفي يوم ٦ ديسمبر ٧٨ الساعة الثانية عشرة وخمسة وأربعين دقيقة وجدت مظروفا من رئاسة الجمهورية ، السكرتارية الخاصة معنونا باسم السيد حسين الشافعي من السيد الرئيس ، وفتحت المظروف فاذا بداخله الخطاب الذى أرسلته للسادات في مظروفه مغلقا لم يفتح ، وعلى الظرف تأشيرة بخط يد السادات نصها يعاد للسيد حسين الشافعي كما هو .

وكان سبب اعادة الرسالة ان السادات غضب من ان حسين الشافعي كتب على المظروف السيد/محمد انور السادات لذلك وضع تحتها خطا بيده ، وكان يريد ان يخاطب باسم السيد الرئيس ! أو على الاقل « الاخ » !

وكان زكريا محيي الدين ارسل له رسالة بنفس الطريقة ، الا انه بعد ان قراها مزقتها !

وكان غاضبا جدا لما حملته الرسالة من رأى زكريا محيي الدين الواضح في سياسته . وثانيا لانه كتب على المظروف اسم السيد / محمد أنور السادات دون ان يسبقه بكلمة الرئيس (١) .

قضاء الله :

وربما كانت الرؤية واضحة تماما امام الشافعي وهو يرفض دون كل زملائه في اللجنة العليا الموافقة في اختيار السادات رئيسا . وقال لي : أنه عندما قرر الجميع بالاغلبية اختياره رئيسا قلت « على ان أحترم قضاء الله » . . وكان أمامي عدة احتمالات . . الاحتمال الاول ان استقيل . . وكنت أعتبر نفسي أمينا على هذه الثورة ووجودي يمثل الضمير ! وعلى كل فانه لم يحدث أى شيء مضاد للثورة الا بالهروب مني ، وعدم مواجعتي . والاحتمال الثاني أن استمر وفي حالة الاستمرار فان لي دورا لانتى مؤسس وصاحب بيت ، وصاحب البيت لا يهرب منه ولا يتركه للغاصبين !

واذا كان هذا هو موقف حسين الشافعي بعد ان اختار أعضاء اللجنة العليا السادات رئيسا ، فان موقفه بعد مقتل السادات كان مختلفا ، عندما اتصل بعض زملائه أعضاء مجلس قيادة الثورة يطلبون ان يشترك معهم في تشييع جنازته ، رفض ، وقد انفرد بهذا الموقف دون باقى زملائه الذين حاولوا اقناعه ، وكانت وجهة نظره واضحة ومحددة ، كما قال لي :

« ان امتناعي عن الاشتراك في جنازة أنور السادات ، ليس موقفا شخصيا ، ولكنه نابع من رؤية موضوعية ، كما ان له من الاسباب الجوهرية - من وجهة نظري - ما دفعني اليه وليس هناك مجال للخرج أو المجاملات في القضايا الحيوية .

لقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر الخلق رقة ورحمة ، وعندما يصدر اليه توجيه من الله ، فهو يضع الاساس للقضايا المبدئية ، والموضوعية والقيادية ، وليس في ذلك مجال للخرج ، أو المجاملات .. عندما يقول بالنسبة للمنافقين « ولا تصل على احد منهم مات ابدا ، ولا تقم على قبرة » .

وعندما يقول الله تعالى : « ان استغفر لهم أو لا تستغفر لهم ، ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم » فان هذا يضع تحديدا للمواقف الاساسية ويعطى توجيهها للقيادة الا تتساهل في مثل هذه الامور ، حتى لا يختلط الامر على الناس .

وسوف يقول البعض ان الموت اكبر من كل شيء ، وهذا الله عما سلف اذ انه في ذمة الله وحسابه عند الله .. اذا كان الامر كذلك فلماذا قال الله تعالى ذلك لرسوله ولماذا اعطاه هذا التوجيه ؟

رسالة غاضبة :

طلب احد المؤلفين الغير معروفين من حسين الشافعي ان يكتب له مقدمة لكتابه مصر الى اين وكيف .

وترك له مسودة الكتاب اكثر من ستة شهور قرأه خلالها حسين الشافعي ، وفي مثابة ، كان المؤلف يطلب المقدمة ويتردد على بيت السيد النائب حتى كتب له المقدمة .

حاول المؤلف الشاب ان يطبع الكتاب في مصر ، ولكنه فشل ، فلجأ الى احمد نجل حسين الشافعي الذي تعرف عليه في منزل النائب لكي يعاونه في ارسال الكتاب للخارج .

والقى القبض على احمد نجل حسين الشافعي ومعه الكتاب .. وحقق معه ، ولم تكن هناك قضية فأفرج عنه .

وكانت هذه هي نهاية علاقة حسين الشافعي بأنور السادات . بقي أن حسين الشافعي ارسل للسادات رسالة غاضبة عقب الافراج عن ابنه وبمناسبتها فقط ، لم يأت في الرسالة ذكر واقعة القبض على ابنه ، ولكنه حدثه فيها عن اللاقرار الجبان الذي «اصدره» والديمقراطية الكاذبة التي يتحدث عنها .

الصديق الحميم ... عدو لدود ...

« امر السادات على أن يصحب معه »
« في رحلته لأمريكا شخصاً معيناً »
« ثم اتضح فيما بعد أنه جاسوس أمريكي »
« محمد عبد السلام الزيات »

العلاقة بين محمد عبد السلام الزيات ، وأنور السادات نموذج لعلاقات السادات ، بكل الذين عاونوه .. وخوفه الدائم منهم ، وحرصه على ألا تكون لهم أية اتصالات إلا به .
وهذه العلاقة أيضاً كما رواها لي محمد عبد السلام الزيات في عدة جلسات ، تلقى بكثير من علامات الاستفهام ، خاصة حول علاقة السادات بالولايات المتحدة الأمريكية في الستينيات .. وتكشف عن كثير من الغموض في شخصية السادات الغير سوية ، والتي تحتاج الى دراسة من العلماء المتخصصين .

كان محمد عبد السلام الزيات صديق السادات ، ومساعدته الاول في انقلاب مايو ، والرجل الذي وقف الى جانبه ، أكثر من عشرين عاماً انتهى به الامر الى أن أصبح الد أعدائه .. هاجمه السادات ، واتهمه بالتخابر مع السوفيت ، وألقى به في السجن الا ان النيابة بعد اغتيال السادات لم توجه اليه أي اتهام .. وأفرجت عنه .. ولقد ثبت ان اتهام السادات ، ووزير داخليته كان ملفقاً .. !
وكانت بداية التعارف بينهما عندما أصبح السادات وكيلاً لمجلس الأمة في اول برلمان بعد الثورة وهو البرلمان الذي رأسه عبد اللطيف البغدادي .

وكان انطباع الزيات الاول عنه انه كسول فئادراً ما كان يتردد على مكتبه أو يمارس عمله « ولم اكن اتصور ان هذه طبيعته وظننت ان ذلك يرجع الى مرارة في نفسه لانه كان يطمع في أن يعين رئيساً للمجلس » .

« وفيما بعد ، وحين عرفته جيدا تأكد لى اننى كنت مخطئا فالسادات يهرب من المشاكل ومن المتاعب .. ومن المواجهة ايضا ويحب الراحة .. ويعشق الرفاهية .

« عندما أصبح السادات رئيسا لمجلس الامة فى بداية الستينيات بدأت العلاقات بينهما تتدعم ، وتعدت حدود العمل ، وامتدت الى خارجه ، فعلى المستوى الشخصى اصبحا صديقين ، وعلى المستوى العائلى كانا يتبادلان الزيارات .. كان السادات يزور الزيات فى بيته وكان الزيات يتردد عليه فى منزله . وكان يفتح له قلبه ، ويحكى له فى مرارة عن زملائه أعضاء مجلس قيادة الثورة والمناصب التى حصلوا عليها ، بينما هو رغم كل تضحياته لم يحصل على شيء .

وقد صاحب محمد عبد السلام الزيات نائب السادات فى الرحلة التى سافر فيها عام ١٩٦٦ الى أمريكا ، وهو فى روايته لهذه الرحلة يترك كثيرا من علامات الاستفهام ، حول علاقة السادات بالولايات المتحدة الامريكية وكانت الرحلة التى رتبها الزيات خاصة بوفد من مجلس الامة برئاسة السادات بدعوة من المستشار العمالى لسفارة الولايات المتحدة والامريكى الاسود ، والذى لا تعجبه سياسة بلاده فى الشرق الاوسط .

ومما يثير الدهشة ، واول علامات الاستفهام هو ان انور السادات طلب اضافة اسم احد النواب الى الوفد بعد تشكيله بحجة أن له ابنة تدرس فى الولايات المتحدة .. الى هنا الامر عادى ولكن اذا عرفنا اسم النائب كان الامر غريبا .. النائب هو طناشى راندويلو .

وقد القى القبض عليه عام ١٩٧١ بتهمة التجسس لحساب الولايات المتحدة الامريكية فى منطقة جاناكليس ، ومعه سكرتيرة القائم بالاعمال الامريكى التى تم ترحيلها . وقد انتحر طناشى راندويلو فى ظروف غريبة ، وأمر السادات نفسه باغلاق ملف التجسس الخاص به .

ويقول الزيات « ربما لم أفكر في هذا الأمر إلا بعد ذلك بفترة على وجه التحديد بعد القبض عليه بتهمة التجسس على المطارات المصرية وعلى الخبراء السوفيت في تلك المنطقة لحساب المخابرات الأمريكية » .

وكان السادات قد طلب أيضا إضافة زوجته السيدة جيهان ، وقد سافرت فعلا معه . .

وسافر الزيات قبل الوفد بأيام وهناك « اتصلت بالسفير الدكتور مصطفى كامل وكنت أعرفه من قبل ثم التقيت مع المستر باركر رئيس القسم المصرى بوزارة الخارجية الأمريكية . . وكانت المناقشات حول مايدور في مصر ، العلاقات المصرية الأمريكية .

لم يكن السفير المصرى سعيدا بتدخله في كل الأمور ، وفيما بعد امتدح السادات أمامى السفير : وقال انه مقرب جدا من الرئيس جونسون الذى قال للسادات انه أحد السفراء القلائل الذين يمكنهم الاتصال التليفونى به مباشرة » .

وأعد برنامج للوفد ليقوم بزيارات كثيرة خارج واشنطن وبقي السادات في واشنطن في انتظار تحديد موعد لمقابلة الرئيس الأمريكى .

علامة الاستقهام الثانية هي أن الزيات فوجئ بأن المرافق للرئيس لم يكن باركر كما توقع ولكن حل مكانه مايكل ستيرز الذى سبق أن عمل في السلك الدبلوماسى المصرى في بداية الستينيات لعدة أعوام .

وفيما بعد سوف يلعب « مايكل » دورا في الاتصالات التى جرت بين السادات وبين الولايات المتحدة منذ عام ١٩٧١ ، مع روجرز ومع سيسكو . . وكان السادات يصفه بأنه صديقه . . وعندما حدد الموعد لمقابلة الرئيس الأمريكى ، ذهب الزيات مع السادات بصحبة السفير المصرى .

ودخل السادات ، ومعه السفير المصرى الى اجتماع مغلّق مع الرئيس الأمريكى . . وبقي الزيات في انتظار انتهاء الاجتماع .

بعد ذلك لاحظ الزيات أنه لأول مرة لا يسجل السادات محضرا عن هذا الاجتماع السرى بينه وبين جونسون . فقد قام السادات بعدة زيارات للخارج . صحبه فيها وكان من عاداته اذا لم يحضر الاجتماع أن يطلب الزيات . ويسرد عليه تفاصيل كل ما دار في الاجتماع ليسجل محضرا بذلك ، ولكنه خالف القاعدة هذه المرة ، ولم يدل اليه بأية تفاصيل حول هذا اللقاء الا بكلمات المديح للسفير المصرى .

وانتهت الزيارة . . وعاد الوفد المصرى . . وبقى الزيات في الفندق يومين لاصابته بمرض . . أما السادات وزوجته فقد سافرا الى بلجيكا . . وعندما عاد بعد أربعة أيام لم يكن السادات قد وصل الى القاهرة .

وهنا تظهر علامة استفهام جديدة . . لم يستطع ان يجد لها اجابة . . هي قصة الشيك . .

« اتصل بى جمال عبد الناصر تليفونيا . وكان يبدو غاضبا يسألنى عن حكاية العشرة آلاف دولار .

» ولم اكن أعرف شيئا عن هذه القصة . وبعد ان عاد السادات جاعنى فوزى عبد الحافظ يطلب منى أن اكتب مذكرة بأن المجلس تلقى تبرعا من الامير عبد الله الصباح لعمل التوصيلات الكهربائية الخاصة بالمبنى الجديد الذى كان يقيمه المجلس ضمن مشروعات التوسعة . ولكنى لم اوافق ، لاننى لم اتلق المبلغ .

» وأخذ فوزى عبد الحافظ يبحث عن ثلاثة آلاف دولار ليكمل المبلغ حتى يعيده الى صاحبه ولا أعرف ماذا أفعل . كما أننى لا أعرف من الذى أبلغ جمال عبد الناصر بقصة الشيك الذى كان قد كتبه عبد الله الصباح للسادات على أحد بنوك بلجيكا وصرفه أثناء رحلته الى هناك ورغم تعمده ان يذهب الى البنك وحيدا يعيدا عن السفارة المصرية .

وكان السادات قد امتنع عن الذهاب الى مجلس الامة بحجة المرض حتى تمت تسوية قصة الشيك .

وعندما عاد كان كل ما يشغله هو الكرسي الهزاز الذى يجلس عليه الرئيس الأمريكى والذى رآه فى البيت الأبيض . . كان كل حديثه حول هذا الكرسي ، وطلب أن يحضر له كرسي هزاز .
وظائف موظفون من مجلس الأمة القاهرة بحثا عن كرسي هزاز حتى وجدوه فى أحد المحلات فاشترى اثنين ، واحد لمكتب السادات وآخر لمنزله !

وإذا كان الكرسي الهزاز هو كل ما تعلق به السادات فى زيارته للولايات المتحدة الأمريكية ، فاننا سوف نجده فى زيارته للاتحاد السوفيتى بعد أن أصبح رئيسا قد تعلق بشيء غريب ، وظل يردده ، وطمح على كل الاتصالات والنجاحات التى حققتها الرحلة . . هذا الشيء هو كأس رفعها بريجنيف . . وكانت هذه الكأس سببا فى أزمة حادة بين السادات والزيات ، بل ربما كانت أحد الأسباب الرئيسية للمخلاف الذى وقع بينهما .

عندما مات عبد الناصر لم يكن الزيات فى مصر وبعد أن عاد واختير السادات رئيسا وأدى اليمين الدستورية يوم ١٦ أكتوبر ١٩٧٠ .

وبدأت مرحلة جديدة من علاقتى بالرئيس الجديد . . بدأت بتطبعة بيتنا .

« بعد ما سببته مبادرة { فبراير من عدم رضا الحكومة والتنظيم السياسى أصبح السادات وحيدا . . ويبحث فى دفاتره القديمة عن صديق يقف معه ، فوجدنى فطلب الى الدكتور فوزى أن يتصل بى ثم عيننى وزيرا لكى أسانده لذلك حاولت أن أخفف الأمر متصورا أنه مجرد نزاع على السلطة وأحسست منذ جتماع اللجنة المركزية الذى وصفه بأنهم يدبذبون أرجلهم أنه يفكر فى تغيير ما . . مساء هذا الاجتماع طلبنى ، فذهبت إليه فى القناطر الخيرية ، وجدت الليثى ناصف قائد الحرس لجمهورى يتحدث معه عن خطة تأمين القاهرة وهذه الخطة موضوعة منذ أيام جمال عبد الناصر . . وأنا جالس معها وجهت

سؤالا لليثى ناصف : من الذى يملك اصدار القرار بتحريك القوات ؟

ورد الليثى قائلا : كان القرار فى يد الرئيس عبد الناصر وسامى شرف .

وتعقبيا على هذا سأل السادات : هل أنت واثق من سامى شرف . . ؟ قال الليثى : برقبتي . .

سأله السادات : حتى لو خرج شعراوى . . ؟ وعاد الليثى يقول : برقبتي . .

خرجت من الاجتماع وأنا احس بأنه سوف يحدث شيء ما . . ولكن خلال هذه الفترة كنت اتصور ان المصالحة ممكنة . . وتطورت الاحداث حتى استدعاه مساء ١٣ مايو الى منزله لكى يتسلم الاذاعة وذهب الزيات الى الاذاعة ، فلم يعترضه احد حتى وصل مكتب وزير الاعلام وكتب قرار تعيينه وزيرا بنفسه . فى اليوم التالى اتصل به السادات وطلبه لاداء اليمين الدستورية ، بعد ان شكل الوزارة الجديدة .

بعدها احرق السادات التسجيلات فى مظاهرة تمثيلية اعلامية ويقول الزيات : « انه بعد احراق اشربة التسجيل امر السادات بفرض الرقابة على وزير الخارجية محمود رياض لانه كان رفض التصديق بأن محمد فوزى شريك فى مؤامرة .

بعد كل هذه السنوات يرى محمد عبد السلام الزيات ان احداث مايو هى بداية انقلاب وبداية ردة عن الثورة .

وبعد ان انتهى هذا الاجتماع ، التقى بنا وقال لبدوى حمودة خلاص مفيش اعدام لان المحكمة العسكرية رفضت اعدام فوزى ، وبذلك لن تكون هناك احكام بالاعدام . بعد احداث مايو بدأ السادات يعد لبناء الاتحاد الاشتراكي . . وشكلت امانة عامة راسها الدكتور عزيز صدقى وتولى محمد

عبد السلام الزيـات امانتها . . ويدا السادات يقيم دولته الخاصة . . وكان واضحا ان الزيـات من كبار معاونيه . . ومع ذلك فقد كانت هذه المرحلة هي بداية الخلاف بينه وبين أنور السادات . « وبدأت تتسرب إلينا أخبار من بيت السادات بأنه لاحديث لهم الا الهجوم وتجريح جمال عبد الناصر ومرحلته والغمز واللمـز حول كل ما قام به » .

وبدأ المسئولون الامريكيون بالقاهرة يـرددون في مجالسهم هذه الاحاديث ، التي تدور بين السادات واصدقائه وأقربائه وظهر كما لو كانت هناك خطوط اتصال تعتمد نقل هذه الاحاديث الى الامريكان لينقلوها الى واشنطن . . ولما كثرت الاشاعات ذهب الزيـات الى السادات الذي كذب كل الاشاعات ودلل على ذلك بأن كتب للسادات بيانا اذاعة في ١٠ يونيو تحدث فيه عن تمسكه بكل خطوط عبد الناصر وسياساته ، وبعد اذاعة البيان وقعت مفاجأة لم يكن يتصورها محمد عبد السلام الزيـات . . زاره في منزله في وقت مبكر الدكتور احمد كمال أبو المجد الذي استدعاه السادات من موقعه كمستشار ثقافي في الولايات المتحدة الامريكية ليكون امينا للشباب .

وقال الدكتور كمال أبو المجد ان البيان قد اقلقه جدا لانه عرقل مهمته اغلق باب المصالحة التي يقوم بها بين السادات والايـخوان المسلمين ، وعرف لأول مرة ان السادات يسعى للحصول على تأييد من الايـخوان المسلمين .

بعد ذلك لاحظ الزيـات أنه كلما أعد للسادات خطابا يشير فيه الى بيان ١٠ يونيو يحذف بخط يده كل ما يذكره بهذا البيان وقرر عزيز صدقي والزيـات والمجموعة التي تعمل معهما على أن تؤكد الخطوط التي وردت في بيان يونيو في المؤتمر القومي للاتحاد الاشتراكي . . لذلك « عكفوا على وضع برنامج العمل الوطني » وقد اشترك في وضعه الدكتور عزيز صدقي وأجهزة وزارة

الصناعة ، والدكتور نؤاد مرسى والدكتور اسماعيل صبرى عبد الله والدكتور محمد الخفيف ، وعن الفلاحين عبد الحكيم موسى ولكن السادات لم يقرأ برنامج العمل الوطنى فى المؤتمر القومى .

« وكان الدكتور محمد الخفيف قد ذهب إليه ، وأمضى معه ٤ ساعات يسرد عليه كل تفاصيل البرنامج . ولكنه قال فى النهاية أنكم تريدون منى أن أفعل مثل الأحزاب الشيوعية ، ألقى خطابا وبيانا مكتوبا ، أنى أريد أن ارتجل وارفق البرنامج بالخطاب ، ولم يذعه بنفسه ، ولكنه صدر عن المؤتمر القومى الذى بدأ ينشط . . فقد كان الزيات يذهب يوميا للقاء الشباب وكان ممدوح سالم وزير الداخلية يتولى الحوار مع الجماعات الاسلامية .

ولم يكن السادات مقتنعا بمنظمة الشباب وكان يريد إلغاءها وكان من رأى الزيات أنه لا يمكن إهدار منظمة بها ١٥٠ ألف شاب لذلك أقام معسكرات للشباب ، وكان يسهر معهم حتى الفجر ، وعندما اعتصم الطلبة بقاعة الاحتفالات بجامعة القاهرة ، كان الزيات كأمين للاتحاد الاشتراكى ينوبى الذهاب اليهم ، ومناقشتهم ولكن السادات طلب منه الا يذهب هو ، ورشح الدكتور أحمد كمال أبو المجد .

كان من رأى ممدوح سالم وزير الداخلية الا يدخل الامن فى تصادم مع الطلبة .

« وذهبت الى السادات . وطلبت اليه أن يستمر الحوار ، ولكنه قال أنه اذا لم يفض الاجتماع الليلة ، فإنه سوف يكلف الحرس الجمهورى بفضه بالقوة وكان قد أنشأ جهاز أمن جديد . . بل أنه سوف يكلف الحرس الجمهورى بهدم القاعة ، ونسفها بمن فيها » .

« تعجبت من هذا الاتجاه الدموى فهناك طلبة يعتصمون فى قاعة الجامعة ، وسوف يفضون الاعتصام اليوم أو غدا . .

وسألت الرئيس السادات كيف تهدم القاعة على من فيها .. ورد
على أمام ممدوح سالم : أنا مثل عارف انت عاوز آيه .. ولا انت
مع مين .. مع عبد الناصر ولا معايا .
وازداد عجبى ، فأتى كنت اسمع منه دائما أنه امتداد
لعبد الناصر .

وردت عليه : أنا عارف ان الاجتماع سوف يفض وأنا
كمستشار لك أرى أنه لاداعى لمثل هذه العملية الدموية ، فانت
فى بداية حكمك تقتل ... طالب .. ثم أنه صعب على أن أسمع
حكاية « مع عبد الناصر ولا معايا » وانتهى الاجتماع ، بتعهـد
ممدوح سالم بأنه سوف يفض الاعتصام وبدأت خلافات الزيات
مع السادات تزداد حدة فهو لايطبق أى رأى آخر وبدأ العد
التنازلى لأيام الزيات معه مع بداية حكمه .

تلاشت الصداقة .. وأصبح السادات لايطبق حتى رأى
مستشاره .. ثم كانت أزمة عندما وقع انقلاب هاشم العطا فى
السودان ، وكان فى مصر بوناماريوف ، الذى طلب الى السادات
التدخل لمنع اعدام الشفيـع واتصل السادات بجعفر نميرى ، وكان
الاسطول السادس يلتقط المحاذة ، وسربها للسوفيت
ليساهم فى أن تسوء العلاقات بين مصر والاتحاد السوفيتى ، وقد
بدأ السادات حديثه للنميرى بالسؤال عن الاحوال فى السودان
وطمأنه الرئيس نميرى ان الحال جيد ، وأنه سوف يقطع دابرهم .
وقال السادات : اكلمك من أجل الشفيـع .. ورد جعفر بأن
كلام السادات لاينزل الارض .

— لا أريده أن يعدم ؟

— هل هذا مطلب شخصى منك ، أم ان هناك من دفعك

الى التوسط ؟

— لا .. حد طلب منى انى اتوسط .

— خلاص الشفيـع أعدم فعلا ..

— اذا كنت عملت كـدّة ماتنـسـاشـي رأس الانـمى ..
عبد الخالق محجوب ..

وكذب السادات فقال لبوناماريوف أنه يأسف لأن تدخله جاء متأخرا بعد أن أعدم الشفييع .

ولم تكن صورة المكالمة قد وصلت الى بونا ماريوف أو عرف بها أحد ، فبعدها نشرتها الصحف الغربية .

في جلسة مع بوناماريوف دارت مناقشات طويلة حول طلب المساوات عمل استراتيجية مشتركة مع السوفيت ، وتعجب الزيات ففى نفس الوقت كانت تدور اتصالات الامريكان بعيدا عن وزارة الخارجية .

بعد ذلك جاءت قصة عام الحسم التى اخترعها السادات لمواجهة الناصريين ، لأنه كان يتصور أنهم هم الذين يسببون له المتاعب ويطالبون بالحرب ، وعارض الزيات فى أن يلقي السادات بيانا بعد انتهاء مدة وقف اطلاق النار . . . ولكن السادات أصر على اللقاء البيان الذى اخترع فيه حكاية الضباب الذى عرقل الحرب ، وكان يقصد بالضباب حرب بنجلاديش . . وتحولت حجة السادات الى نكتة . . بعدها فكر فى أن يقوم بزيارة للاتحاد السوفيتى .

ذهب الزيات مع السادات فى زيارة الى موسكو وكانت هذه الرحلة هى النهاية الحقيقية للعلاقة بينهما .

فعندما زار روجرز وزير الخارجية الامريكى القاهرة فى ابريل ١٩٧١ ، دارت تكهنات كثيرة حول اتفاق سيعقده السادات مع اسرائيل ، وأن سيسكو سوف يطير الى اسرائيل لعرض شروط الاتفاق . . .

وطار سيسكو فعلا الى اسرائيل ، وكان مقررا ان يعود الى القاهرة ، ولكنه لم يعد ، وسافر الى أمريكا مباشرة . . !

فى هذه الفترة كان الزيات يقابل السادات كل صباح وكان السؤال الاول الذى يوجهه الى الزيات :

— مافيش أخبار من الامريكان .. والسؤال الثانى هو مافيش
أخبار من السوفيت ..

كان القائم بالأعمال الأمريكى بيرجس فى القاهرة يحاول ان
يدفع الأمور الى الامام دفعا ذاتيا ، بينما الاتصالات فاترة مع الاتحاد
السوفيتى ..

وجاء الصيف الذى يسميه الزيات بالصيف الغائم وفيه طلب
السادات من الزيات ان يسافر الى موسكو .
أصيب الزيات بصدمة فلم يكن ، متوقعا مثل هذه المهمة ، وجال
بخاطره الاسئلة التى يمكن أن يوجهها له السوفيت ..

وحاول أن يتهرب من هذه المهمة بحجة أن مثل هذه
المشاكل لا يحلها الا لقاء على المستوى القيادى ، ولكن السادات
أصر على أن يسافر هو فى مهمة سرية ، ووصل عدم الثقة بينهما
أن طلب الزيات منه كتابة التعليمات .. ما هو المطلوب .. والاجابات
على الاسئلة التى يمكن توجه اليه ..

وجلس السادات تحت الشجرة فى القناطر وكتب المطلوب بخط
يده .. ماذا سيقول لهم .. وما هو المطلوب منهم ومن بينها ان
السادات يريد زيارة الاتحاد السوفيتى على أن تكون بدعوة منهم ..
وكان السادات يطلب سياسة مشتركة مع السوفيت .. وقد
طلب ذلك من بودجورنى أثناء لقائهما ، وقال له الزيات متعجبا ان أى
استراتيجية مشتركة مع أى دولة كبرى تعنى التبعية .. التى تخلصنا
منها .

ولكن السادات رد عليه قائلا : انه يريد دفع الاتحاد السوفيتى
خطوات نحو المساعدة العسكرية .

سافر الزيات الى موسكو ، ومعه الورقة بخط السادات
بالمطلوب ومازال يحتفظ بها .. قابل بونا مريوف .. الذى لم يكن
مقتنعا بالسادات ، وكان رافضا للمقارنة بينه وبين عبد الناصر ،
رغم ان السادات كان قد عرض عليه البحر المتوسط ليكون بحيرة
سوفيتية كما عرض عليه قاعدة فى مرسى مطروح .. ويقول لى

الزيات : لم أنسى رأى بوناريوف ، وأنا جالس معه فى موسكو أدافع عن السادات بكل ما أملك ، وأحاول ضمان استمرار وصول المعدات العسكرية . . كنت أخشى ان يكون رأى وقناعات بوناماريوف قد انتقلت الى القيادة السوفيتية » .

« وعندما قابلت كوسجين لم أستطع ان أستشف من ملامحه أى شىء . قال فقط أنه سوف يراجع الطلبات العسكرية ، ويستجيب الى ما يمكن منها . .

وقلت له : نريد سياسة مشتركة قال لى هل هناك سياسة أكثر من المعاهدة التى وقعناها معكم ؟

رحب بى برجنيف وقال انه لا يحمل للسادات الا كل خير وانه لابد ان نلجأ لكل الوسائل والاتصالات لحل القضية ، مادام ليس هناك تنازل ، وأن الشحنات العسكرية ستصل . . سألنى ما هو رأىك لو وجهت القيادة السوفيتية دعوة للرئيس السادات . . وسددت بأنها ستكون فرصة وخيم الحزن على وجه برجنيف ، وهو يقول لى :

— أريد أن أفتح موضوعا يتردد فى القاهرة أنه حدث نوع من التآمر بينى وبين سامى شرف عندما زار الاتحاد السوفيتى للتخلص من السادات . .

لقد قابلنا سامى شرف لانه مبعوث السادات ودار الحديث بيننا حول مهمته ، انه يؤلنى ان يقال اننى أتآمر مع سامى شرف . .

قلت له ان المصلحة المشتركة ان تبقى العلاقات الطيبة . . السادات لديه تقدير لك وهو يطلب استراتيجية مشتركة . . وانت لديك نفس التقدير له . . وهناك من يحاول ومن يهمله اساءة العلاقات فيسمى لترويج لمثل هذه الاشاعات .

وعندما عدت الى مصر نقلت الصورة للسادات ، ووافق على اجتماع بينه وبين القادة السوفيت كما ابدى ترحيبه بالنتيجة التى توصلت اليها وعندما وصلته الدعوة ، حدد موعدا ليقوم بالزيارة فى ٨ أكتوبر . .

وكانت الزيارة الاولى الرسمية .. « الواقع أن السادات لم يكن يقرأ ، كان يسمع فقط .. لذلك كنت على اتصال يومى به للاعداد للزيارة .. »

« فى أحد زياراتى للسادات وجدت السفير الايرانى معه ، وقال السادات فجأة ان زيارته للاتحاد السوفيتى سيستبدأ بزيارة الكويت وايران .

« كان السفير الايرانى يعلمه الكتابة باللغة الايرانية وامضى اياما يمرنه على القاء خطاب باللغة الفارسية كان قد كتبه السفير .. ويقوم السادات بحفظه ونحن لا نجد دقائق لنجلس معه لنتفاهم كمدنيين وعسكريين فى الاعداد للزيارة .. وماذا نريد من معدات عسكرية .. كان مهتما جدا بحفظ الخطاب الذى سيلقيه باللغة الفارسية امام الشاه !

« فى الكويت اذكر أن رئيس الوزراء بدا يتحدث عن قروض اخذتها مصر ، ولم تدفع الاقساط فأسكته أمير الكويت لان هذا ليس وقته » .

« فى ايران كان السادات مسرورا جدا من الوزراء والمسئولين عندما ينحنون امام الشاه ، كان الشاه بالنسبة للسادات اسطورة يحاول ان يقلده ويتشبه به .. وجلسنا فى المطار .. بعد القاء الخطاب .. ثم سافرنا الى موسكو حيث عقد اجتماعا منفردا مع برجنيف .. ثم بدأت المحادثات بعرض من جريتشكو بأنه فى تقدير جميع العسكريين انه لا حرب الا أن تكون سوريا طرفا فى المعركة ، ونحن نعامل الدولتين على انها جبهة واحدة .. وأن ما لدى الدولتين أكثر من اسرائيل ، وسرد بالارقام ما لوى مصر وسوريا معا وما لدى اسرائيل » .

« وقد اشعرنا ببيان جريتشكو انه اذا كنا نريد الحرب .. فإنه يمكننا أن نحارب ، وخاصة أن السادات كان قد بدأ بالحديث عن عام الحسم . ورد عليه برجنيف بأننا معكم فى الحرب وفى السلام .. »

وقرا الفريق صادق : قائمة بالاسلحة المطلوبة وكانت كثيرة ،
اقتضت تأجيل الاجتماع يوما حتى يعرض الامر على الجهات
المختصة ، في بداية الاجتماع التالى قال برجنييف اننا وافقنا على كذا
وكذا وهذا يمثل ٨٠٪ من الطلبات . . ورد السادات انا لا اطلب اكثر
من هذا ، وأقيم حفل كبير فى الكرملين بعد نجاح الزيارة رفعت
الكؤوس تحية للصدائة . .

مرت فترة قصيرة . . قبل أن يقول برجنييف : اننا لا يجب أن
نسى جهود شخص كان له الدور الاول فى هذا الاجتماع ، وفى تجديد
الصدائة . . لنرفع الكؤوس تحية لمحمد عبد السلام الزيات ، ورفعت
الكؤوس كلها بما فيها كأس السادات تحية لمحمد عبد السلام
الزيات . . وكانت الطامة الكبرى . .

نسى الزيات ان برجنييف قد رفع الكأس تحية له . . اذا بسبب
مرعى يقول له انك أصبحت صديقا لبرجنييف وانه رفع الكأس تحية
لك وأخذ السادات يروى لكل من يقابله هذه الواقعة القافهة . .
بعدها كان هناك اجتماع للجنة المركزية وفى الاستراحة ، عاد
محمد عبد السلام الزيات الى غرفته ذهب اليه السادات هناك . .
وكان يجلس فى حجرة على صبرى عندما دخلها قال له ضاحكا :
والله انت باين مصيرك هيكون زى على صبرى ! وكان السادات
مصرأ على أن يعدم على صبرى ولكن الحكم صدر عليه بالسجن
المؤبد !

بعدها . . وجد الزيات نفسه بعيدا عن الصورة . . تماما . .
جلس فى بيته حتى أقيل من منصبه ، وكان قد أصبح نائبا لرئيس
الوزراء . . وبعدها . . بدأ الزيات يستشعر مسئوليته ويتحرك . .
الف كتابا فصادره السادات وبدأ يهاجمه فى خطابات العلنية ، وكانت
قمة الهجوم اتهمه بالجاسوسية لحساب الاتحاد السوفيتى ، وكان
رجال السادات يتابعونه ويطاردونه ويسجلون كل تحركاته وكلماته
بالصوت والصورة . . وكانت نهاية القصة المؤلمة عندما وضعه
هو وشقيقته الدكتوراة لطفية فى السجن ، ضمن الذين شملتهم قرارات
٥ سبتمبر . . !! وثبت أن الاتهام باطل . . وأفرج عنه بعد نهاية
السادات !

مقابلة هدم مصر

((قل لى : من صديقك ؟))

((أقول لك : من أنت))

« مثل عربى قديم »

ليس هناك فضح لاتور السادات ، وعلاقاته ونظامه ، أكثر بلاغة من اعترافات موسى صبرى فى كتابه حول علاقة السادات بعثمان أحمد عثمان ، رغم محاولاته التبرير لهذه العلاقة الشاذة .

قال موسى صبرى « ان بعض الصحف الامريكية والاوربية كانت تقول ان أى مشروع استثمارى اجنبى لا يمكن أن يقبل فى مصر أو ينفذ الا اذا كان عثمان مقرا له .. ولكن طبيعة التحدى فى السادات أبقت على عثمان الى جواره ، وأنه فى احدى جولات الرئيس بمرن الصعيد ركب معه السيارة المكشوفة .. ولقد ذهب أحد أصدقاء الرئيس اليه وحدثه طويلا عن عثمان وقال له ان شركة فرنسية دخلت مشروعاً مع عثمان دون أن يعرض على هيئة الاستثمار » واستمع الى الصديق الذى لا يشك فى اخلاصه » وبعد يومين كان يلقي خطاباً فى مجلس الشعب وخرج على النص وتحدث عن المهندس عثمان أحمد عثمان ودافع عنه ، وهاجم المعارضين « وكان هذا الموقف مفاجأة كبرى للصديق الذى أستقر رأيه بعد ذلك على عدم مفاتحة الرئيس فى موضوع علاقته بالمهندس عثمان » .

وقد أسند اليه الرئيس مسئولية التنمية الشعبية « وهذا يعنى أنه لا يمكن مساعلته دستوريا ، أمام مجلس الشعب أو أمام الحكومة .. ولكن المهندس عثمان كان يتصل بالوزراء والمحافظين .. ويحدد لهم طلباته » .

« ولم يكن السادات يعرف شيئاً عن كتاب عثمان قبل نشره وبعد أن أثارت المعارضة موضوع الكتاب في مجلس الشعب تألفت لجنة لتحقيق الموضوع ، وكان من المقدر لهذه اللجنة ألا تصدر تقريرها ، وأن تؤجل اجتماعاتها مرة بعد المرة حتى يموت الموضوع ، ولكن التهاب الموضوع منع ذلك » وأصدرت اللجنة تقريرها واضح المغالطة .

ولقد تصور عدد من الصحفيين أن السادات راض عن الكتاب فعلقوا بتمجيد الكتاب . ثم توقفوا عندما علموا أن السادات في إحدى غضباته (١) .

وعندما رشح نفسه لانتخابه المهندسين ، حاول صديقان للرئيس السادات التأثير على عثمان لكي يعدل عن هذا الترشيح حتى لا يتيح الفرصة للاقاويل أن تتزايد عن علاقته بالرئيس ولم يكن السادات يحميه في أي إجراءات ترى الحكومة أنها خاطئة حتى أنه شكلت جمعية تعاونية وزعت فيها أراضي لاستصلاحها واعترض رئيس الوزراء على المشروع .

ولقد كان يريد أن يثبت للسادات أنه قادر أيضا على الانجاز السياسي ، لقد تدخل عثمان في انتخابات ١٩٧٩ ، وبالذات في دائرة محمود القاضي ودوائر أخرى وحاول أن يكون له دور في تهيئة علاقات طيبة بين النظام وبين الجماعات الإسلامية .

وقد عهد إليه السادات بمشروع نفق الشهيد أحمد حمدي ، واستصلاح الأراضي ، والامن الغذائي وكان عثمان هو جليس السادات معظم الوقت ، في كل مكان ينتقل إليه الرئيس ، وإذا غاب يوما واحد سئل عنه الرئيس السادات واستدعاه ، وبدأ المهندس عثمان يمارس رياضة المشي اليومية مع الرئيس ويشاهد معه أفلام السينما ، ويحضر المقابلات غير الرسمية .

١ - هذه هي ديمقراطية السادات ، وحرية الصحافة عنده .

وحتى يناير ١٩٧١ في حفل افتتاح السد العالي كانت العلاقة بينهما يغلب عليها الطابع الرسمي » .

هذه بالضبط شهادة موسى صبرى حول علاقة السادات بالهندس عثمان . . . وهى تقول انه تدخل فى السياسة ، واخرج من الوزارة حتى لا يخضع للمساءلة ، وابلغ الرئيس بتصرفاته ، فدافع عنه . . . وكان لدى مجلس الشعب فكرة الا يصدر تقريراً عن كتاب المهندس عثمان ، ثم أصدر تقريراً مليئاً بالمغالطات ! والشهادة تقول ان سحبة عثمان للسادات تسيء الى الرئيس ولكن الرئيس ظل يصحبه معه . . . ولم يقل لنا كيف ان روح التحدى لدى الرئيس تقبل كل هذه المخالفات والانتهاكات للدستور ، وللقانون ، وكيف ان ديمقراطية السادات تقبل ان يتدخل صهره فى السياسة لاسقاط مرشحين لمجلس الشعب ، كما انه لم يفسر لماذا صمت الرئيس وصديقه الحميم يقول له « ان عثمان يستخدم اسمك كثيراً يا ريس فى كل جلساته يقول الرئيس وافق على كذا الرئيس رفض كذا » . . . وان شركة دخلت فى مشروع معه دون العرض على هيئة الاستثمار ، ولكن الرئيس بدلاً من ان يتخذ موقفاً من عثمان بنساء على شهادة الصديق الذى لا يشك فى اخلاصه دافع عن عثمان !

هل يمكن ان يكون هذا التواطؤ الا لان ما بينهما من مصالح وروابط اقوى من المصلحة العامة ، حتى انه كان يركب معه السيارة المكشوفة رغم اعتراض رجال البروتوكول كما يقول موسى صبرى نفسه !

عثمان واخلاق القرية :

ليس صحيحاً ان علاقات السادات بعثمان كانت رسمية حتى سنة ١٩٧١ ، فعثمان أحمد عثمان يقول انه تعرف على انور السادات فى بورسعيد بعد العدوان الثلاثى عندما جاء ليشارك فى اعادة تعمير بورسعيد ، ثم قام بزيارته فى منزله بالهرم ، ووجد نفسه فى بيت رجل ريفى فلاح بسيط واحبه عندما رآه يطبق اخلاق القرية فى بيته

« وجدت ان ارتباطه بالريف وتجسيده لهذا الارتباط وصل الى حد ان اثاث منزله يضم « طبلية » لا تزال موجودة عنده حتى الان ، ليست للزينة أو للديكور أو للذكرى ولكنه لا يحلو له ان يتناول طعام غذائه في منزله وسط اولاده الا على الطبلية » تجربتى ص ٣٩١ وما بعدها — ويقول ان السادات قام بتكليفه بتقفيـل بلكونة تكلفت ستون جنيها . . أصر السادات على دفعها .

ويروى عثمان أحمد عثمان زيارته المتكررة لمنزل السادات الذى كان يعرف ان « نظام الحكم » السابق سيقوم بتأميم شركتى وكنت في زيارة له قبل أن يصدر قرار التأميم بعدها بأيام ، ولم ينبهنى وقد اكبرته لانه اخفى السر . . وعندما ذهب اليه عثمان شاكيا من التأميم قال له السادات « عموما هذه أشياء سوف تنتهى وعليك بالصبر » !

وهو اعتراف غريب يثير كثيرا من الشبهات حول السادات ، وحوّل عثمان نفسه . . فالسادات بعد ان جاء الى الحكم حاول فعلا ان ينهى التأميم .

المهم ان عثمان وسط السادات لدى عبد الناصر لكى يسمح له بالعمل في ليبيا ، وبعد احداث مايو قتل له السادات انها زوبعة في فـنجان . . وعندما سمع عثمان استقالات مراكز القوى « قررنا ان يذهب بعض مهندسينا فوراً الى فرع الشركة في شبرا . . لـاخراج السيارات التى امتلأت بالعاملين ليتوجهوا الى منزل السادات بالجيزة » فعثمان نفسه يقول ان العلاقات بينهما قديمة رغم أنه يروى اكاذيب عن تواضع السادات ، والطبلية التى يأكل عليها هو اولاده وعن البلكونة التى تكلفت ٦٠ جنيها .

الانحرافات في مجلس الشعب :

موسى صبرى يرد بنفسه على مقالته — فى نفس الكتاب — من أن السادات لم يكن يأبى بالروابط العائلية . . فالمقاول عثمان أحمد عثمان قد استولى تماماً على السادات . . وأخذة مقالة على حد التعبير

الشائع في مصر . . حتى أن موسى صبرى يقول انه لم يكن يطيق أن يجلس مع غيره . . وفيما بعد فان صلة عثمان بالسيادات ستمكنه من أن يأخذ مصر كلها مقاوله ، ولنتصور أن رئيس أى جمهورية في العالم لا يسير الا ومعه مقاول . . وان هذا المقاول هو مستشاره وناصحه وصديقه وان هذا المقاول رجل أعمال ، يدخل في مشروعات ، بل هو المدخل للمشروعات الاستثمارية .
وكان الكلام كثيرا ما يتردد حول الصفقات والعمولات وحول ثروة المهندس المقاول .

ولكن الرئيس عهد اليه بالمشروعات الهامة ، بل وأخرجه من الوزارة حتى لا يكون عرضة للمساءلة من مجلس الشعب ، لويتصرف كما يحلو له دون مساءلة !

ولقد الغيت فعلا جمعية قرية ام الإبطال بالضفة الشرقية من القناة ، وكانت الجمعية مكونة من ٣٠ شخصا ، وضعت الرقابة الادارية تقريراً بأسماء ٢٩ شخصا من الاعضاء ، أما العضو الخامس فلم تشأ وضعه في القوائم لانه كان اسم السيدة جيهان السادات !

وقد بلغ بهم النهم أن استولوا على مساحات من الارض مزروعة فعلا بحجة أنها بور سوف يستصلحونها . وكان في مقدمة المؤسسين عثمان ، ورئيس الديوان الجمهورى ، وافراد من عائلة عثمان ، ومحافظ الاسماعيلية ، وكان شكل الجمعية فجاً ووقحا ومثيرا تناولته بعض صحف المعارضة فصدر قرار بالغاء الجمعية ، ولكن أحداً لم يسأل أحدا . . ابدا !

ولقد أنشأ المهندس عثمان أحمد عثمان نفق الشهيد أحمد حمدى ، وقد قال عثمان ذات يوم للسادات اننا نريد انشاء نفق تحت القناة . . وعندما سأله السادات عن التكلفة رد انه سيتكلف حوالى عشرين مليوناً . . وقال السادات : أعمل لنا خمسة !
وبدا عثمان بحفر النفق باعتماد ثلاثين مليوناً ، ووصلت التكلفة

١٢٥ مليون جنيه والملفت أن الذى أقسام النفق هى شركة وهمية اسمها « عثماك » اقيمت خصيصا لإنشاء النفق بالتعاون بين شركة بريطانية وشركة المقاولون العرب !

ولقد اثرت هذه القضية فى مجلس الشعب ، وقال المهندس عبد العظيم ابو العطا الذى كان وزيرا للرى ان وزارة المالية قدمت الى اللجنة الوزارية للانتاج طلبا برفع المقيسة من ٣٠ مليوناً جنيه الى ١٠٥ مليون « وقد رفضنا ذلك » !

وقد تسائل الدكتور محمود القاضى فى مجلس الشعب « ١٠ يناير ٧٩ » عن ان المقيسة التقديرية للمشروع قيل انها بتكاليف قدرها ٣١ مليون جنيه تسليم المفتاح .. فما هو مبرر هذه الزيادة الضخمة فى التكلفة .. ولمصلحة من ؟!

ولم يجد استجواب محمود القاضى صدى فى برلمان « يملك » السادات غالبية الساحقة .. ووقف بعض الوزراء يدافعون عن عثمان .. وعن هذه الزيادة الرهيبة فى التكلفة ، ولم يتعرض أحد لشركة عثماك التى أقامت النفق لصلة عثمان بالسادات ! وكان هناك استجواب حول صفقة الحديد قال عنه موسى صبرى ان عثمان أجاب عليه بكلمة واحدة انه الغى الصفقة .. ولم يكن ذلك صحيحاً !

وكانت وزارة الاسكان ووزيرها عثمان .. قد اعلنت عن مناقصة لتوريد الحديد بين الشركات العالمية ، تقدمت لها ٧٣ شركة ، من دول العالم ، وكان محددًا لفتح المظاريف يوم ١٥ يناير ولكن وزارة الاسكان سبقت الامر وتعاقبت يوم ٩ يناير مع إحدى الشركات الاسبانية على توريد الحديد بسعر ٢٤٦ دولاراً للطن وقالت مذكرة رسمية لوزارة التجارة ان اجمالى فرق الاسعار بين العرض الاسباني ، والعرض الاتجلى فرنسى ، وفرق الزمن بينهما ستة أيام ٤ مليون و ٨٧٥ ألف و ٤٠٠ دولار فى اجمالى الكمية وقدرها ١٣٨ ألف ومائتى طن .

وقد ارسلت وزارة الاسكان الى البنك الاهلى لاتمام خطاب الاعتماد « اعتماد مستندى غير قابل للالغاء ومؤيد ومعزز برقيا من الراسل فى الخارج بمبلغ ٢٨ مليون دولار و ٢٢٦ ألفا » . . رغم ان البنك الاهلى قال انه لا يملك فائضا فى الحساب القابل للتحويل مع اسبانيا يمكنه من سداد الجزء الاكبر من صفقة الحديد . . وطلب الجانب الاسبانى ان تصدر له مصر بترولاً خاماً ومكرراً بمبلغ ١٥ مليون دولار ويكون له حق بيعه الى طرف ثالث ورغم انه كان يمكن ان نحصل تسهيلات ائتمانية مع آخرين .

وقد دافعت وزارة الاسكان عن الصفقة . . ودافعت عنها لجنة الاسكان بمجلس الشعب . . ودافع عنها أعضاء حزب مصر . . ودافع عنها وزير مجلس الشعب . . وكان اصرار المهندس محمود القاضى عنيماً على فضح الصفقة التى تناولتها صحف المعارضة . . والصحف الخارجية ، وقف وزير الاسكان عثمان أحمد عثمان يدافع عن الصفقة . . ثم اعلن الغاءها بعد ان تأخر مجلس الشعب فى نظر الاستجواب شهرين كاملين . . وكان الالغاء هنا بعد الدفاع المجيد عن الصفقة المشبوهة . . لان سمعة مصر تعرضت للخطر ، الامر الذى عبر عنه محمد رشوان قائلاً « اننى اقترح مستقبلاً عقد جلسات مغلقة لمثل هذه الامور حتى لا يؤثر هذا علينا مستقبلاً عندما نتعامل مع شركات لها سمعة دولية » .

والطريف ان عثمان أحمد عثمان أرجع سبب استجواب محمود القاضى له ، بأنه يرأس نادى الاسماعيلى الرياضى ومحمود القاضى يرأس نادى الاتحاد السكندرى الرياضى ، وأن النادى الاسماعيلى هزم النادى السكندرى فى كرة القدم خمسة اهداف مقابل هدفين . . ولهذا كان الاستجواب من وجهة نظره !

مقاولة هدم مصر :

فى كل مشروعات ما سمي بالامن الغذائى ، والتنمية الشعبية التى عرضت أمام القضاء ، لما حوته من مخالفات واختلاسات ، كانت

أصابع الاتهام تشير من بعيد الى دور المهندس عثمان ، كما أشارت اليه الاصابع في عدد من قضايا الفساد ، وكان هذا الامر موضع احاديث الناس . . ولو أنه لم يصل الى الوقوف امام القضاء بعد . . فلقد كانت ثمة علاقة غامضة تربط عثمان احمد عثمان مع رفساد عثمان . . وكانت ثمة علاقة واضحة تربطه بتوفيق عبد الحى ! وكان بنك قناة السويس الذى أنشأه المقاول هو والبنك المصرى الوحيد الذى يتعامل مع اسرائيل موضع مناقشة فى قضية العملات امام محكمة القيم أخيرا .

وكان المهندس عثمان بعلاقته بالسادات قد حصل على ٧٠٪ من أعمال المقاولات فى مصر لشركته والغريب ان كل هذه المقاولات كان يسندھا الى مقاولى الباطن من القطاع الخاص . وقد حققت نيابة الاموال العامة مع شركة المقاولين العرب أخيرا فى عمليات قامت بها بمعدات الشركة واموالها وعمالها وصرفت ٤ مليون لمقاولين وهميين على أنهم هم الذين قاموا بها !

واذا كنا نشكو اليوم مثلا مما سببه انفتاح بورسعيد الفسيفساف مدروس فان عثمان احمد عثمان يقول أنه قال للرئيس انه بالطريقة التى يريدھا الخبراء فلن تتحول بورسعيد الى منطقة حرة قبل مائة عام من الان ، أما اذا أردنا حلا عمليا سريعا فليس هناك من سبيل سوى ان نغلق الباب امام كل هذه الانفعالات بأن نعلن أن المدينة أصبحت منطقة حرة ونقيم بوابات على مداخلها على كل بوابة نقطة جمارك . . وفعلا تم تنفيذ هذا الرأى « تجربتى ص ٥١١ » وقد نشر المهندس عثمان بافتخار أنه أسس فى عهد السادات ١٣٢ شركة ! وكان لعثمان يد فى كل المشروعات الأخرى يوافق عليها أو يرفضها . . أو تقام من خلف ظهره فتتعرثر ، وأحيانا تغلس كما حدث لشركة عربية للطيران عندما تحداه المؤسسون وأقاموها بدونه فأنتهى الامر الى اغلاق الشركة بعد تأسيسها بشهور قليلة ! ولقد كانت مصر طوال عهد السادات هبة للمقاولين العرب حيث امتد نشاطهم الى كل المجالات ، حتى المشروعات الغازية ،

وكان آخر قرار أصدره السادات صباح يوم اغتياله بتعيين المهندس حسين عثمان مفوضا عاما على مستوى شرق الدلتا وسيناء بدرجة نائب رئيس وزراء مع تحويله كافة السلطات والصلاحيات والاختصاصات لاتخاذ كافة القرارات النافذة في تخصيص الاراضى للمشروعات الزراعية فى الاستصلاح والاستزراع والبنية الرئيسية واقامة الصناعات الغذائية والصناعات الرئيسية التى تخدم المشروعات الزراعية ، واقامة المدن الزراعية الجديدة والتى تتمتع بنفس مزايا قانون المجتمعات الجديدة اعتبارا من اليوم ٦ اكتوبر كما كتب السادات ، بخط يده (١) تعليقا على مذكرة قدمت له بصفته كبيرا للعائلة المصرية .

اى انه قتل ، وهو اكثر وفاء للعائلة العثمانية التى حكمت مصر .. والتى زوجها احدى بناته وكما يقول عثمان لانه والسادات كانا جيران فى الهرم تتزاور العائلتان ، وكان معجبا بطريقة تربية الرئيس لاولاده على التقاليد الريفية الاصيلة — ! — وتمنى أن يفتح له ولده محمود فى زواج احدى كريمات السادات حتى جاءه محمود قائلا انه يريد زواج جيهان الصغيرة .. وعرض السادات الامر عليها فوافقت .. اما الرئيس وأنا فنحن صديقان قبل هذا الزواج واثناءه وسنظل باذن الله » .

دفاع السادات :

اثنان فقط فى مصر لم يكونا يستخدمان السيارات ولا القطارات .. السادات .. وعثمان أحمد عثمان . حتى رئيس الوزراء حتى وزير الحربية .. لم يكن مسموحا لهما بالانتقال بالطائرة .. لان عثمان وزير فوق العادة .. وكان قد اخلى طابقا كاملا من عمارة شركة المقاولون العرب المملوكة للدولة وأجره لمحمود ابنه ، وزوج السيدة جيهان الصغيرة ليكون مكتباً

١ - صورة من الخطاب فى وثائق الكتاب .

لشركة انشائها هو وآخرون لتصنيع المواد العازلة .. وقيمة الإيجار للطابق الكامل في شارع عدلى ٣٤ جنيها شهريا .

وكان لعثمان عشرة وكلاء وزارة في جهاز التعمير ، مع أن وزارة الإسكان ذاتها كان بها أربع وكلاء وزارة فقط ، وكان لديه ثلاثون مستشارا ، فيهم مستشار لشئون السنينما .. وكثير من الأصدقاء ولقد أثار الدكتور محمود القاضي في مجلس الشعب انحرافات المهندس عثمان أحمد عثمان وهو وزير للتعمير وذهب السادات الى المجلس ليقول انه المقصود بهذه الحملة هو وأولاده .. فهو لم يسكت ، ولكنه دافع عن انحرافات عثمان « ١٤ مارس ١٩٧٦ » .

ولاحساس عثمان أحمد عثمان بالتميز فقد هاجم كل رؤساء الوزارات وكل الوزراء الذين عمل معهم .. ووجه اليهم اتهامات خطيرة اعتمادا على صلاته بالسادات .

كان عثمان مقاولا ، وأثناء حكم السادات تحول الى صانع للقرار .. ولقد كان للسادات علاقات خاصة بجهتين اثنتين .. أمريكا .. وعثمان أحمد عثمان .. ولاشك ان العلاقة بينهما سوف تكتشف أبعادها ذات يوم قريب ..

ولم يكن عثمان عبقريا .. ولكنه كان الساعد الأول للسادات في خلق طبقة الانفتاحيين والطفيليين الذين ساندوا حكمه وكانوا دعامة ، واعتمد عليهم .

والمشروعات التي قيل أنه أقامها كانت مشروعات وهمية في مجملها .. فتحت لافتة الأمن الغذائي ، فتح الباب لاستيراد الدجاج الفاسد ، واللحم المسمم ، وطعام القطط والكلاب . وتحت شعار الأمن الغذائي نهبت الملايين من البنوك بحجة إقامة مشروعات أتضح أنها وهمية .

أما مشروع الصالحية الذي استعان لأول مرة بالخبرة الإسرائيلية فإنه يحتاج الى وقفة ليس لان تكلفته باهظة « .. » مليون « .. ولا لان مائثر عنه مبالغ فيه كثيرا .. ولكن لان المشروع

بدا استصلاحه قبل حرب ١٩٦٧ ، وتوقف العمل فيه بسبب ظروف العدوان حيث يقع في منطقة قناة السويس التي كانت منطقة حربية .. ولقد اشار سيد مرعى صهر السادات الاخر الى هذا المشروع بالتفصيل في كتبه ..

وتقاضى عثمان احمد عثمان مليون جنيه من الهيئة العامة لاستصلاح الاراضى عام ١٩٦٦ ، للبدء فى مشروع استصلاح منطقة الصحاحية .. ويتردد أن مصر هذا الشيك مازال غامضا !

على طريقة السادات :

ليس فى مصر كلها من ينكر أن عثمان احمد عثمان وراء الانهيار الذى أصابها فى مختلف الميادين وهذا مايعترف موسى صبرى نفسه عندما يقول ان الناس حذرت السادات منه . تحول عثمان الى رمز لعصر السادات .. لانه جمع حوله الطبقة المستفيدة من النظام .

ولايم بعد ذلك ما اذا كان السادات يعرف ان عثمان سيصدر كتابه يهاجم فيه جمال عبد الناصر أم لا .. المهم ان موسى صبرى نفسه يقول ان السادات حول الموضوع لمجلس الشعب لكى ينام ولكن ضغط المعارضة جعلها تصدر تقريرا غير صحيح ولصالح عثمان . المهم ان القيم التى حاول عثمان ان يفرسها فى نفوس الشباب فى تجربته والتى تمثت مع عصر السادات ولم يتناولها احد هى كيف أنه أصبح مليونيرا بالتحايل ، فقد ملأ كتابه بالاكاذيب ، وهو الآن يتنصل منه ، الى حد انه يقول أحيانا انه لم يؤلف كتابا . كان عثمان يسير على طريق المرحوم فى أن يقول الكلام .. ثم يقول عكسه تماما وفقا للظروف .

فبعد أن هاجم جمال عبد الناصر وملأ كتابه بالاكاذيب والصور عن نظام الحكم السابق ذهب الى مجلس الشعب خائفا من غضبة الشعب ، كاذبا ، منافقا .. ليقول أنه لم يكن يقصد جمال عبد الناصر ، ووفقا لنص تقرير لجنة تقصى الحقائق التى

شكلها المجلس برئاسة محمد رشوان محمود الذى أصبح وزيراً
لشئون مجلس الشعب بعد ذلك فقد قال :

« طلبنا من المهندس عثمان أحمد عثمان تفسيراً لما تضمنه
كتابه حيث تناول بالاشارة بعض أحداث ثورة ٢٣ يولية فأجاب
سيادته أنه لم يكتب هذا الكتاب بهدف التاريخ لثورة ٢٣ يولية
فهذه ليست مهمته وأنه يسجل للحقيقة أمام اللجنة أن النظام
السياسى والاقتصادى والاجتماعى قبل ثورة ٢٣ يولية كان فاسداً،
وقد عانى هو شخصياً وأسرته من هذا النظام كما جاء فى كتابه وأن
ثورة ٢٣ يولية التى قادها الرئيس عبد الناصر طردت الانجليز
والملك وقضت على الاستغلال والاقطاع وحدثت تغييراً جذرياً فى
النظام الاقتصادى والاجتماعى لصالح الشعب ، وأضاف سيادته أن
أحداً لا يستطيع أن ينكر الانجازات الرائعة لثورة ٢٣ يوليو .

« سألنا سيادته عن المقصود بنظام الحكم الذى ورد فى أجزاء
كثيرة من كتابه وخاصة أنه ورد فى آخر الكتاب صورة وهو يصفح
الرئيس الراحل عبد الناصر وقد ورد أسفلها كلمة « رأس نظام
الحكم » .

« أجاب سيادته أنه لم يقصد بنظام الحكم شخص الرئيس
جمال عبد الناصر بل المقصود جميع الاجهزة الموجودة فى الحكم
ومن بينها بعض الاجهزة التى انحرفت عن مسيرة الثورة ، وانتهت
بنا الى هزيمة ١٩٦٧ ، وكذلك مراكز القوى التى أسقطتها ثورة
١٥ مايو ، وأن نظام الحكم له مفهوم فى الدساتير سواء كان نظاماً
شمولياً أو ديمقراطياً ، وجاءت ثورة ١٥ مايو وأخذت بنظام
المؤسسات وسيادة القانون » .

« وأن محكمة الثورة سنة ١٩٧١ حاکمت تسعين متهماً من
مراكز القوى بتهمة الخيانة والتآمر واستغلال النفوذ بموجب
تسجيلات بأصواتهم التى لم ينكروها .

« وقال سيادته أنه كبشر لا ينسى أن هذه الاجهزة قبضت عليه

في السجن الحربي لأكثر من ١٢ ساعة (١) في الوقت الذي كان يقوم فيه ببناء قواعد الصواريخ ويحاول مساعدة . . { أسرة تعرض عائلوها للموت من جراء الغارات الإسرائيلية ، كما أنه كبشر لا ينسى أنه قبض عليه بتهمة التخابر مع إحدى البلاد العربية ولم ينقذه إلا نشرة رسمية صدرت من هذه الدولة كما جاء في كتابه ، وأنه شخصيا مدين للرئيس عبد الناصر في أمور كثيرة فقد أعطاه حق السفير للخارج دون الحصول على قرار جمهوري كما سمح له باستمرار نشاطه في قطاع المقاولات في الدول العربية ولم يتوقف هذا النشاط إلا عندما أرادت مراكز القوى أن تجنده لحسابها . كما اختص الرئيس عبد الناصر شركة « المقاولون العرب » بأن يكون لها نظام متميز في الإدارة ولايتدخل في شئونها أحد ، الأمر الذي ساعد نجاح هذه المؤسسة الضخمة ، كما شرفه الرئيس عبد الناصر بأن أسند إلى شركة « المقاولون العرب » بناء السد العالي ووقف بجانبه عندما أراد الخبراء السوفيت الدس له وقد ذكر ذلك كله في كتابه ، كما وضح ان ولاءه لثورة ١٩٥٢ لم يكن بالخطب أو الشعارات وإنما بالأعمال وقاتل أنه عرض التنازل عن ٥٠٪ من شركته للدولة قبل التأميم وأسهم في تطهير قناة السويس بعد عدوان ١٩٥٦ واستمر في خدمة قطاع التعمير والبناء بعد تأميم شركته سنة ١٩٦١ كما وضع كل خبرته في بناء السد العالي وقواعد الصواريخ وبناء المصانع والطرق في كل مكان وكان في إمكانه الاكتفاء بعمله في البلاد العربية . كما قرر امام اللجنة أن الرئيس عبد الناصر له انجازات ضخمة لا يختلف عليها أحد ، وأنه لايشك في ذمته أو نزاهته وأنه غير مسئول عن الذين يفسرون كتابه بأنه طعن في ذمة عبد الناصر .

« كما قال سيادته وإذا كان أبناء الرئيس الراحل عبد الناصر

١ - كان قد القي القبض على عثمان وحقق معه لتبسيط خريطة لشبكة الصواريخ منسلة اليه شخصيا مع ابن شقيقته الذي اتضح انه جاسوس لاسرائيل وحوكم واعدم ؟

قد قاموا بالنشر في الصحف لان البعض أدخل في روعهم أنه قصدهم فقد ذكر ان الذين يحرفون الكلام على هواهم هم الذين تسببوا في هذه البلية حيث ربطوا بين ماجاء في هذا الكتاب وما نشر في كتاب سابق او محاكمات بعض مراكز القوى في محكمة الثورة عام ١٩٧١ « .

بعد هذه النصوص الواضحة الكذب يتضمن تقرير اللجنة فقره تتناول ملخصا لما توصلت اليه بعد الدراسة والبحث تحت عنوان « الخلاصة » جاء فيها بالنص « أنه لم يتم لدى اللجنة دليل تلمنن اليه على أن كتاب صفحات من تجربتي للمهندس عثمان احمد عثمان قصد به التعريض لذمة جمال عبد الناصر أو النيل من ثورة يوليو ١٩٥٢ وانجازاتها » .

تعليق أخير :

وكان على الناس ان يصدقوا لجنة مجلس الشعب . . والمهندس عثمان . . فصحافة السادات ونوابه صادقون مثله . هل نطمئن الى كلام المقول المؤمن . . الذي يصر على ان يحمل بيده مسيحة دائما . . والذي يقول انه اقام في البداية جسورا بين السادات والجماعات الاسلامية ، لانه ساند وايد دعوة الاخوان المسلمين منذ بدايتها . .

ان مفهوم عثمان للايمان . . يتطابق مع مفهوم السادات الذي اقام دولة العلم والايمان . . ويعيدا عن القضايا الشخصية . . كيف يكون ايمان ، واسلام وصلاح ، وصدق ، وتقوى رجل كتب . . ونشر . . كتابا بين يدي الناس . . بينما هو يكذب كل ماكتبه ويقول عكسه تماما ؟؟

ان قصة السادات وعثمان احمد عثمان مازالت طويلة ولها بقية . . فقد كان لابد ان يلتقى السادات بعثمان ويتصادقان لاسباب كثيرة . . قد يكون آخرها المثل العربي الصحيح الذي يقول « ان الطيور على اشكالها تقع » .

كبير العائلة .. الساداتية

« هذه الفئة الطاغية الباغية الضالة المضلة .
التي رضعت حراما ، فلما بلغت فطامها حتى
لها الحرام مغنما وطاب مقاما .. لم يطلب
لها سوى دم الشعب تمتصه القفري على
حسابه والحاجة تقتله » .

((هسنى عبد الحميد))

من مرافعة الادعاء في قضية عصمت السادات

يحاول موسى صبرى أن يبرىء أنور السادات من قضية
الفساد التى أدين فيها عصمت السادات وأولاده .. وقالت محكمة
القيم فى حكمها بالنص « أنهم انتهزوا صلة القرى التى تربطهم
برئيس الجمهورية السابق فأخذوا يعيشون فى الأرض فسادا دون
وازع من ضمير ودون رقيب أو حسيب » ووصفهم الحكم بأنهم
عصابة المافيا التى ظهرت فى مصر ..

ويقول موسى صبرى أن السادات لم يكن يعلم فساد اخوته،
لأنه كان نزيها ، وعفيفا حتى أنه عندما جاءت موسى نفسه شكوى
من السكان فى عمارة يملكها شقيق السادات ، لأنه حصل منهم على خلو
رجل يرفض رده ، حول بنفسه الشكوى الى مكتب الرئيس ..
« واتخذ الاجراء القانونى على الفور » .

ولم يدلنا موسى صبرى كيف لم يلفت نظر السادات ان شقيقه
يملك عمارة ، وهو يعرف أنه حتى منتصف الستينيات كان يعمل بشركة
الفيل العامة للاتوبيسات بالسويس ، وأنه اختلس منها مبالغ وزور
فى مستندات .

وقد وضعه وكيل النيابة شهرا فى السجن بمدينة السويس ،
وقد عرضت قضيته على لجنة تصفية الاقطاع والنفوذ الاجرامى ،
وأصدرت قرارا فى شهر يوليو سنة ١٩٦٦ بوضعه تحت الحراسة
واعتقاله ووقفه عن العمل ، أى أنه لم يكن يملك شيئا ، فكيف

استطاع أن يبنى عمارة يتبين من نزاهة الرئيس أنه أعاد خلو الرجز لسكانها ٠٠ ولكنه لم يكن يعرف أن أخوه يستغل أو أنه هبط عليه الثراء المفاجيء ..

ويضيف موسى صبرى فى شهادته على نزاهة السادات بأن صلته بأشقائه تكاد تكون مقطوعة به منذ أن تزوج من السيدة جيهان .
فهل هذه شهادة لصالح السادات .. أم ضده وهل هى لصالح جيهان أم ضدها ؟ .

ويقول موسى صبرى عن شقيق السادات الآخر طلعت أنه « فى أوائل عام ١٩٧١ — أى بعد أن تولى السادات بفترة قصيرة تلقت وزارة الداخلية معلومات سرية عن أن شخصا أجنبيا مشبوها فى عمليات تهريب ، سيحضر الى القاهرة ، وأن طلعت سيكون فى انتظاره بمطار القاهرة — ونفلا حضر الشخص وثبت باليقين أنه غير متصل بأى عملية تهريب ، ولكن انتظار طلعت السادات كان مريبا فعرض الموضوع على السادات الذى أصدر على الفور أمرا باعتقال شقيقه فى حدود سلطاته طبقا للأحكام العرفية ، وكان هذا هو قرار الاعتقال الوحيد الذى أصدره السادات حتى وقعت أحداث سبتمبر ١٩٨١ » .

وقد روى السادات واقعة اعتقال شقيقه طلعت كثيرا على أنه تشاجر مع الجيران فاعتقله والحقيقة أن أتور السادات وضع شقيقه فى السجن لسبب آخر .

قال اللواء عبد الحميد الصغير — مدير مكتب مكافحة المخدرات فى بداية السبعينيات أنه كان بمصر عصابتان للمخدرات أحدهما يرأسها طلعت السادات ، وأنه أبلغ وزير الداخلية حول عصابة طلعت أكثر من مرة ، وفى آخر مرة قال له ممدوح سالم : خلاص اعتقلناه ..

ان اعتقاله هنا ، كان بسبب الاتجار فى المخدرات ، ولحمائته من قضية أكبر يمكن أن يحكم عليه فيها بالسجن المؤبد ، أو على الأقل يتناولها الاعلام الخارجى بشكل يبنى الى السادات : خاصة بعد

تقارير المتابعة التي كان يقدمها مكتب مكافحة المخدرات الذي كان يرصد تصرفاته .

وكان السادات نفسه قد شهد في كتاب البحث عن الذات « ص ١٨ » شهادة لاتسر شقيقه طلعت الذي هرب بمصاريف المدرسة « ولما حل ميعاد القسط الثاني اخذه اخى طلعت من والدى ولكن بدلا من ان يدفعه للمدرسة هرب حيث لاتعرف ، وانفقه الى آخره ثم عاد ليعلن انه لايرغب في الاستمرار في التعليم » .

لقد قال رئيس مكتب مكافحة المخدرات عن طلعت الشقيق الاكبر وكبير العائلة الساداتية انه اكبر مهرب للمخدرات الى مصر . . وقال عنه السادات انه سرق المصروفات في طفولته وهرب بها واعتقله السادات ليحميه ، من السجن ، وليحمى نفسه من الفضيحة !! ويقول موسى صبرى انه اعتقل لانه كان يستقبل مشبوها في المطار . . ويقول السادات انه اعتقل لانه تشاجر مع الجيران . .

بارك السادات الشركات :

ويقول موسى صبرى « ان رئيس الدولة يحب ان يحاسب اذا عرف ، وهو لايعرف الا من خطابات الناس ، وقد تحجب عنه ، وان التقارير الامنية لاتقدم مايتصل باقاربه !

مع انه يقول ان جهات الامن كانت تتابع اعمال عصمت السادات بأوامر من رئيس الجمهورية ، وكان ممدوح سالم رئيس الوزراء يوقف له كثيرا من الاعمال . . وكان السادات يمتدح موقفه . .

وانهم كانوا دائما يشكون ويطلبون معاملتهم معاملة طيبة مثل سائر المواطنين المصريين الذين يعطيهم القانون الحق في التعامل في الاستيراد والتصدير والبيع والشراء .

وانه اصدر قرارا بمنع دخول شقيقه وأولاده ميناء الاسكندرية، وعندما ابلغ انهم يسافرون للخارج ويتصلون بشركات اجنبية اصدر قرارا بمنعهم من السفر نهائيا !!

وهكذا يقدم لنا عائلة عصمت السادات في صورة العائلة

التي تعامل أقل من الناس . . والذين يطلبون مساواتهم بالناس العاديين ، وكانت هذه الشهادة مقبولة قبل أن يقول حكم محكمة القيم أنهم جمعوا ١٢٥ مليون جنيه بطرق غير مشروعة ، وأنهم « لم يتركوا مجالا من المجالات ولم يرحموا قطاعا من القطاعات ! » واستغلوا نفوذهم فيه للآثراء الحرام . من الحديد إلى الصلصة ومن مزاد البناء إلى الدواجن ، ومن الأراضى إلى حلاوة المولد ، ومن السسلاح إلى المخدرات ، من الميناء إلى التليفونات ، ومن السفن إلى الجمعيات التعاونية ، ومن اللحوم إلى العقارات . . وغيرها . . كان نشاطهم متشعبا في كل المجالات ومع ذلك يقول موسى صبرى أنهم طلبوا مساواتهم بغيرهم من المواطنين لأن السادات الذي كان يدعى أنه يتبع خطوات الخليفة عمر بن الخطاب في عدله ، وضعهم في مرتبة أدنى من الناس حتى يظل العدل دولته ! .

ولقد كان السادات يعلم كل شيء عن استغلال عائلته ، على الأقل بحكم رابطة الدم ، فلم يكن يؤرقه ذات مرة خلال سنوات حكمه كيف يعيش أخوته ، فلم يبلغه ممدوح سالم كما يقول موسى صبرى عن بعض وقائع تجعله يتابع أحوال الأسرة وإذا كان يعرف ما يدور في المساجد ، والبيوت ، ويسجل الاجتماعات للمعارضة بالصوت والصورة ، ليس من المنطقي أن يعرف ما يدور حوله من أفراد أسرته خاصة وأنه يقول أن الحاكم مسئول عن أخطاء معانيه مهما كانت نواياه « البحث عن الذات ص ٢١٥ » فمن الأولى أن يكون مسئولا عن أخطاء أشقائه مهما كانت نواياه . . ومع ذلك كله فإن السادات كان يعرف بالتفصيل تصرفات أشقائه ، وأولادهم . .

وهناك عشرات الأدلة على ذلك ! . . ان انور نجل عصمت ذهب إلى أحد بنوك سويسرا ، ليصرف شيكا بمبلغ نصف مليون دولار . .

ولاحظ موظف البنك أن الشيك باسم انور السادات ، ورغم

ان أنور اعطاه جواز السفر لاثبات شخصيته ، الا أن الموظف ساورته الشكوك يكون هذا هو أنور السادات رئيس جمهورية مصر ، ولم يكن يعرف أن المسألة هي مجرد تشابه اسماء ، وترك الموظف أنور واتصل بسفارة مصر في سويسرا ليقول ان شخصا ينتحل شخصية الرئيس أنور السادات .

وجاء موظف السفارة ، ونض النزاع .. وابرق الى وزارة الخارجية ، والرئاسة بما حدث .. فهل لم يعرف بالامر الامر الذي وصل اليه في برقية من سويسرا ، واذا كان السادات لم يقرأ التقرير الذي يمسه شخصيا .. فماذا كان يقرأ اذن ؟!

هذه الواقعة جاءت في التحقيق مع الدمرداش أبو سعده الذي كتب الشيك لانور السادات للاشتراك في شراء جولوكون لصناعة حلوة المولد النبوي الشريف بدلا من السكر .

حصل الدمرداش على جهاز تسجيل من المخابرات العامة للتسجيل لعصمت ، وكان السادات يريد اثباتا ان شقيقه حصل على ٤٠٠ الف دولار بدون مستند ، اعتمادا على ان شقيق الرئيس لايمكن ان يكون نصابا ولما ماطل في السداد ، وازاء كثرة شكاوى الدمرداش ، طلب منه رئيس المخابرات الذي لم يكن مصدقا ان يثبت ان شقيق الرئيس حصل منه على المبلغ . وقد سجل الدمرداش حوارا بينه وبين عصمت اثبت فيه انه حصل على المبلغ وتعرض عصمت خلاله للسيدة الاولى .. سمع السادات الشريط ، وأمر بالقبض على الدمرداش ، وتفتيش منزله ، فريما يحتفظ بصورة أخرى من الشريط .

والقى البوليس الحربي القبض عليه ، وفتش منزله بالقاهرة وببيت اهله في محافظة الشرقية ، وذهب الى النائب العام أنور أبو سحلى .. ثم صدرت انتعليمات بالافراج عنه ، والتغطية على الموضوع .

الم يسمع السادات في الشريط ان شقيقه حصل على ٣٠٠ ألف دولار من مواطن .. انه لم يهتم بهذا الامر ، ولم يسأل عنه ..

وواقعة اخرى تصرخ بأن الرئيس كان يعرف تصرفات شقيقه
ووقائع استغلاله .

فعندما كثرت الاعمال الاجرامية التى قام بها عصمت السادات
فى منطقة الهرم من اعتداء على أموال الدولة ، ومساندة للبلطجية
والاستيلاء على المحاجر الحكومية ، وغير ذلك حرر مأمور قسم
الهرم محاضر رسمية بذلك ، ثم كتب مذكرة بكل الوقائع وارسلها
المحاضر ، وذهب بنفسه وسلمها فى مكتب الرئيس بالجيزة .

وتردد على المكتب أكثر من مرة ، وهو مأمور القسم المختص
بالامن وبحماية المواطنين يسأل عن مصير المذكرة الذى قدمها ،
وهناك طلبوا منه « تخلصنا » من كثرة الحاحه أن يذهب لمقابلة
ممدوح سنالم ، حيث حول الرئيس المذكرة عليه ، وكتب مذكرة
اخرى وذهب بها لمقابلة وزير الداخلية الذى ماكاد يراه ويقرا
المذكرة التى بيده ، حتى مزقها وطلب منه فى حدة الا يعود لكتابة
مثل هذه المذكرات .

وذهب الرجل الى الرئاسة ، وقدم مذكرة اخرى بها وقع ، قال
فيها انه يتصور ان ذلك يتم دون علم الرئيس الذى ينادى فى خطبه
بالنزاهة ، والطهارة . . وجاءه الرد فى صورة قرار بنقله من القسم
بالمخالفة لقوانين الشرطة التى تحدد مواعيد لتنقلات رجال الشرطة
ثم أحيل الى مجلس الشرطة الاعلى للتحقيق معه . . .
فهل يمكن بعد ذلك كله ان نقول ان رئيس الدولة لايجب ان
يحاسب لانه لم يكن يعرف أو انه لم يكن يبارك سرقات شقيقه .

الشرطة العسكرية تحميه

كانت الشرطة العسكرية تحمى انحرافات عصمت السادات ،
وترهب الناس لصالحه . .

وكانت سيارة الشرطة العسكرية تسير خلف الرجل الذى كان
سائقا للورى حتى منتصف الستينيات ، ثم أصبح موظفا صغيرا بسلا
مؤهلات فى شركة الاتوبيس . . وكان عصمت السادات قد رفع
لافتات على أعماله باسم « المهندس عصمت السادات » . . فهل كان

يتم كل ذلك دون أن يعرف السادات .

الباشا عصمت السادات :

عندما ارتفعت الشكاوى من تصرفات آل السادات في ميناء الاسكندرية ، وبعد أن امتدت اتاوتهم من على العاملين في الميناء الى السفن الاجنبية صدر قرار بعدم دخولهم الميناء وكان عصمت وأولاده يتصلون بالسفن الراسية بعيدا عن الميناء لكي تدفع مبلغا نظير دخولها الميناء قبل غيرها ، وتفرغها بسرعة .
ولقد أضطر عدد من قباطنة السفن الى تحرير محاضر بذلك .

من اجل ذلك صدر قرار بمنع دخول عصمت وأولاده الميناء ومع ذلك فان القرار لم ينفذ حيث لم يلتزم به عصمت ، وعندما سئل اثناء محاكمته عن عدم تنفيذه القرار ، قال ان صدور القرار لا يستغرق دقيقة ولكن تنفيذه صعب فقد كانت لهم متعلقات بالميناء يلزم تصفيتها لذلك لم ينقطع من التردد على الميناء .

ولقد حصل عصمت السادات وأولاده على نصيب محافظة الفيوم بالكامل من مواد البناء لعدة أعوام ، وحصل على حصة من مواد البناء تكفى لبناء قرية بحجة بناء مستشفى لابنته الدكتورة نادية - وهي ليست دكتورة - وحصل من الحديد على حصة تكفى لبناء قرية بحجة عمل اسرة مستشفى الدكتورة نادية ، واستولى على انتاج مصانع القطاع العام من الزجاج لعمل زجاج لنوافذ مستشفى الدكتورة نادية وحصل على نصف انتاج مصنع القطاع العام للمواسير لتكملة مستشفى الدكتورة نادية .

وحصل على نصف مواد البناء المخصصة لمصر كلها ، بالسعر الرسمي ليتاجر فيها في السوق السوداء بطلبات منه يرسلها مسن لواء سابق يعمل مديرا لمكتبه .

وعندما سئل وكيل الوزارة الذي منح له كل هذه التصاريح عما اذا كان عصمت تردد عليه لتقديم هذه الطلبات قال : ان الباشا لم يحضر ، وكان يرسل الطلبات مع اللواء ، وأحيانا كان وكيل

الوزارة يذهب بنفسه الى مكتب عصمت السادات ليسلمه
الموافقات .

وعندما قال له وكيل النيابة المحقق : لماذا لم تعترض : اجابه :
لو كنت اعترضت لما بقيت في منصبى دقيقة واحدة .
بعد ذلك . . هل كان السادات لايعلم بتصرفات شقيقه . .

مذكرة المخابرات العامة :

ارسلت المخابرات العامة مذكرة الى المدعى الاشتراكى
عن تصرفات عصمت السادات ، وقالت فيها انها ابلغت الرئيس
ان شقيقه يشترك مع شركة اسرائيلية برأس مال الف مليون
دولار ، وان ذلك يتخذ وسيلة للتشهير بالسادات نفسه خاصة وان
عصمت سوف يسافر لمقابلة شركائه الاسرائيلين فى الخارج ، فاصدر
السادات قرارا بمنعه من السفر حماية لنفسه من التشهير ، ولكنه
لم يسأله من اين له هذه الملايين التى سيشارك بها .

فالسادات كان يعرف باستغلال اخيه ، وبثروته ولكنه اكتفى
بمنعه من السفر حتى لايتخذ ذلك وسيلة للتشهير به . ولنتقن
بالنصر مذكرة المخابرات العامة فى احدى الوثائق الهامة التى تكشف
حقيقة عصر السادات ، تقول المذكرة الموجهة الى المدعى الاشتراكى (١)
بلاشارة لكتاب سيادتكم رقم ٦٩٢ بتاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٠ بخصوص
الموضوع عاينه :

نفيد بالآتى :

أولا : التصرفات المنسوبة للسيد / أحمد عصمت محمد السادات وشهرته/
عصمت السادات .

١ - وردت أخبار تفيد أن المدعو/كامل الكفراوى صاحب شركة اخوان
الصفا ومزارع عروس النيل يتعامل مع كل من السادة/عصمت السادات وطلعت

١ - وثائق الكتاب .

عصمت السادات منذ فترة أربع سنوات وأنهما السبب فيما وصل إليه من امكانيات مادية كبيرة وبطريقة غير مشروعة ، وأن السيد/عصمت فرض اتاوة على المدعو / كامل لمشاركته في أعماله وأنه حصل منه على شيكات بدون رصيد ليهدده بها مما اضطره الى بيع بعض ممتلكاته لسداد تلك الشيكات (المدعو/كامل الكفراوي سيء السمعة ويتردد أنه متهم في عدة قضايا (تقاضى خلو رجل - المنصب) كما يتردد أنه كان لايمتلك شيئاً وتمكن من تحقيق ثروته الكبيرة خلال السنوات الاربع الاخيرة فقط) .

٢ - مرفق ملفت خاص بالسيد /عصمت السادات يحوى بعض التصريحات المنسوبة اليه وبعض افراد أسرته والتي تم فحصها بمعرفة الرقابة الادارية (قبل الغائها) وذلك على النحو التالي :

٣ - يرتبط السيد/عصمت السادات وأبنائه طلعت وانور عصمت السادات بعلاقات تجارية مشبوهة مع المدعو / محمد الدمرداش أبو سعده (من رجال الاعمال) وحدثت خلافات هادة بينهم تقدم الاخير على أثرها بشكوى ضد السيد /عصمت يتهمه فيها بالاستيلاء على مبالغ كبيرة منه (حوالى نصف مليون جنيه) ، وتم تحويل الموضوع كاملاً الى النائب العام في حينه (ابريل ١٩٧٩) ، واتخذت بعض الاجراءات الرسمية حيال المدعو /أبو سعده منها ايقاف التعامل مع شركاته . وبعد وفاة الرئيس الراحل تقدم المذكور ثانية بمذكرة للسيد /رئيس الجمهورية وقام بكتابة شكوى في أقسام الشرطة ضد السيد/عصمت السادات يطالبه فيها بـ - برد أمواله .

١ - واقعة الاستيلاء على مبلغ ١١٢٠٠ جنيه من المواطن/عثمان المبابي وشريكه أحمد حسين أحمد ، وقيامهما بتوكيل محام عنهما لاسترداد هذا المبلغ وإخطار مكتب السيد سكرتير خاص السيد/رئيس الجمهورية الراحل .

(رد السيد/طلعت السادات مبلغ ٤٠٠٠ جنيه ، وتم الاتصال به بعد ذلك بمعرفتنا حيث قام برد مبلغ ٣٢٠٠ جنيه وتعهد برد الباقي خلال فترة وجيزة) .

مرفق مذكرة المحامى + تقرير خطى من الشاكى عن الواقعة (مرفق رقم ٢) .

٢ - واقعة الاستيلاء على قطعة ارض مساحتها ٨٩٦ر٦ متر مربع تابعة لوقف الاتريبي الخيري ببطا بشارع المديرية والملوكة لهيئة الاوقاف ، بأن قام

السيد / طلعت ببناء حجرة من الاسمنت عليها حتى يضمن ان يبقى الموضع على ماهو عليه وبمرور الوقت يضمن المصفاة التشريعية على وضع يده على الارض .

(قامت هيئة الاوقاف بازالة التعدي فورا ، وتقدم السيد / طلعت بطلب ان تؤول هذه الارض له عن طريق وضع اليد ، ورفض طلبه) .
مرفق كتاب هيئة الاوقاف . (مرفق رقم ٣) .

٣ - واقعة استيلائه على مبلغ ١٠٠٠٠ جنيه من السيدة/آمنة محمد عبد القبي قيمة عقد بيع لقطعة ارض بشارع النزهة بهصر الجديدة مساحتها ٦٨٨ متر مربع .
وتمت مقابلة رئيس مجلس ادارة شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير حيث افاد بعدم صحة ملكية السيدة المذكورة للارض ولايوجد طرفها اى مستندات دالة على ملكيتها ، وان الشركة قامت بوضع يدها على الارض محل النزاع (مرفق مذكرة شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير) .

السيدة الشاكية لجأت الى السيد/طلعت عصمت السادات لمساعدتها في الاستيلاء على قطعة الارض التى تدعى ملكيتها دون وجود مستندات تثبت ذلك ، نظير المبلغ الذى ادعت اعطائه له .

مرفق مذكرة الشاكية معولة من سكرتارية السيد الرئيس الراحل (مرفق رقم ٤) .

٤ - واقعة التهجم على فندق يابيثيون السياحى بالهرم ، ومعسسه بعض الاشخاص واحتلال الفندق بالقوة وطرد صاحبه منه .

(ا) تحرر محضر صلح نهائى (المحضر رقم ١٠ احوال نقطة الوسط بقسم بولاق الذكور) وتم انتهاء النزاع ، ورسى مزاد بيع الفندق على السيد/محمد رشاد موسى مرتجى (صاحبه الاصلى) تنفيذا للمحضر المؤرخ بتاريخ ١٩٨١/٣/٢٤ ، واستلم المذكور الفندق واصبح الحائز والمالك الوحيد له .

(ب) اكد أكثر من مصدر انه يتردد ان السيد/طلعت عصمت السادات قد تسلم من المذكور مبلغ ٥٠٠٠٠ جنيه نظير التنازل واتفاق الصلح الانهائى .

مرفق مذكرة الشاكي + محضر الصلح . (مرفق رقم ٥) .

٥ ممتلكات السيد / طلعت عصمت السادات :

(ا) مكتب العلمية للتجارة والمقاولات - ١٦١ شارع سليم الاول بالمطرية .

(ب) شركة الشرق الاوسط للمشروعات والاغذية - ١٦٦ أ شارع سليم الاول
- ميدان العلمية .

(ج) جمعية ميت ابو الكوم للاسكان والتعمير - ٤ شارع بن زكي /
الاسكندرية .

ثالثا : التصرفات المنسوبة للسيد/جمال عصمت السادات :

تقدم الطالب الاردني/عماد الدين فايز شرعان ببلاغ ذكر فيه ان السيد/جمال
عصمت السادات قد استولى على سيارته البونتيك بحجة تجريتها توطئة لشرائها
واخذ أوراقها ومستنداتهما وما ظل المذكور في تسليم السيارة الى صاحبها او انهاء
شرائها ، وقام الشاكي بتحرير محضر بالواقعة في قسم المعجزة .

مرفق صورة الشكوى . (مرفق رقم ٦) .

رابعا : حول القرار الصادر بمنع سفر السيد/عصمت السادات وافراد
اسرته :

١ - تعاقد السادة/عصمت السادات ، محمد الدهرداش ابو سعده (باسم
شركة الاخير للاستثمارات السويسرية) على عدة مشروعات مع مجموعة شركات
برأسمال قدره ١٠٠٠ مليون دولار . (مرفق رقم ٧ صورة العقد الابتدائي) واتفقا
على السفر الى الولايات المتحدة الامريكية في نهاية شهر فبراير ١٩٨١ لتوقيع العقد
النهائي .

٢ - تم ابلاغ رئيس الجمهورية الراحل بهذا الامر وكان التعليق من جانبنا
(ان سفر السيد / عصمت السادات لتوقيع هذه الصفقة مع شركة امريكية
اسرائيلية برأسمال ضخم لن تغفله الصحافة الامريكية خاصة الصهيونية او اجهزة
الاعلام المناوئة لمصر وستكون مادة للتشهير وبث الشائعات ضد شخص السيد
رئيس الجمهورية وبناء عليه فقد اصدر الرئيس الراحل قراره بوضع السيد / عصمت
السادات وافراد اسرته على قوائم المنوعين من السفر) .
كان يعلم بالتاكيد :

المذكورة تقول بصراحة ان السادات كان يعرف . . . وهي ترد
على كل اكاذيب موسى صبرى ، كما أنها أيضا شهادة تكشف جوانب
من حقيقة السادات .

نهاية بطول أمريكى

« بين الحرس .. والدبابات »

« بهلوان السيرك .. مات »

« هتاف للجبابير فى أحد المؤتمرات »

يوم ٦ أكتوبر ١٩٨١ كانت العناوين الرئيسية لجريدة الاهرام « السادات يشهد العرض العسكرى فى ذكرى أكتوبر .. » « ازدياد نسبة الاسلحة الغربية لتعادل ، الاسلحة الشرقية لأول مرة .. » « أسلحة جديدة تظهر فى العرض للقوات البرية والبحرية والجوية .. »

وقالت الصحيفة : ان الرئيس يؤدى صلاة عيد الاضحى بوادى الراحه بسيناء وبعد العرض يزور ضريح عبد الناصر ، ومقبرة الشهيد عاطف السادات . ونشرت خبرا عن الذين سجنهم السادات « انه بمناسبة عيد الاضحى فان زيارة المتحفظ عليهم ستقتصر على الاقارب فقط وتستمر الزيارة مفتوحة من يوم وقفة العيد الى آخر أيام العيد بدون تصريح ! »

ونشرت تصريحا للدكتور عبد الحميد حسن رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بان السادات سيشهد احتفال الشباب بأعياد أكتوبر حيث يقدم ١٢٠٠ شاب عروضاً تعبر عن امجاد السادات فى الحرية والديمقراطية والنصر والسلام واعادة فتح قناة السويس والتنمية البشرية والزراعية والصناعية — هـ اذ، هناك احتفالات اخرى ستستمر حتى يوم ٢٦ أكتوبر ! ..

كما نشرت برقيات تهنئة بعيد أكتوبر تلقاها السادات من ممدوح سالم مساعد الرئيس والدكتور سيد نوفل الامين العام لجامعة الشعوب الاسلامية والعربية ، وسعيد كمال عضو المجلس

الوطني الفلسطيني ، ومن الوزراء . . وبرتقيات تهنئة بعيد الاضحى من صوفي ابو طالب رئيس مجلس الشعب ، وصباحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى ، وفكري مكرم عبيد نائب رئيس الوزراء ، والمهندس عثمان احمد عثمان رئيس قطاع التنمية الشعبية بالحزب الوطني . . ! ألقى السادات بنظرة على الصحف ، باحثا عن صورته وأخباره ، ثم قام ببعض التمرينات الرياضية ، قبل أن يسلم نفسه لعملية تدليك جسمه اليومية ، وتناول افطاره ووقع على قرار تعيين صهره حسين عثمان نائبا لرئيس الوزراء ، وارتدى بدلة النازي العسكرية الجديدة ، التي يعدها كل عام « بير كاردان » لهذه المناسبة ، وزينها بوشاح أخضر مما يضعه القضاة ، وكان يرتديه في المناسبات الرسمية ، وعلل ذلك بأنه يشير الى أنه مع الحق !

لم يرتد السادات القميص الواقى من الرصاص ، لانه أثر عدم ارتداء شيء على الاطلاق تحت البدلة العسكرية .

وعندما طلب الدفاع عن خالد الاسلامبولي ، ورفاقه ملابس السادات الداخلية ، لمعينة أثر اختراق الرصاص فيها ، خاصة بعد أن جاء في بعض الاقوال ان السادات قد أصيب برصاصات نفذت الى البطن من الاسفل جاء الرد على طلب الدفاع مفاجأة تامة فالسادات لم يكن يرتدى تحت البدلة العسكرية أية ملابس داخلية على الاطلاق . .

التخطيط لقتل السادات :

بينما كان السادات في طريقه الى مدينة نصر حيث ساحة العرض العسكري كان الملازم أول خالد احمد شوقي الاسلامبولي في سيارة ستشارك في العرض ، وكان بالسيارة ثلاثة من زملائه اتفق معهم على عملية قتله وفقا لتخطيط محكم ودقيق ، يحتاج الى تأمل . . وكان خالد قد درس خطته جيدا ، بكل التفاصيل الصغيرة والدقيقة ، ولم يفته أي شيء . . وكان بعد أن استقر على تخليص البلاد منه

قد ذهب الى عبد الحميد عبد السلام جاره ، وصديقه ، وزميله . ملازم أول احتياط الذى ترك الخدمة العسكرية ، وفتح له قلبه .

واستقر رايهما معا على ان يسألا محمد عبد السلام فرج الذى كتب كتابا عنوانه الفريضة الفائبة يقول فيه ان هذه الفريضة هى الجهاد ، لم تكن تربطهما به صلة وثيقة .

وبعد ان أطمئن اليهما قال له . . نحن نريد فقط سلاحا وذخيرة . وايضا بعض الاشخاص ونخلص البلاد . . ووعدهما خيرا .

بعدها أحضر لهما حسين عباس الرقيب المتطوع فى القوات المسلحة وبطل الرماية ، وايضا ملازم أول احتياط عطا طایل حميدة

وأجرى لهما خالد الاسلامبولى اختبارا فى الهيئة . . نجح فيه الثانى . . وأشار من طرف بعيد الى فرج لكى يستبعد حسين عباس ، ولكن حسين لمح ، فانسابت دموعه امام خالد وهو يقول له : لماذا تحرمنى من حقى فى ان أموت شهيدا . . وتأثر خالد لموقف حسين عباس . . ولم يستبعده . . !

ومنذ يوم أول أكتوبر ولمدة خمسة ايام ، وخالد الاسلامبولى يخطط لعمليته بدقة شديدة ويعمل حساب كل ثانية . . طريقته الحصول على ابر ضرب النار ، وتركيبها فى البنادق ، وضع علامات مميزة على هذه البنادق حتى يضمن تسليمها الى رفاقه ، الذخيرة ، والقنابل ، ثم ابعاد ثلاثة من جنوده المشاركين معه فى السيارة ، ليحل هؤلاء مكانهم . . واعطى تصاريح للجنود ، واستطاع ادخال زملاؤه رغم أن أحدهما ليس فى القوات المسلحة .

كان السادات فى منزله يرتدى بدلة النازى الجديدة بينما خالد الاسلامبولى قد اطمأن الى أن الجزء « الادارى » من خطته قد نجح ، . . فزملاؤه الثلاثة بملابس الجنود . . يجلسون فى السيارة المصفحة يتحسسون بنادقهم ويطمثون الى أن بها ابر ضرب النار . . وانها محشوة بالذخيرة . . وخالد يجلس بجوار سائق السيارة ومعه قنابل يدوية استطاع اخفاءها . . والعرض جاهز . . فى انتظار اشارة التحرك بعد وصول السادات .

لقد ودعوا أسرهم وهم يعرفون أنهم في مهمة فدائية ، وأن عمرهم لن يزيد على دقائق ، ومع ذلك فإن أصابعهم على الزناد يستعجلون الزمن للموت .. بينما سائق السيارة يفكر فقط في أن ينتهي من مهمته ليحصل على راحة ويسافر الى بلده .. وتحرك العرض .. وعندما جاء الدور على خالد قرأ الفاتحة . وأمر السائق بأن يوقف السيارة أمام المنصة والا سيقتله .. وأمسك بقرامل اليد واستقطها .. كلها ثواني .. وكانت ٣٦ رصاصة قد استقرت في جسد السادات .. بعد أن نزل خالد من سيارته الى هناك ، وأبعد من حوله .. قائلا « أنا عاوز الكلب ده وحده » !
والذين أصيبوا بعد ذلك من عمليات إطلاق الرصاص . لم يكونوا أبدا مقصودين بالاغتيال .. فقط الهدف هو قتل السادات وحده .. !

الموت .. قتلا :

والبيان الذي أذاعه راديو القاهرة في الساعة الثانية ظهرا يروى ماحدث بعد ذلك من وجهة النظر الرسمية « ففى حوالى الساعة الثانية عشرة وأربعين دقيقة ظهر اليوم الثلاثاء أثناء مرور طابور العرض العسكرى قامت مجموعة من الافراد بإطلاق النار في اتجاه المنصة الرئيسية وترتب على ذلك اصابة السيد رئيس الجمهورية وبعض مرافقيه ، وقد تم نقل سيادته الى حيث يجرى علاجه الان تحت اشراف الاطباء الاختصاصيين ، ويتابع السيد نائب رئيس الجمهورية شخصا مايتخذه الاطباء من اجراءات » .

وعند منتصف الليل اذاعت القيادة العامة للقوات المسلحة من مستشفى القوات المسلحة بالمعادي تقريرا طبيا عن « جريمة الاعتداء الغادر » على الرئيس السادات قالت فيه « فى الساعة الواحدة والثلاث بعد ظهر يوم الثلاثاء ٦ أكتوبر وصل الرئيس السادات الى مستشفى القوات المسلحة بالمعادي وقد أظهر الكشف الطبي مايلى :

١ — كان سيادته في حالة غيبوبة كاملة وكان النبض وضغط الدم غير محسوسين وضربات القلب غير مسموعة وكانت حدقتا العين متسعيتين ولا يوجد بهما استجابة للضوء وأظهر فحص قاع العين وجود أوعية دموية خالية من الدماء ولا يوجد حركة بالاطراف تلقائية أو بالاثارة مع عدم وجود الانعكاسات الغائرة والسطحية بجميع الاطراف .

وفي مادته الحادية عشر سجل التقرير انه في تمام الثانية وأربعين دقيقة بعد ظهر اليوم الثلاثاء أظهر رسم القلب عدم تسجيل أى نشاط للقلب وأظهر رسم المخ توقف كامل للمخ عن العمل تأكيدا لحدوث الوفاة واعتبر سبب الوفاة صدمة عصبية شديدة مع نزيف داخلى بتجويف الصدر ، وتهتك الرئة اليسرى والاوعية الدموية الكبرى بجدار الرئة اليسرى .

وسواء أكان هذا البيان دقيقا . . أم ان السادات قتل قبل أن ينقل الى الطائرة . . فان السادات رغم كل حراسه المصريين ، والأمريكيين ، والإسرائيليين ، ورغم كل اجراءات الامن المشددة . . ورغم البروج المشيدة لحمايته قد قتل .

صدمة الأمريكيين والاوروبيين :

مذيعة التليفزيون الامريكية الشهيرة برابارا والترز التى اجرت لقاءات متعددة مع السادات ، وجهت لنائب رئيس الجمهورية « حسنى مبارك » بعد مقتل السادات سؤالا يعكس رؤية الأمريكيين لما حدث في القاهرة عقب الاغتيال ، ولا يمكن ان يتهم الأمريكيون بأنهم من الاعداء أو المعارضين الخونة الذين يريدون الاغتيال الثانى للسادات ، كما يقول موسى صبرى . . قالت برابارا لمبارك: لقد لاحظ البعض أن الهدوء يسود الشوارع ، وهم يذكرون انفجار الشوارع لدى موت الرئيس عبد الناصر ، وأنا اتساءل ما اذا كان الشعب يشعر بنفس الاسى :

ورد حسنى مبارك : نعم . . هناك فرق في الاعراب عن

المشاعر لدى موت عبد الناصر . وموت الرئيس السادات .. لقد كان الحدث صدمة للشعب بأجمعه لذلك تلاحظين أن الشوارع خالية وهو أيضا أمر غير عادى .. فعندما مات عبد الناصر خرج عدد كبير من الناس الى الشوارع يبكون .. لقد مات طبيعيا ، أما بالنسبة للرئيس السادات فقد كانت الصدمة شديدة للغاية ، وأنا نفسى تعرضت لصدمة عنيفة ولا أتصور ان مثل هذا الشئ قد حدث فى بلادنا ، انها المرة الاولى .

بربارا : لذلك بقى الناس فى بيوتهم ..

مبارك : لقد أصيب الناس بالاكئاب والصدمة .

وفىما بعد كانت « بربارا والترز » تتابع جنازة السادات على شاشة التلفزيون من مكتبها بالولايات المتحدة وتتصل بمندوبة شبكة التلفزيون الأمريكى فى القاهرة متعجبة قائلة :

« اين المصريون يادورين .. أين اللقطات التى تصور الحزن والاسى ، ومشاركة الناس فى وداع الرئيس .. لابد أن تدابير الامن وحالة الطوارئ هى التى منعت الناس من المشاركة فى تشييع الجنازة ..

وترد دورين : جزئيا يابربارا .

— من المؤكد ان كثيرين أحزنهم ماجرى ، ولكن تدابير الامن تمنعهم من اظهار مشاعرهم .

— أكثر منهم الذين لم يعيروا الامر التفاتا بالمرة .

— ماذا تعنين .. هل تقصدين انهم يحسون بالخلاص .

— المسألة باختصار أن الحب الذى احاط بالسادات فى الغرب

لم يكن له وجود فى مصر .. !

وكانت الصدمة التى واجهت بربارا قد اصابته الملايين فى أوروبا وأمريكا .. الذين اكتشفوا حقيقة السادات لأول مرة من خلال شاشة التلفزيون التى عرضت على الهواء جنازته وتقول مندوبة التلفزيون الأمريكى .. « أن الرجل الذى مات ويدفن الآن بطل أجنبى .. بطل فقط بالنسبة للغرب » !!

عدم الاهتمام لماذا ؟

لم يكن التلفزيون الأمريكى وحده هو الذى صدم فى اكتشاف حقيقة أن الشعب المصرى ، لم يأبه بالسادات . . فقد صدم أيضا التلفزيون البريطانى الذى عرض برنامجا مدته ساعة عنوانه « لماذا كانت القاهرة هادئة » وراح مندوبو التلفزيون البريطانى يحاولون الاجابة على السؤال الذى طرحه مقدم البرنامج ، وهو يعرض مشاهد من جنازة السادات ، بينما يعرض مشاهد أخرى من حياة الناس الطبيعية فى الشوارع ، وكان الامر لايعينهم على الاطلاق ، وكأن الذى قتل ليس رئيس مصر ، ولكنه رئيس أجنبى ، أو ان الجنازة لا تقام فى مدينة القاهرة التى يتحركون فى شوارعها ، ويجلسون على مقاهيها ، ويمارسون حياتهم بشكل عادى .

بعد ذلك يقول مقدم البرنامج ان القاهرة كانت هادئة فى ذلك اليوم . . ولم يبد الناس أى اهتمام يقتل السادات . . لماذا . . ؟! ويطوف رجال التلفزيون البريطانى على نماذج من الشعب ومن المفكرين والصحفيين والسياسيين المؤيدين للسادات والمعارضين له يحاولون ان يجدوا لديهم اجابة على السؤال الذى طرحوه من خلال معاشتهم لمصر ، وهو لماذا لم يحزن الناس على السادات ، ولم يبدوا أى اهتمام لرحيله ، وأيا كانت اجابات الناس على امثلة التلفزيون البريطانى فان البرنامج فى حد ذاته ، يبحث عن سر عدم اهتمام الناس وعدم حزنهم على مقتل السادات ، وكيف مارس الناس حياتهم العادية وكأن الامر لايعنيهم ، أو كأن بلدا آخر هو الذى شهد هذا الحدث .

بربارا والترز التى كانت تجلس فى واشنطن تتابع عسده أكثر اثار الناس لاغتيال السادات وفكرت أن الامن هو الذى منع الناس من ابداء شعورهم ، فكر موسى صبرى مثلها تماما ، فهو يرى أن اجراءات الامن حالت دون مشاركة الجماهير فى الجنازة « وان الجو العام الذى سيطر فيه الخوف من الارهاب على كل بيت فى مصر كان يمنع أى سلوك تلقائى » !

حتى السلوك التلقائي يرى موسى صبرى أن الخوف قد منعه . . . والحقيقة أن سلوك الناس كان واضحا ومختلفا ، أن مئات النكات التي أفرزها الناس «تلقائيا» يمكن وحدها أن تنفى بالتأكيد ادعاء موسى صبرى ، وربما كان من الأفضل للسادات لو أن كاتبه حاول أن يفسر موقف المصريين الذين يقدسون الموت ، ويحترمون الاحزان طوال تاريخهم فإذا بهم فجأة يغيرون هذا المعتقد ، وهذه الصفة المتوارثة منذ أربعة آلاف سنة ، فيحولون قتل السادات الى نكات يضحكون عليها ، وكلها تعكس رؤيتهم الحقيقية للسادات دون تزييف ، فهو على حد التعبير الشعبى التلقائى فى النكت يجب الفخفة حتى أنه عندما مات أخذ معه المصور الخاص وكبير الياوران ، وكان قد أصابهما الرصاص وقتلا معا ، وعندما كنسوا ساحة العرض بعد قتله وجدوا « زبيبة الصلاة والعصاة » !!

ولسنا نريد أن نحصى النكات ونحللها فإنها تزيد على الثلاثمائة نكته تعكس رؤية الناس لمختلف أعمال السادات ، وتصرفاته ، وحياته الخاصة والعامة .

حشد الاستقبال المزيّف :

قبل الاغتيال بأيام كان السادات فى زيارة رسمية لمحافظة الدقهلية ، وكانت هناك حشود قد جمعت أو تجمعت تصفق له . وحاول البعض ومنهم موسى صبرى أن يتخذ من هذه الحشود المصنوعة ، والمدفوعة دليلا على التقاف الناس حول السادات ، وصناعة حشد الناس بكثافة شديدة ، بالترغيب والترهيب ، عملية معروفة مارسها نظام السادات دائما ، وبدت فى قمته خلال الازمات أو لخدمة أهداف معينة . . منذ بداية الحشد لاستقبال نيكسون اثناء زيارته لمصر بعد حرب أكتوبر الى نهاية الحشد لاستقبال السادات عقب عودته من رحلة القدس . . الى الحشد لاستقباله فى زيارته للمنصورة بعد أن وضع مصر كلها فى السجون بقرارات ٥ سبتمبر .

واعتماد أستقبال المنصورة للسادات كدليل على شعبيته
بذكرنا بتجميع الناس للتصفيق للملك فاروق بمناسبة مولد ابنه
قبل طرده من مصر مباشرة . . وهو يتغافل الدافع المسمى
استغلالا لحاجة البعض ، وأن الناس في القرى يمكن أن يتجمعوا
بدوافع حب الاستطلاع ، والفراغ وغيرها لمشاهدة حتى أى ضابط
شرطة إذا دخل القرية . . والناس في المدينة يتجمعون حول الحاوي
في الطريق العام . . بل ويصفقون لالعابيه البهلوانية ، وهم يعرفون
أنه نصاب ودجال !

ولقد لفتت ظاهرة رد الفعل السلبي للجماهير ازاء قتل
السادات أنظار جميع المعلقين فور الاغتيال وحاول الرئيس مبارك
عندما سئل عنها أن يجد تبريرات — غير منطقية ولا معقولة — فاذا
به يواجه بها مرة أخرى على لسان والتر كترنايت كبير معلقى
شبكة سى . بى . سى . الأمريكية عندما سأله :

— لقد كنت هنا فى عام ١٩٧٠ ، وقت وفاة الرئيس جمال
عبد الناصر وأن الكثيرين قد أدلوا بتعليقات حول الاختلاف فى ردود
فعل المواطنين فى الشوارع عند وفاة الرئيس جمال عبد الناصر ،
وفاة الرئيس السادات ، فما هو السبب فى هذا الاختلاف ؟
— ورد حسنى مبارك نائب الرئيس : لقد كانت هناك
مجموعات مختلفة وقت وفاة عبد الناصر وبالطبع فقد أحب الشعب
عبد الناصر ، ولكن هناك بعض الاختلافات فى حالة الرئيس
السادات ، وأن حادث الاغتيال قد أصاب المواطنين بصدمة ، لقد
كانت الشوارع خالية وهذا نوع آخر من التعبير تجاه ما حدث . .
فعدم اهتمام الناس بقتل السادات لم يكن فى حاجة الى أن
يزيفه موسى صبرى ، فهى حقيقة عاشها الناس كلهم فى مصر .
وعكستها شاشات التليفزيونات ، وكانت موضع مناقشات داخل
مصر ، وكتبها الأمريكان أنفسهم ، وسألوا عنها نائب الرئيس ،
الذى حاول جهد طاقته أن يدافع عن سمعة الرئيس المقتول قائلا
أن الناس قد فوجئت بوفاة السادات ، لذلك لم يحزنوا عليه . .

وحزنوا على عبد الناصر لانهم وفقا لهذا المنطق كانوا يتوقعون وفاته . !

خلاف حول المقبرة :

وقع خلاف حول المكان الذى يدفن فيه السادات ، وكانت هناك ثلاث اماكن ، وانتصر فى النهاية رأى زوجته الثانية السيدة جيهان . .

كان السادات نفسه قد قال أنه يريد ان يدفن فى سيناء . . فى المكان الذى أسماه وادى الراحة ، لا ليكون على مقربة من اسرائيل حتى بعد وفاته كما يقول البعض ، ولكنه كان يطمح فى انشاء مجمع للاديان الثلاثة الاسلام — والمسيحية — واليهودية فى هذا المكان ، وأعلن عن انشاء هذا المجمع ، وبدأ جمع التبرعات لانشاءه وكانت أكبر التبرعات — التى لم يعرف مصرها — من الولايات المتحدة الامريكية . .

ولقد لقي مشروع السادات باقامة هذا المجمع معارضة شديدة من التيارات المختلفة فى مصر . . وربما كانت ضمن أسباب ماسمى بالفتنة الطائفية التى لم تكن بعض سياسات السادات بعيدة عن اشغالها .

كان السادات يهدف الى أن يحيط بمقبرته بعد وفاته بمظاهرة من نوع مختلف . .

واعترضت الاسرة على أن يدفن السادات فى هذا المكان النائى ، فى الوقت الذى كانت فكرة مجمع الاديان قد ماتت ، واسم المجمع الذى يحيط بالمقبرة التى كان من المزمع انشاؤها هناك . المكان الثانى هو قرية بميت أبو الكوم . . وكان ذلك رأى أسرته . . بناته من زوجته الاولى ، واخوته جميعا . . وهم الذين اقاموا سرائقا منفصلا لتلقى العزاء ، بعد أن نشرت بناته نعيها بصفحة الوفيات بالصحف .

وكان العزاء فى السادات يعكس أيضا جزءا من حقيقة

حياته .. فالسيدة جيهان ، وأولادها تلقوا العزاء في مكان .. وبقية أسرته أقامت العزاء في مكان مختلف .. وأقامت الحكومة مكانا ثالثا لتلقى العزاء ..

ومن البديهي أن السيدة جيهان لم توافق على رأى بناته من زوجته الاولى ، وكانت تناصبهم جميعا العداء الشديد ..

وأقترح المكان الثالث ، وهو المكان الذى دفن فيه تحت النصب التذكارى للجندى المجهول على بعد أمتار من المكان الذى لقى فيه مصرعه ..

جنازة البطل الغربى :

كانت جنازة السادات تعكس أيضا الجزء الاخير من حقيقته .. جنازة بطل غربى سارت في منطقة نائية بالصحراء بعيدة عن الناس ، وكان لاجراءات الامن دخل اذ يشارك فيها اصـدقاء السادات من أمثال رؤساء .. امريكا ، ورئيس وزراء اسرائيل .. وعلى كل فان الجماهير لم تكن ستسهم كما اتضح من رد الفعل عقب سماع النبأ باغتياله ، الشيء الاكيد ان جنازة السادات لم تكن مصرية .. ولا عربية .. فاذا استثنينا المسئولين المصريين الذين شاركوا فيها بحكم مواقعهم ، وجعفر نميرى ، فالجنازة تعكس كذب ما رددته طويلا أنه ورث علاقات عربية مهلهلة .

فاذا به يقتل وعلاقات مصر مع جميع العالم العربى مقطوعة رفضا لسياسات السادات نفسه ، وكان موسى ضبرى قد تمادى مع السادات في سب البلاد العربية حتى أنه وصف الحكام العرب بأنهم عصابات « { مارس ١٩٨٠ » .

لقد شارك في الجنازة (١٨ رئيسا) و ٥ أمراء كلهم من اوربا وامريكا بينهم كارتر وفورد ونيكسون وميتران ، وديستان .. وأمير الدانمرك ، والامير تشارلز ، ورئيس كل من ايطاليا والمانيا وايرلندا وليبيريا ، وزوج ملكة هولندا وبيجن وشارون ويوسف بورج من اسرائيل وايضا فرح ديبا أرملة الشاه وأبنة رضا .. وسسارت

الجنائز امتارا قليلة بعيدا عن الناس . . وسط الاجراءات الامنية
الشديدة . . ثم دفن في المقبرة بجوار النصب التذكارى للجندى
المجهول . . !

مبادئ السادات :

هناك فى اسرائيل . . ارتفع نصب تذكارى يحمل اسماء الذين
ادوا خدمات لاسرائيل . . وكان من بينهم اسم محمد انور السادات .
وفى القاهرة . . فسور مقتله سنارح محافظ القاهرة
— سعد مأمون — والمجلس الشعبى بها — بتغيير اسم
ميدان التحرير — ليحمل اسم السادات ونفذ
ذلك فوراً وكذلك قرروا اقامة تمثال للسادات فى القاعدة الرخامية
فى ميدان التحرير ، وهى القاعدة التى اقيمت قبل الثورة ليوضع عليها
تمثال للخدوي اسماعيل ، وطرد غاروق قبل ان يتم التمثال ، وبعد
وفاة عبد الناصر افتتح توفيق الحكيم حملة التبرعات لاقامة تمثال
لعبد الناصر ودفع من جيبه خمسين جنيها كاملة ، وكان متصورا ان
بوضع التمثال فوق هذه القاعدة ، ثم استبعد جدا ان يقام تمثال
لعبد الناصر فى عصر السادات ، بل انه ليس فى القاهرة شارع واحد
يحمل اسمه . . والحقيقة ان المشروعات التى تمت فى ميدان
التحرير أدت الى نقل القاعدة الرخامية . . وحتى لو لم تهدم هذه
القاعدة ، فقد كان صعبا تنفيذ القرار بعد أن تغير المناخ ، فلم تكن
جماهير الشعب لتسمح الا بتمثال لخالد الاسلامبولى الذى خلص
مصر من السادات رغم رفض الشعب المصرى الدائم للعنف ، ولينطق
الاغتيال .

« فوق مقبرة السادات رفعت لافتة رخامية تحمل كلمات
عاش من اجل المبادئ ، واستشهد فى سبيل المبادئ » .
وليس هناك ما هو أكثر تضليلا من هذا الشعار الذى تكذبه
حياة السادات العملية على امتدادها منذ بدايتها .
إذا اردنا فى النهاية أن نرصد واقع حياة السادات لترى
المبادئ التى عاش لها السادات وحافظ عليها . فلن نجد شيئا

فقد عاش الموقف ونقيضه تماما وتأرجح بين المتناقضات .. بدأ حياته العملية بالتجسس لحساب الالمان والتحق بالحرس الحديدى لخدمة الملك ، وبتنظيم الضباط الاحرار المعادى للملك .

وقام بأعمال ارهابية تنفيذا لاهداف الملك ، وبأعمال عكسية لتنفيذ اهداف الضباط المعادين للملك .. وشارك فى ثورة يوليو ، وانقلب على ثورة يوليو .. ومدح جمال عبد الناصر ، والى عنه الكتب ، وتغنى به .. ثم هاجمه ، وحاول تحطيمه والى الكتب ضده .

وكان السوفيت فى نظره هم الاصدقاء الاوفياء الوحيدون الذين أحضروا الصينية وقت العزاء فى عبد الناصر ، وأمدونا بجسر جوى تحدث عنه طويلا .. ثم كانوا بعد ذلك الاعداء الالقاء الذين استعمرونا .. واحتلوا بلادنا .

وكانت الولايات المتحدة هى العدو المستعمر الذى يريدنا مستسلمين اذلاء بعيدين عن الاشقاء العرب .. ثم كانوا بعد ذلك الاصدقاء الاوفياء المؤمنين ذوى المبادئ والضمير .

وكانت اسرائيل هى العدو الفاعل الذى حاربنا ربع قرن من الزمان ، ثم تحولت الى دولة حليفة .

وكان بيجن ارهابيا .. وسفاحا ، واصبح صديقا حميما . وكان العرب الاشقاء اعدا أسباب النصر فى حرب اكتوبر ، ثم اصبحوا سفلة وأرزال وامعات ولم يقدموا شيئا ..

ويطول الحديث اذا أردنا أن نسرده مبادئ السادات وآرائه المتناقضة التى تتأرجح بين أقصى اليمين وأقصى اليسار .. فهو لم يثبت على موقف واحد أبدا ، فكل رأى قاله قال عكسه .. وكل من منحه ، هاجمه ، وكل صديق أصبح عدوا .. وكل عدو أصبح صديقا .. وكل من وقف معه ، داس عليه ، ليعبر الى اغراضه الخاصة .

وقراءة مجموعة خطب واحاديث السادات — وسيعود اليها بالتأكيد الباحثون والدارسون — تثبت مدى التأرجح ، وأنه لم يكن له مبدء ثابت أو عقيدة ثابتة .. أو رأى ثابت .. لا فى الدول ، ولا فى الاحداث ، ولا حتى فى الاشخاص .

هل كان مع الملك أم ضده ؟ مع الثورة أم ضدها ؟ مع عبد الناصر أم معاديا له ؟ مع الاشتراكية أم مع الرأسمالية ؟ مع العرب أم ضدهم ؟ مع الشيوع أم مع الغرب ؟ مع العدو الصهيوني أم معه . . فانه له كتابات وكلمات تضع كل هؤلاء في القمة ، وله كتابات وكلمات تنزل بهم جميعا الى الحضيض . . فأى المبادئ ان عاش من أجلها . . وحياته كلها تحمل الراى وعكسه . . فاذا تغاضى الباحث عن مراحل شباب السادات ومبادئه خلالها واعتبرها سنوات البحث عن الذات ، وعدم النضوج ، فانه سوف يصدى بأن هذه الآراء والسلوكيات المتصارعة ، المتناقضة كانت أوضح بعد ان أصبح رئيسا للجمهورية .

السادات الارهابى :

ويأتى الشق الثانى من الشعار الكاذب الذى يقول أنه استشهد من أجل السلام . .
والحقيقة أن أنور السادات قتل أنور السادات . . فقد قتل نفسه . . قتله أنه لم يكن له مبادئ ثابتة . . فقد كان ينادى بالديمقراطية ، ويعصف بالمعارضة . . ينتسب الى ثورة يوليو ، ويهدم كل منجزاتها . . يحدث الناس عن الرخاء ، وهم يعانون الإزمّة . .

لقد قتل السادات السخط الشعبى على سياساته كلها . . قتلته زوجته وأسرته ، وتصرفاتهم البعيدة عن اخلاق القرية وقيمها . . قتلته الولايات المتحدة الأمريكية والغرب الذين صوروه بطلا فصدقهم وكان يخاطبهم ويعمل حسابهم ، أكثر مما يخاطب شعبه ويعمل حسابا لامته ، قتلته الطبقة الانفتاحية الشرهة التى خلقها على حساب جوع الشعب وأزماته . . مات السادات وقد لفظه الشعب العربى كله .

لم يكن السادات رجلا سلام ، رغم أنه حصل على نصف جائزة نوبل للسلام . . والنصف الآخر حصل عليه شريكه الارهابى بيجن رئيس عصبة أرجون زفاى اليهودية التى قتلت الرجال ،

وبقرت بطون النساء ، وعلقت أجسام الاطفال بعد تمزيقها
على الاشجار .

ويقول عبد الحليم رمضان محامى خالد الاسلامبولى انه هناك
أوجه تشابه بين السادات وبيجن . فكلاهما أزهابى : السادات بدأ
حياته بالتجسس لحساب النازى ، ثم جند نفسه فى خدمة الحرس
الحديدى للملك فاروق ، كقاتل محترف مأجور يتقاضى على رأس
القتيل من أعداء الملك مبلغ الف جنيه مصرى بشهادة حسين توفيق
عليه فى قضية الاغتيالات الكبرى ، وقد كان فى تاريخه قمة للارهاب
والقتل السياسى البعيد عن الاغراض الوطنية أو السياسية ، المتجرد
لحب القتل ، والمتعطش للدم يشهد على ذلك اشتراكه فى قضية
قتل أمين عثمان لينال الالف جنيه الثانية ، ولا يبرئه من ذلك حكم
برأته الذى صدر من القضاء فقد اعترف بنفسه فى كتاب البحث عن
الذات بأنه اشترك فى جريمة القتل والشروع فى القتل ولا يهز
قصده من القتل أنه لم يثبت عليه تقاضى أجوره فى عمليات القتل
لان البراءة لعدم كفاية الادلة لا تقطع ببراءة المتهم من جرائمه بقدر
ما تكون تعزيزا لمبدأ التزام القاضى بالتبرئة عند الشك ، وقد اعترف
السادات بسلوكياته الارهابية فى كتابه البحث عن الذات حتى فى
تعامله مع الاستاذ محمد كامل القاويش وكيل النيابة المحقق فى قضية
الاغتيالات ، ومأمور سجن مصر عندما كان يدعى عليهما بالباطل
تعذيبه واكراهه للحصول على اعترافاته وكان يرسل برقيات الى
النائب العام يزعم فيها — كما كتب — بالكذب أنها ضرباه
وغير ذلك ..

وقد كانت هذه السلوكيات الارهابية هى الحاكمة فى نظام حكمه
الذى قام على الارهاب الفكرى والمادى لمعارضيه ، فكان أول حاكم
فى العالم يبتدع الديمقراطية ذات الانياب ، وكان لا يصف معارضيه
الا بالعملاء والشيوعيين ويقذفهم باحط التهم وينعتهم بأقذر الالفاظ،
كما اعتاد أن يتعامل معهم من خلال نيابة أمن الدولة العليا باتهامهم
فى جرائم التنظيم لقلب نظام الحكم ، ليقودهم الى حبس مطلق غير

محدود المدة ، لا يكاد يفرج عنهم منه بأحكام القضاء حتى يدبر لهم من التهم ما يقودهم ثانية الى نيابة أمن الدولة العليا . . وهكذا .

وقد اعتاد ان يلقي بجرائمه واخطائه على غيره من الابرياء . وفي حرب اكتوبر اتهم الفريق سعد الدين الشاذلى بالمسئولية عن ثغرة الدفرسوار ليتخلص هو من مسئوليتها في اصدار قراره السياسى بتحريك قوات الاحتياطى من الجيش الرابضة على الضفة الغربية للقنال ، لمواجهة الثغرات التى احتملت هيئة اركان الحرب امكانية حدوثها في أربعة مواقع اثناء الحرب ، واعدت لها كمائن قوات الاحتياطى المذكورة وقد اتخذ السادات هذا القرار السياسى رغم معارضة هيئة اركان الحرب خاصة بعد ان تجمع لديها من معلومات تفيد كذب الادعاء بالضغط الاسرائيلى على الجبهة السورية . . فلما تكشف وقائع الثغرة واطهرت تورط السادات في قراره — سارع فرمى الفريق الشاذلى بالخطا ، وادعى عليه انه هو السبب في حدوث الثغرة واجهاض الانتصار العسكرى لقواتنا المصرية الباسلة وذلك أيضا ما فعله مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اسماعيل فهمى عندما رماه بالتخاذل والضعف ، لرفضه صحبته في رحلة القدس المشئومة بعد ان أجرى الرجل حساباته السياسية بخبرته في موقع عمله ومسئوليته ، وقدر نتائج هذه الرحلة في علاقة مصر بالدول والشعوب العربية ، وقدر خسارتها الفادحة في التورط بالاعتراف بالعدو الاسرائيلى والتعامل معه في مباحثات صلح في عقد معاهدات ، لا يمكن أن تحقق الا ماتحقق الخيانات من نتائج .

وبهذا الارهاب أيضا واجه السادات موقف وزير الخارجية محمد ابراهيم كامل بعد أن رفض قراراته بالموافقة على كل مطالب بيجن والاستسلام لابتزازة الصهيونى فيما بعد أن أضفى على السادات من صفات فادعى السادات أن محمد ابراهيم كامل صغير ومغرور لا يعرف في السياسة ، وغير ذلك .

ان منح السادات وبيجن رجلا الارهاب جائزة نوبل للسلام
ان تجعل من الارهابى رجل سلام ، 'وداعية سلام .

لماذا قتله الاسلامبولى :

ولم يكن مقتل السادات ابدا بسبب السلام . . ولسنا فى حاجة
الى ان نستنتج اسباب قتل السادات او ان نبحث لها عن دوافع . .
لان الذى قتله اوضح اسباب ما قام به . . وكما قال لى عبد الحليم
رمضان محامى الاسلامبولى : « ان اول محاضر استجواب الملازم
اول احمد شوقى الاسلامبولى المحرر بواسطة ضابط المخابرات
الحربية فى غرفة الانعاش بمستشفى القوات المسلحة يقول انه قام
بتنفيذ عملية قتل السادات لانه عقد الصلح مع اليهود رغم قول الله
فيهم بمحكم كتابه « لتجدن اشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود »
فاعتبر ان السادات خالف رب العالمين وكفر بمباطلته فى تطبيق احكام
الشريعة الاسلامية ، وارهابه ومطاردته لرجال المسلمين
والمسيحيين ، واعتقاله لهم ولمعارضيه حتى لا تكون من بين الشعب
امة تأمر بمعروف او تنهى عن منكر ، ولمصادرة كل شورى بيسن
الراعى والرعية ، وقد حرصت النيابة العسكرية كل حرصها فى
تحقيقات اللواء مختار شعبان نائب المدعى العام العسكرى ان تجز
خالدا وشركاءه الى متاهات فى الراى حول اختلافات المذاهب الاسلامية
وغيرها من دروب الفن الخداعى فى التحقيق للبعد كل البعد عن
جوهر القضية حيث ان المحقق رغم وضوح الرؤيا فى عبارات خالد
الصريحة العبارة الواضحة المعنى فى تحديد السبب الاول من اسباب
التخطيط لعملية قتل السادات وتنفيذها انه عقد الصلح مع
اليهود فتجنب المحقق ان يسأل ولو سؤالا واحدا فى خصوصية هذا
القصد من عملية القتل وتجنبه سواء فى استجواب خالد او
عبد الحميد عبد السلام او عطا طريل حميدة ، او حسين عباس ، او
محمد عبد السلام فرج او غيرهم من المتهمين فى قضية المنصة . وقد
تجنبت المحكمة العسكرية العليا فى محاكمة المتهمين المساس بهذا
القصد ، ولم تشر اليه فى حكمها ، وباقتدار تحسنت القضية

منذ بداية التحقيق الى قضية تطرف ديني ، وارهاب ، ولذلك فائنى اقطع بأن عملية الصلح المزعوم كانت هى الدافع والمحرك للمرحوم خالد الاسلامبولى بتنفيذ عملياته .

وقد اوضحت الاحداث منذ توقيع اتفاقية السلام وحتى الان أن اسرائيل لم تنشد السلام فى أى وقت ، وأنها هى المستفيد الوحيد من هذه الاتفاقية فقد اعترفت بها مصر فى أول مواد الاتفاقية وأقرت لها بحدودها الإقليمية فى الأرض والماء والهواء وباعتبار أن هذه الحدود هى كل حدود دولة فلسطين خلال انتداب الحكم البريطانى فيها حتى سنة ١٩٤٨ .

وبذلك اقر السادات بتمليك كل أرض فلسطين بما فيها القدس لدولة اسرائيل بينما لم تعد أى فائدة على مصر من اعتراف اسرائيل بحدود مصر الإقليمية سواء فى أرضها أو مائها أو هوائها . . . واستفادت اسرائيل من الاتفاقية عدم اقرارها لمصر بالسيادة الكاملة على سيناء طبقا لاحكام البرتوكولات الملحقه بالاتفاقية التى أقرت ملكية مصر لسيناء وجردت هذه الملكية من كل حقوق السيادة بما نصت عليه من قيود حول القوات المسلحة والامن وتحديد أفرادها وتسليحها ، وحركتها فى أرض وجو وشواطئ سيناء ، بينما لم تقيد سيادة اسرائيل على سنتيمتر فى حدودها الإقليمية التى اعترفت مصر بها وأصبحت اسرائيل بكل طولها وعرضها ، وبجميع أبعادها منطقة أمن لاتحتاج الى أى مشاق فى انتهاك سيادة مصر على سيناء بتحريك أى وحدة من وحدات قواتها المسلحة لبعد متر واحد من حدودها . . . بينما تتكلف مصر فى الأرواح والأموال والعدة والعنادر أية محاولة لعبور قواتها المسلحة من غربى القنال الى شرقى سيناء ، وكذلك ما تقرره معاهدات كامب ديفيد من جعل أحكام وشروط هذه المعاهدات واتفاقية السلام سيدة المعاهدات المعقودة بين مصر والدول العربية فى شئون الدفاع المشترك ، والتى جردت هذه المعاهدات من كل جوهر ومضمون وحرمت على مصر حق الدفاع الشرعى المقدس ضد أى عدوان من اسرائيل والزامهما بالتحكيم فيما

بينهما . . لقد حققت هذه الاتفاقيات لاسرائيل معجزة ماكانت تحلم بها حيث أمنت قوة الجيش المصرى الرادعة لها فى عدواناتها على جميع الدول العربية المحيطة بها . لذلك فقد التهمت هضبة الجولان والجنوب اللبنانى ، وعربدت وتعريد كل يوم فى انتهاكاتها للحقوق لذلك كان تحرك خالد الاسلامبولى لقتل السادات ، فالسادات لم « يستشهد من أجل السلام » أذن . . ولا من أجل المبادئ .
ويبدو أن الشعارات الكاذبة المضللة التى كان يرفعها ظلت تلازمه حتى بعد مصرعه .

الستار الاخير :

هكذا أسدل الستار على محمد أنور السادات ، وانتهى من حياة الناس . . وان كان سيبقى طويلا فى تاريخ مصر كرمز للردة وكأول حاكم فى العصر الحديث يقتله الشعب تخلصا منه .
حاكم عاش هو واسرته فى أبهة القصور ، وأعاد عهد الملوك والسلاطين ولم يأبه بشعبه وكذب عليه ، وحاول أن يخدره بأوهام الرخاء والسلام .

حاكم عاش عاشقا للاضواء ، وظل عشقها يلزمه . . حتى ماتت تحت أكبر بقعة من الضوء وعدسات التليفزيون تصور الرصاصات التى تصرعه وتنقلها على الهواء مباشرة للعالم كله .
حاكم سجن قيادات شعبه كلهم . . مسلمين . . ومسيحيين . . شيوخا وشابا . . رجالا ونساء . . بينما كان يتغنى بالديمقراطية وباغلاق المعتقلات الى غير رجعة .

حاكم أصدر ترسانة من القوانين تجعل من تكلم المواطنى جريمة ، ومعتقداته جريمة ، ورايه جريمة ، وابتكر أجهزة جديدة للتحقيق ، ومحاكم جديدة والى الاحكام العرفية المؤقتة بعد ان وضع كل مافيه فى قوانين دائمة .

حاكم عاشت بلاده فى عهده فى فتنه طائفية لأول مرة فى تاريخها الحديث زالت بزواله .

لقد أعاد السادات لمصر طبقة أصحاب الملايين الذين كونوها

من نهب الشعب ، وامتصاص دمائه وبطرق قتل أنها طفيلية ، بينما يزداد الشعب كل يوم معاناة .. في كل المجالات .. وفتح مصر لسماسرة ومغامري العالم في حركة نهب استعماري جديد ، وبعد ان كان اقتصادها مستقلا مصريا ، أصبح أجنبيا تابعا .. وكان يفخر بأن بلاده قد ارتفع ثمن الارض فيها .. بينما انخفضت قيمة الانسان .

وانهى السادات علاقة مصر بأشقائها العرب بما أقدم عليه من سلام زائف وصلاح منفرد مع العدو الصهيوني الغاصب لارض فلسطين .. وأصبح بيجن عدو الامة العربية صديقه الحميم .

حقق السادات ماكان يريده الاستعمار من مصر .. كان يريد لها تابعة للغرب ، مقطوعة الصلة بالاشقاء العرب .. تدور في فلك المعسكر الرأسمالي ، سوقا لمنتجاته .. بعد أن يقضى على كل انجازات ثورة يوليو .

وفي عهده أصبحت البلاد تابعة في اقتصادها ، وسياستها : بل انه وضع ارادته كلها في يد الولايات المتحدة التي أعطاها ٩٩٪ من الاوراق .. واعلن أنه يطالبها بأنشاء قواعد عسكرية في مصر .. التي كانت رمزا للتحرر ، فأصبحت قاعدة تنطلق منها طائرات الاستعمار لقمع ارادة الشعوب .

هذا هو الحاكم الزاهد ، الورع .. العف .. الفلاح ... المثقف .. المتكشف الى آخر الصفات التي حاول موسى صبرى أن يلصقها به .

كان السادات كابوسا جثم على صدر مصر .. وافاق الشعب منه على رصاصات خالد الاسلامبولي ، ولكنهم نسوه فورا ، لحظة استيقاظهم .

وجاء حسنى مبارك ..

واستقبل استقبالا حماسيا ملتهبا .. ولم يكن قد فعل اى شىء يمكن أن يحسب له . فقط أنه جاء بعد أن تخلصت مصر من لسادات .. و .. و .. ورفع الشعب مطلب التغيير .

• • وثائق • •

آخر ما وقعته السادات تعيين حسين عثمان نائباً لرئيس الوزراء .

11/27/2010 10:29/10

مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان

الكتاب :
التاريخ : ١٩٨٧/١٠/٢٣

السيد المنشأ / الدم العام / لا غير التمييز
نحة طيبة وهدوء

عقيد بالآخس :

- ۲۸۹ -



رئاسة الوزراء
مركز الوزير لثلاث

سري جداً

رقم - ٢٨٤٤
تاريخ - ٢٤/٩/١٩٦٢

السيد الدكتور محمد عبد القادر حاتم
وزير الثقافة والآثار والعلوم

الحالة للحدود الطلوع

- وأما إلى مذكرة سيادةكم بتاريخ ١١٦٢/٦/٥ بخصوص ما كتبتموه
- بخصوص سري في مجلة الجبل من السيد / محمد حاتم
- أعرف بالاحاطة بأن السيد الرئيس قد وافق على اطلاقه عن العمل
- وتتمتع به في لاسق الاحترام

السيد
مكتوب الرئيس للتلويح
(سيد الرئيس سامي شرف)

صورة السيد حاتم محمود مدير مكتب رئيس المجلس التنفيذي
وقد تم كامل مدير مكتب رئيس المجلس التنفيذي

رسالة سامي شرف إلى الدكتور عبد القادر حاتم رداً على مذكرته
للرئيس جمال عبد الناصر حول موسى صبري

صورة لمظروف الخطاب الذي اعاده السادات لحسين الشافعي
وكتب عليه بخط يده ٠٠ لان حسين الشافعي لم يخاطبه بلقب الرئيس ٠٠

إهداء السيد حسين الشافعي

مكاو
✍

حسين الشافعي

السيد محمد الورد جاداب

رئيس جمهورية مصر لثورية

عزيزي سامي

سأفعل كل شيء المطلوب
لظهورهم مع القضاء
تفقدت مع الجرحى التي
تصل مع رياضية
رئيس النيابة مع رجل
الذين كان سكرتير النيابة
القضاء في النيابة بالبريد

مع تياتي
النيابة

عزيزي سامي

سأفعل كل شيء المطلوب
لظهورهم مع القضاء
تفقدت مع الجرحى التي
تصل مع رياضية
رئيس النيابة مع رجل
الذين كان سكرتير النيابة
القضاء في النيابة بالبريد

مع تياتي
النيابة

رسالتان من السادات لسامي شرف حول مذبح القضاء ١٩٠٠



وزير
لشؤون الإرشاد التربوي

تقدمت السيدة / همت مصطفى باستقالتها من الإدارة العامة
للتعليم منعتة العمل في الحكومة بسبب ماكتبه موسى صبرى في مجلة
الجيل عنها ، حيث وصفها بأنها رجل مخنت ووصفها بأوصاف بعيدة
من الأدب .

لذلك أقترح بأن يفصل موسى صبرى من مؤسسة أخبار اليوم ، لأنه
مثل من "فلمصطفى" ولا يحترم شرف المهنة ، وكانت جريدة الجمهورية طلبت
تقلع عنها لعموم تخلفه ، وطوال حياته كانت أخلاقه سيئة في المنطقة .

علما بأن السيدة / همت مصطفى مثل جيد للمرأة العاملة تحسبهم
نفسها وعملها ، وقد أدت خدمات جليلة سواء في عملها في الاداء أو في
التعليم على حد ما يكون .

مرفوع برجا "التفصيل بالنظر والتوجيه" .

• يونيو سنة ١٩٦٢

استشهاد على أمانة العمل
سهر

مذكورة د . عبد القادر حاتم للرئيس جمال عبد الناصر يطالب فيها
بفصل موسى صبرى من مؤسسة أخبار اليوم . . وتأشيرة جمال عبد الناصر
عليها فقط بإيقافه عن العمل .

نعم .. أصغر وأظبل

بسم موسى صبرى

نعم .. أصغر وأظبل وأزهد
سعادته وطربا ..

ولسنا مصلق منافسين .. وإن
يكون .. لأنه لم يكن فى يوم من
شاه العير أن يدفع اليد إلى الغام
.. أو يدفع إليها القلم ..

ولسنا نظيل فى الزفة ..
نحمد الله أن أعاننا على الصنف
فى نفوسنا كيشر .. فلم يتزلق بنا
العبد إلى مواكب ((الزف))
والتظيل ..

نعم ولسنا نرفض سعادة وخريا ،
على انسيلا الفسحيا ، وجئت
شهداء البطش والارهاب والتلصص
والتجسس .. واستقلال أجهزة
الأمن لطاردة الأمن فى حسابهم
الخاصة ، ونهديهم ..



ولكننا نصلى مهلين بكرامتنا ،
مخورين مبهجين ..

ولكننا نظيل فى فرحتنا الكبرى
مولد الفجر الجديد ، بشمس نورا
وطمانينة وامانا .. أنها فرحة
الوالد والأخ والأخت والوليد ..

ولكننا فرقص فى فرح النصب
الكبير .. انشعب انسيب لا أنسى

بقلم: موسیٰ صبری

◆◆◆

● ● ●

• • •

- ۲۹۸ -

كتب للمؤلف

- * الشارع الطويل دار الشعب نفذ
- * الناصرية دار الشعب نفذ
- * حكايات عن عبد الناصر دار الشعب نفذ
- * مذبحه القضاء دار مديبولي نفذ
- * معركة المخابرات الامريكية المركز الثقافى الجامعى نفذ
- * تجربة عثمان دار الموقف العربى ٥ طبعات نفذ
- * حكايات عن عبد الناصر دار الوطن العربى نفذ
- * الناصرية دار الوطن العربى نفذ
- * عبد الناصر والاخوان المسلمون دار الموقف العربى نفذ
- * قضية عصمت السادات نفذ
- * محاكمة عصر نفذ
- * صلاح نصر يتذكر
- * انقلاب ١٥ مايو دار الموقف العربى طبعة أولى
- * انقلاب ١٥ مايو دار الموقف العربى طبعة ثانية
- « نفذ »
- * عبد الناصر وعامر
- * سيدة مصر الاولى والاخيرة
- * عبد الناصر والاخوان المسلمون طبعتان
طبعة ثانية

محتويات الكتاب

٣	• • • • •	حقيقة السادات
٦٧	• • • • •	السادات وتنظيم الضباط الاحرار
٧٦	• • • • •	السادات والحرس الحديدي الملكي
٩٣	• • • • •	دور السادات في ثورة يوليو
١٠٢	• • • • •	بداية الردة على الثورة
١٣٣	• • • • •	ديمقراطية المفزعة
١٥٨	• • • • •	حرية التشهير بالماضى
١٨٣	• • • • •	السادات ذبح قضاة مصر
١٩٠	• • • • •	الخديوى وأهرامات مصر
١٩٦	• • • • •	ضوء أخضر للفساد
٢٠٦	• • • • •	النقب هبة النيل



• شخصيات حول السادات •

٢١٥	• • • • •	حسين الشافعى واللاقرار الجبان
٢٣٠	• • • • •	الصديق الحميم •• عدو لدود
٢٤٤	• • • • •	مقاولة هدم مصر
٢٥٨	• • • • •	كبير العائلة الساداتية
٢٦٩	• • • • •	نهاية بطل امريكى
٢٨٩	• • • • •	وثائق

حقيقة السادات

يكشف هذا الكتاب عن حقيقة السادات ، من خلال الوثائق والمستندات ، وأقوال الشهود الأحياء ، وكلام السادات نفسه ...
ويزيح المؤلف الستار عن شخصية السادات الممثل ، ودوره في الثورة وموقعه في الحرس الحديدي الملكي ، ويتتبع تاريخه ، فينشر أسراراً ، عن انقلاب مايو ١٩٧١ ، مبرراته ، والقوى الداخلية والخارجية وراءه ، ثم يتحدث عن ديمقراطية المفرومة ، التي أقامها السادات ، ويفسر علاقة الحب الشديد والكراهية الشديدة التي كان المرحوم يكتنهما للصحافة والصحفيين ... وبالوثائق ، وبخط يد السادات ، يثبت أنه هو بطل مذبحة القضاة عام ١٩٦٨ .

ويوضح المؤلف أسلوب اتخاذ القرار عند السادات ، وأسبابه الحقيقية مستشهداً بقرارات منح مياه النيل لإسرائيل ، وبيع هضبة الأهرام ، وإلغاء الرقابة الإدارية .

كما يتعرض الكتاب للعلاقة الحقيقية بين السادات ، وبعض الشخصيات التي كانت قريبة منه مثل : حسين الشافعي ، ومحمد عبد السلام الزيات ، وعثمان أحمد عثمان ، وأخيه عصمت ..
ويأتى الكتاب رداً على كتاب موسى صبرى ، الذي كذبه كل من ورد اسمه فيه ، ولكن المؤلف رأى أن ما بقى من الكتاب ، يستحق أيضاً التكذيب بالوثائق ، والوقائع الثابتة .. وهذا هو الجزء الأول ، أن يتبعه جزء ثان للكشف عن جوانب أخرى من حياته وعصره .



Bibliotheca Alexandrina



06555661

